

CIMELIA

Qu

4457

kat.komp.

SEYF

Biblioteka Jagiellońska



IX a II

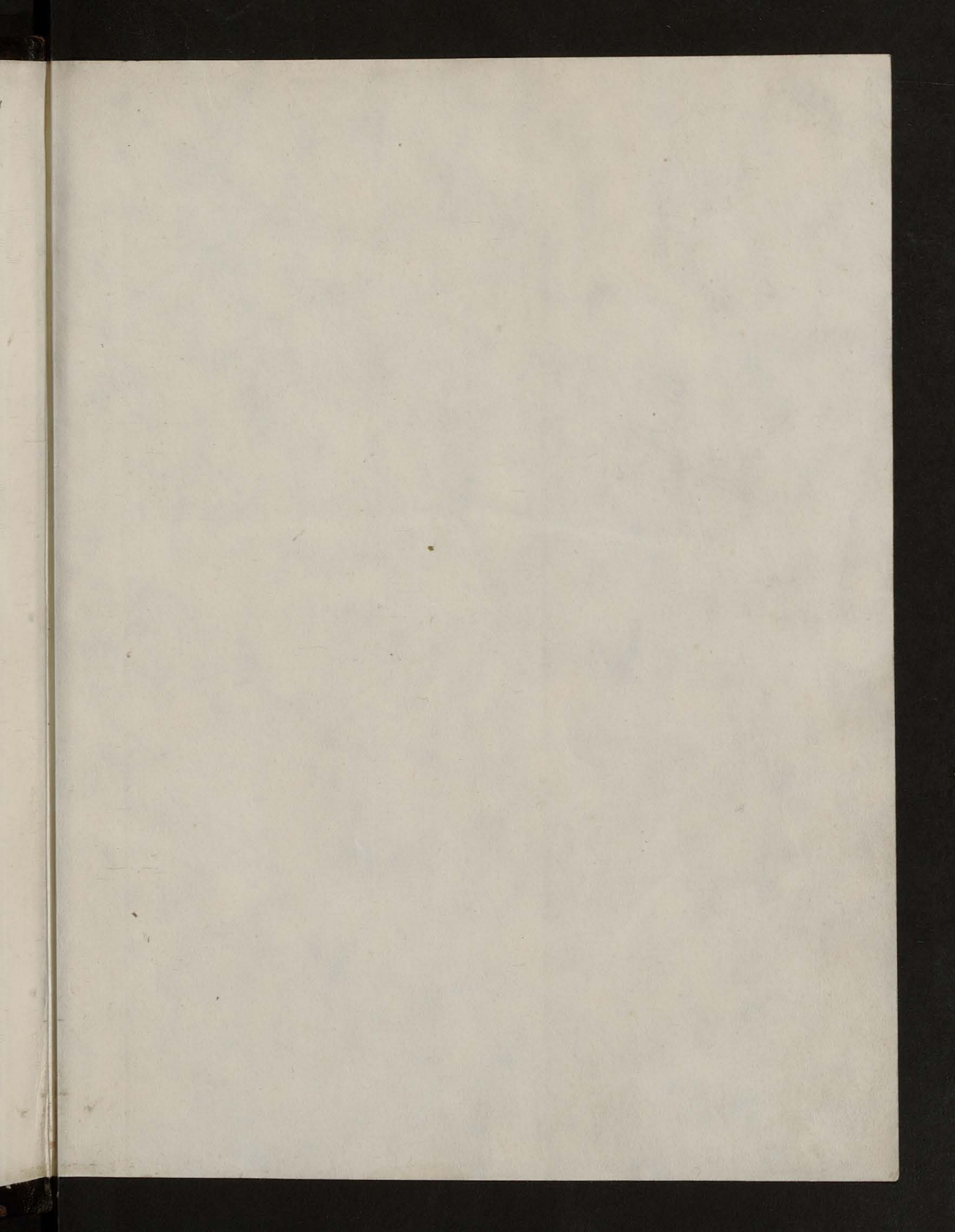
Oprawy wyrestaurował inżynier
Jan Wyrzyga w r. 1934.

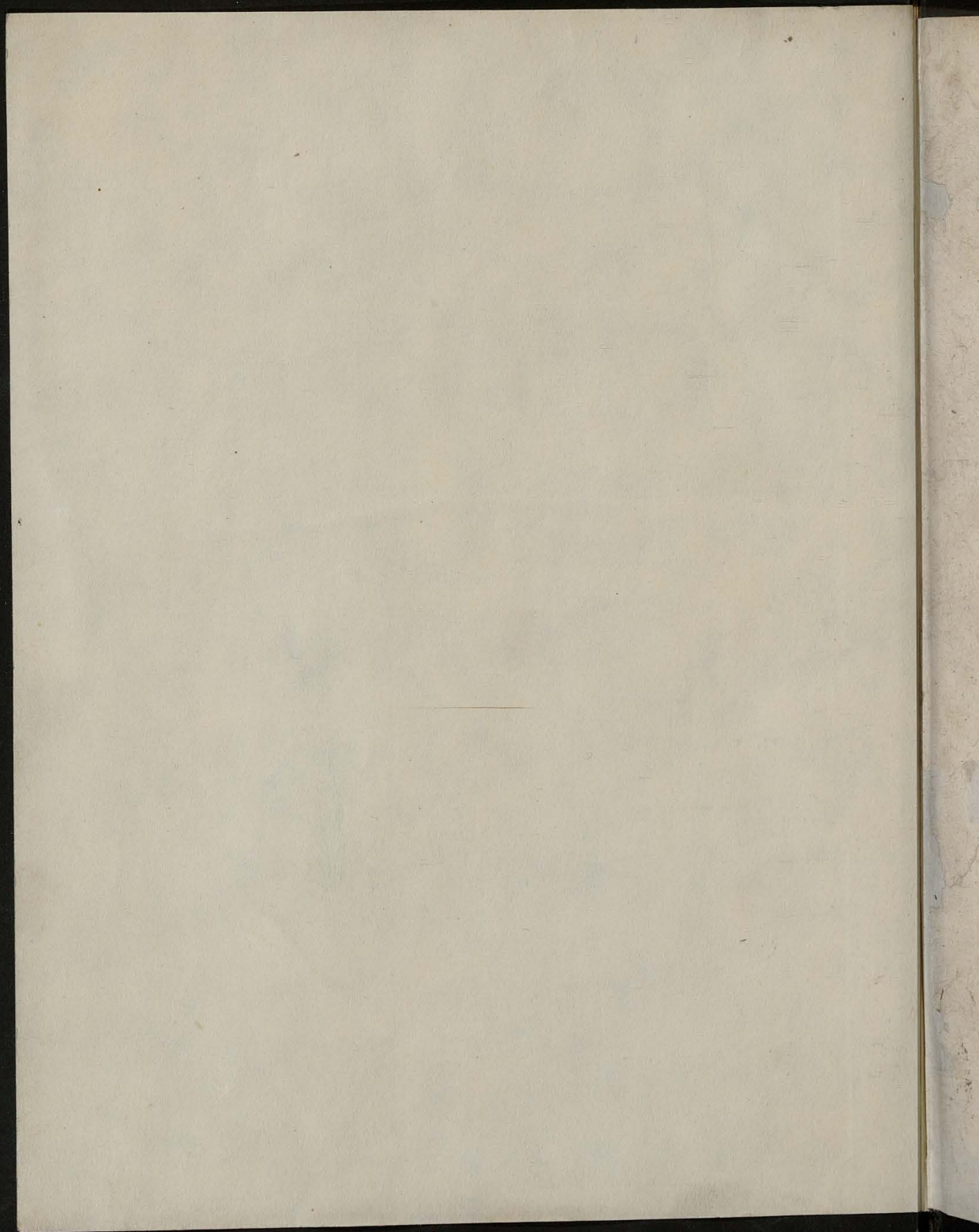
Tektury w okładkach zaś nowe,
w miejsce starych zużytych.

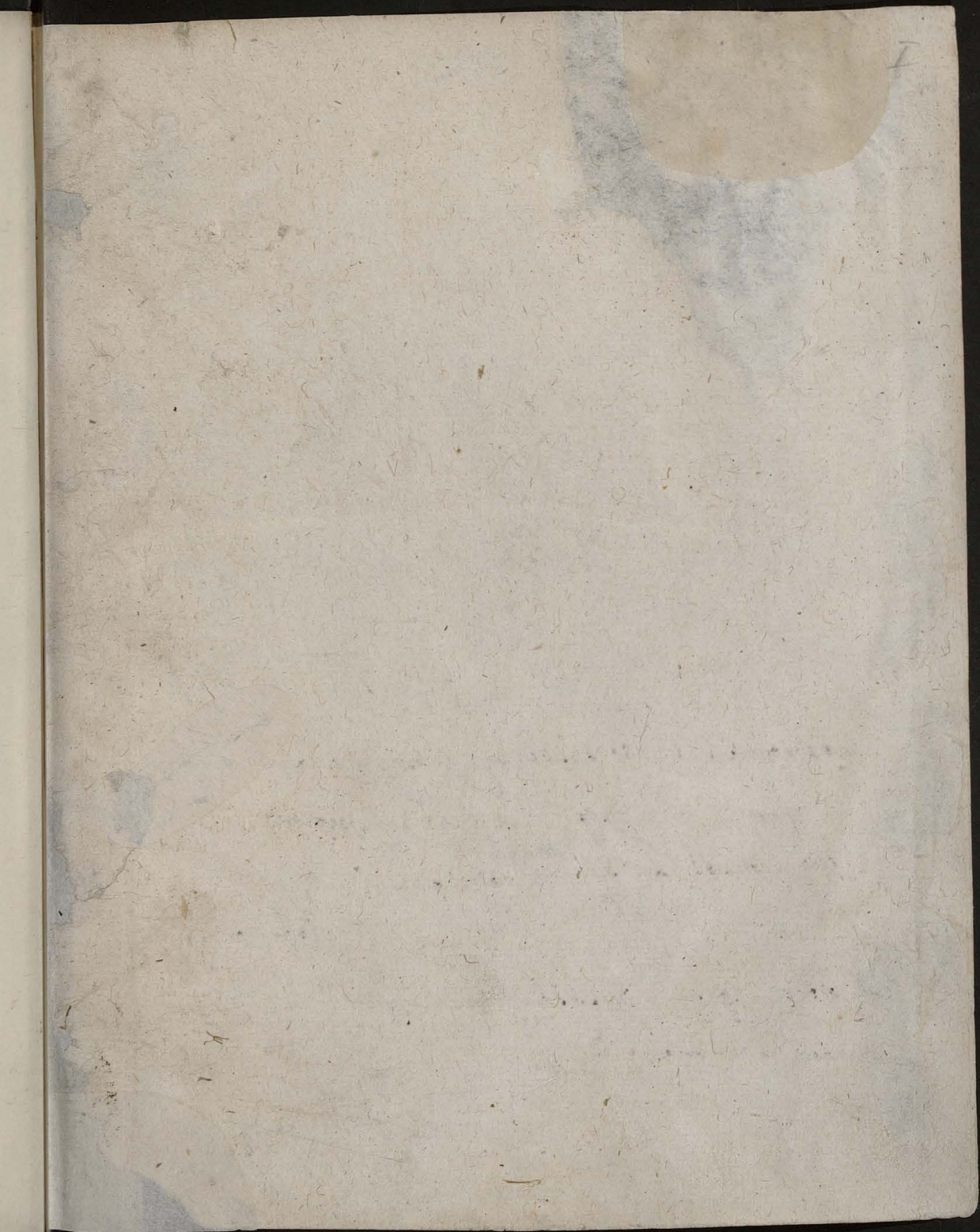


4457

CIMELIA







157
" Sartowen nie " Sartowin.
Sartowien leży o 2 mile od Czer.
wonogroda a mile od Bessarabii

[Signature]

Sprostowanie: "choraules" znaczy muzyk, śpiewak
zatem "chorantae" nie jest miejscowość,
lecz odnosi się do "musicique" (czyli jak
tautologia).

Miejsce igonu Goniōthi nieznane:
prawdopodobnie: Jadowice

J. W. Reich.

Mikotaj Gomolka, niegdys muzyk
i kompozytor polski, urodził się,
jak świadczy napis grobowy w Jero-
stawie znajdujący się, w Krakowie
określ. r. 1564, umarł sbog d. 5 mar-
ca w Chorasoli. !! (vide: „Sprostowanie”)

D. O. M.

Gomolcam hui lapis indicat sepultum
quem quum devorat atra mors Choraculac
Omnes ingenuere musicique
Magnatumque domus steterunt mutae.
At recte cineres tuas quiescant
Gomolca hoc tumulo a tuis parato
Urbem nec patriam Craci requirant

Obiit A.D. MDCIX

die V martii aetatis XLV.

zob. Jar. Wap. polski r. 1828 str.
1356. N. 339.

IX. a. 11.

Cim. Qu. 4457

D

MELODIÆ

Ná Pſalterz Polski, przez
Mikoláia Gomólke
vczynioné.

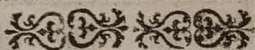


W Krákwie

W Drukárni Lázárzowéy : Roku Pánstiego

1580.





Iego Msci Ksiedzu Piotrowi
Myfzkowskiemu, z Bożey lá=
ski Biskupowi Krákowski=
mu &c. pánu mnie Milosci=
wemu.

A też siopek piérworodny/
Troszec panie : ácz niegodny
Twoich rák wielkiey zabawy.
Niegardz prose : lecz lástáwy
Ókáz wzrok ofierze maléy/
Którac dáie z chuci caley .
Troszec nowe Melodye/
Dawidowe Psálmodye :
Które ná nowo wydány
Psáltérz tobie przypisány
Sa láciunchno weczynione/
Prostákom nie zátrudnione.
Nie dla Wlochów/ dla Polaków/
Dla nášych prostych domaków.
Wstátje iesli té lástáwa
Wyżrza twarz/ ktemu chce práwa/
Podam lepsze do rák twoich :
Bo to skutek posług moich.
Które chucia zápalone/
Służyc wiecznie zniwoloné. ~



DE HOC OPERE MELODIARVM

NICOLAI GOMOLCAE ANDREAE
TRICESII EPIGRAMMA.

*Sacrum PSALMOGRAPHI pòëma Vatis
Ut nuper COCHANOVIVS venustis
Vertens carminibus, suis Polonis
Omnibus numeris dat absolutum :
Sic, ne quid sibi conquerantur illi,
Dulcis Musica quos iuuat, deesse,
Hac insignis in arte NICOLAVS
GOMOLKA egregium subit laborem,
Librum conficiens melodiarum,
Sed ut conueniens cuiq; Psalmo
Sit melodia, vocibus quaternis
Quæ laudem ad superum canatur. At vos,
Qui fructum capitis laboris huius,
Auctori meritas referte gnates.*

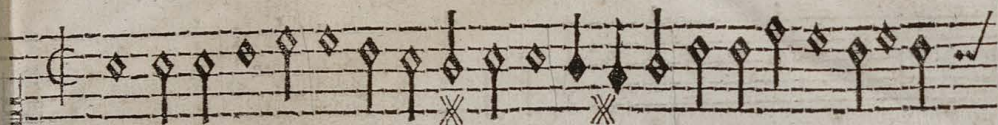


Melodie Psalmów

1.

PSALM I. *Beatus vir qui non abiit*

C A N.



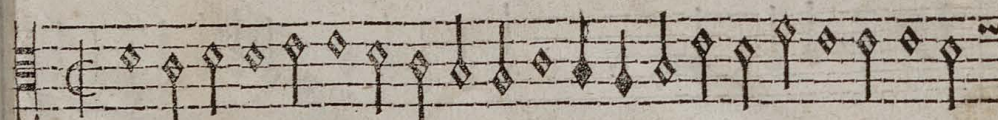
Szczesliwy/który nie był między złemi w radzie/Ani stóp swoich torem

A L.



Szczesliwy/który nie był między złemi w radzie/Ani stóp swoich torem

T E.



Szczesliwy/który nie był między złemi w radzie/Ani stóp swoich torem

B A S.



Szczesli: któzy nie był między złemi w ra: Ani stóp swoich to rem

2

grzesnych

Wielodie Psalmów

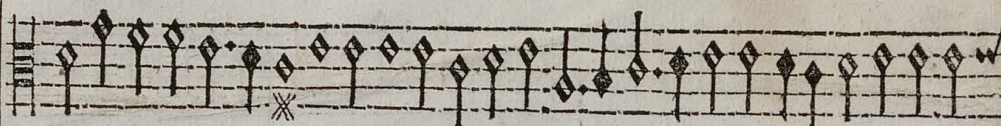
in consilio impiorum, et in via peccatorum

C A N



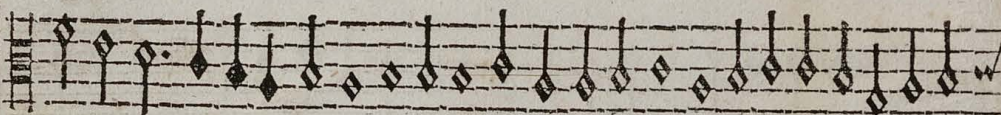
grzeszn: ludzi kładzie: Ani siadł na stolicy/ gdzie tacy siadają/ Co sye z ną=

A L



grzeszn: ludzi kładzie; Ani siadł na stolicy/ gdzie tacy siadają/ Co sye z ną=

T E



grzesznych ludzi kładzie: Ani siadł na stolicy/ gdzie tacy siad: Co sye z ną=

B A S



grzesznych ludzi kładzie: Ani siadł na stolicy/ gdzie tacy siadają/ Co sye z ną=

uſi

Wyekładania J. Kochanowsk.

2.

non stetit: et in cathedra.

T V S.



uſi zdrowey rǎdzi násmiérwǎia.

T V S.



uſi zdrowey rǎdzi násmiérwǎia.

N O R.



uſi zdrowey rǎdzi násmiérwǎia.

S V S.



uſi zdrowey rǎdzi násmiérwǎia.

A ſ

Psalm

Melodie Psálmów

PSALM II. Quare fremuerunt

C A N



Co zá przyczyná te go zá miésánia? Co wzięli przed sie luz

A L



Co zá przyczyná te go zámiésánia? Co wzięli przed sie luz

T E



Co zá przyczyná te go zámié. sánia? Co wzięli przed sie luz

B A S



Co zá przyczyná tego zámiésánia? Co wzięli przed sie luz

dzie

gentes, et populi meditati sunt inania.

T V S.



Dzie nieobaczni : Ksia: mo: y k: z: znaczni / Schodza sye wrade / chciwi ro-
zerwania.

T V S.



Dzie nieoba : Ksiaze: mo: y k: z: znaczni / Schodza sye wrade / chciwi ro-
zerwania.

N O R.



Dzie nieobaczni: Ksia: mo: y k: z: znaczni / Schodza sye wrade / chciwi ro-
zerwania.

S V S.

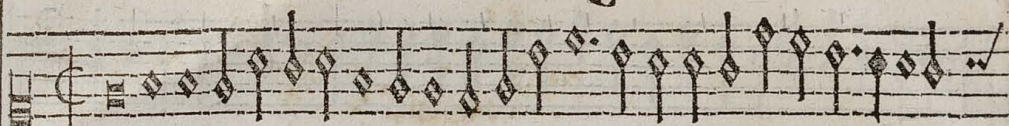


Dzie nieobaczni: Ksia: mo: y k: z: znaczni / Schodza sye w r: chciwi rozer-
wania.

Melodie Psalmów

PSALM III. Domine quid

C A N



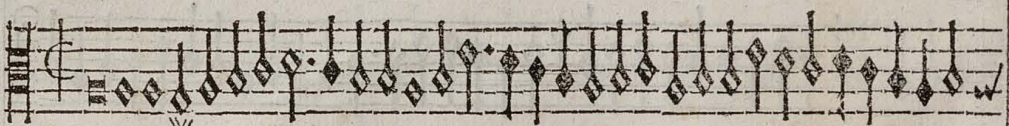
Mocny boże/ iakóż ich wiele powsta: Jakóż sye ich przeciw mnie siła
zebrał

A L



Mocny boże/ iakóż ich wiele powsta: Jakóż sye ich przeciw mnie siła
zebrał

T E



Mocny Boże/ iakóż ich wiele powstało/ Jakóż sye ich przeciw mnie siła
zebrał

B A S



Mocny Boże/ iakóż ich wiele powstało/ Jakóż sye ich przeciw mnie siła
zebrał

to: A tym

multiplicati sunt, qui tribulant me ?

T V S.



Ło: A tym sercá nawieczey dodaćs sob: Jákobych ia już práz: zwstpił o tobie.

T V S.



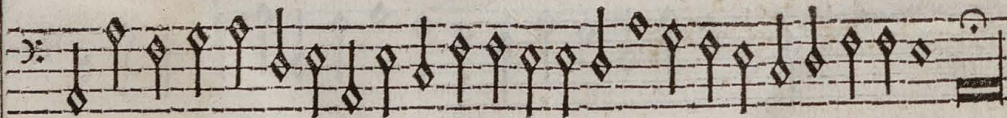
Ło: A tym ser: nawieczey dodaćs so: Jákobych ia już práwie zwstpił o tobie.

N O R.



Ło: A tym ser: nawie: dodaćs so: Jákobych ia już práwie zwstpił o tobie.

S V S.



Ło: A tym sercá nawieczey dodaćs sobie/ Jákobych ia już prá: zwat: o tobie.

Melodie Psalmów

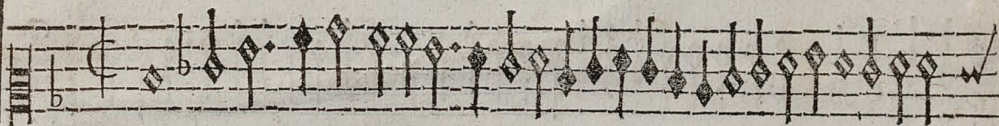
PSALM IIII. Cum inuocarem,

C A N



Wzywam cie/ Boże/ świadku mojej niewinno: Któryś mnie zwykł wy=

A L



Wzywam cie/ Boże/ świadku mojej niewinności/ Któryś mnie zwykł wy=

T E



Wzywam cie/ Boże/ świadku mojej niewinności/ Któryś mnie zwykł wy=

B A S



Wzywam cie/ Boże/ świadku mojej niewinno: Któryś mnie zwykł wy=

modzic

Przekładania J. Kochanowski.

5.

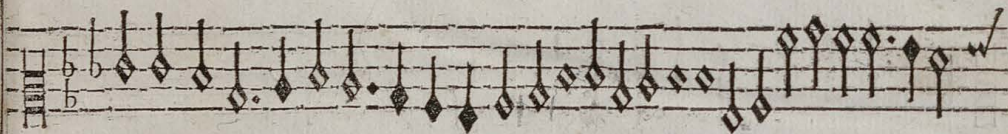
exaudiuit me deus iustitiae meae:

T V S.



wodząc zawsze z mych trudności: Chciej sye teraz nade mną troskli: smi-

T V S.



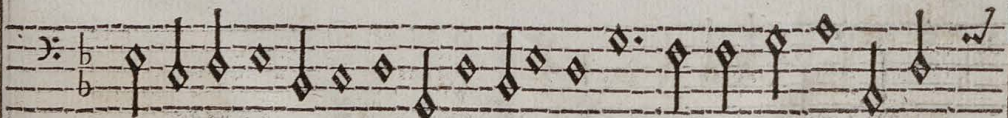
wodząc zawsze z mych trudności: Chciej sye teraz nade: troskliwym smi-

N O R.



wodząc zawsze z mych trudności: Chciej sye teraz nade mną troskliwym
smi-

S V S.



wodząc zawsze z mych trudności: Chciej sye teraz nade mną troskliwym
smi-

B

łowac/

Melodie Psálmów

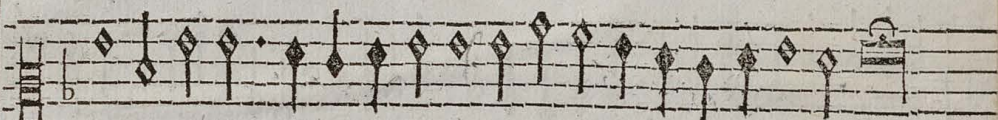
in tribulatione dilatasti mihi.

C A N



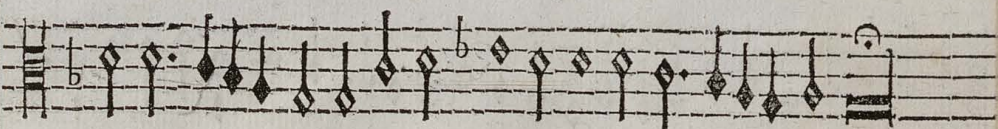
łowác/X moie smutné prosby łáskáwie przizymowác.

A L



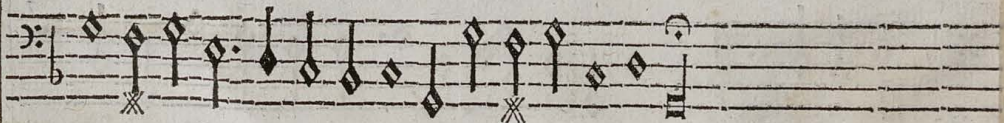
łowác/X moie smu tne prosby łáskáwie przizymowác.

T E



łowác/X mo ie smutné prosby łáskáwie przizymowác.

S V S.



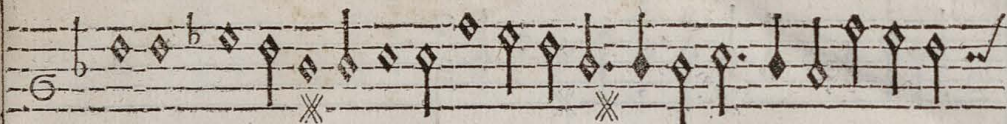
łowác/X moie smutné prosby łáskáwie przizymowác.

Przetłádania J. Kochánowsk.

6.

PSALM V. Verba mea

C A N.



Przypuść/ pánie/ w vsy swoie/ Słowá/ y wolánié moie: Wysłuchay

A L



Przypuść/ pánie/ w vsy swoie/ Słowá/ y wolánié moie: Wysłuchay

T E



Przypuść/ pánie/ w vsy swoie/ Słowá/ y wolánié moie: Wysłuchay

B A S



Przypuść/ pánie/ w vsy swoie/ Słowá/ y wolánié moie: Wysłuchay

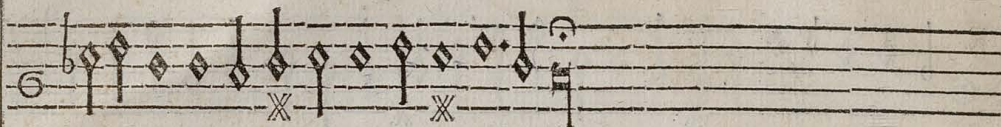
B y

móy

Melodie Psalmów

auribus percipe domine :

C A N



móy głos płacziwy/ Królu/ y boże prawdziwy.

A L.



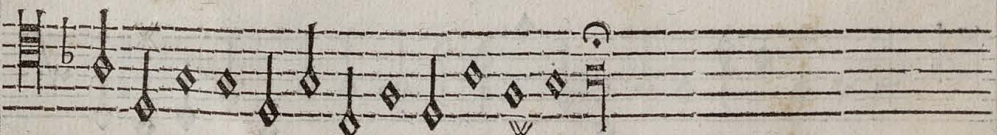
móy głos płacziwy/ Królu/ y boże prawdziwy.

T E.



móy głos płacziwy/ Królu/ y Boże prawdziwy.

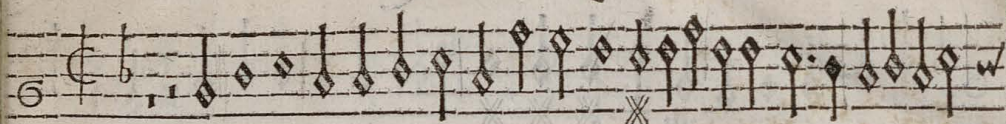
B A S.



móy głos płacziwy/ Królu/ y Boże prawdziwy.

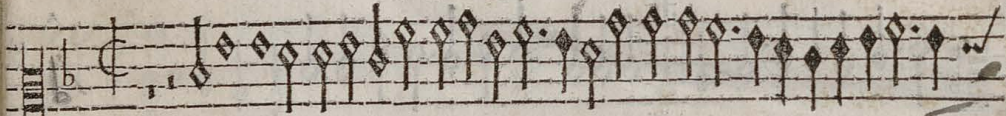
PSALM VI. Domine ne in

C A N.



Czása gniewu/ y czasu swęý zapáleczywości/ Tcie rácz mie/p. ká: z mo=
Ale sye ráczęý smiluy nádemna strapio: A wlyż niéco bolu ko=

A L



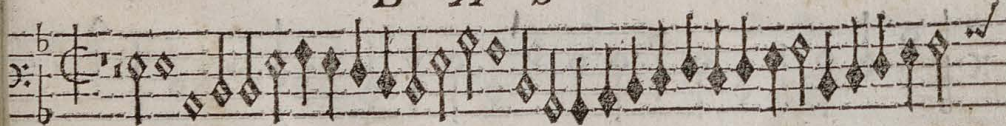
Czása gniewu/ y czasu swęý zapáleczywości/ Tcie rácz mie/p. ká: z mo=
Ale sye ráczęý smiluy nádemna strapio: A wlyż niéco bolu ko=

T E



Czása gniewu/ y czasu swęý zapáleczywości/ Tcie rácz mie/p. ká: z mo=
Ale sye ráczęý smiluy nádemna strapio: A wlyż niéco bolu ko=

B A S

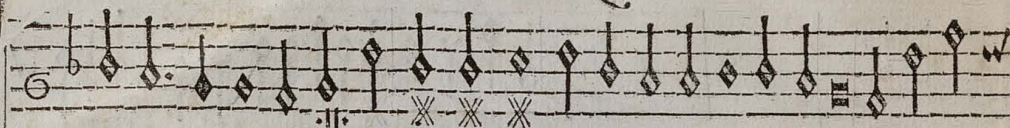


Czása gniewu/ y czasu swęý zapáleczywości/ Tcie rácz mie/p. ká: z mo=
Ale sye ráczęý smiluy nádemna strapio: A wlyż niéco bolu ko=

Melodie Psalmów

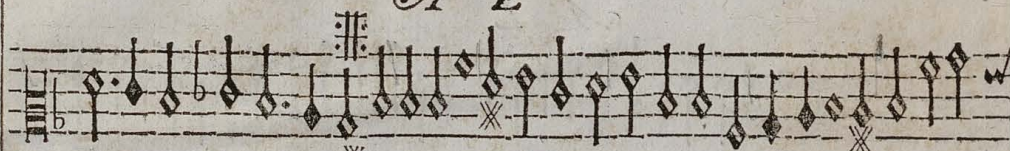
furore tuo arguas me, neque in ira tua

C A N



ich wśeteczności: Ciąłem/ y duszę stękam: ledwo iżem żywy/ Dośad
ścióm wdreczonym.

A L



ich wśeteczności: Ciąłem/ y duszę stękam: ledwo iżem żywy/ Dośad
ścióm wdreczonym.

T E



ich wśeteczności: Ciąłem/ y duszę stękam: ledwo iżem żywy/ Dośad
ścióm wdreczonym.

B A S



ich wśeteczności: Ciąłem/ y duszę stękam: ledwo iżem żywy/ Dośad
ścióm wdreczonym.

mie

Przekładania J. Kochanowsk.

8.

corripias me. Miserere mei domine,

T V S.



nie chcesz zapomnieć / oycze litosćiwy: *I* Odmień wmyśl / á wey=

Bo po śmierci / kto ná

T V S.



nie chcesz zapomnieć / oycze litosćiwy: *I* Odmień wmyśl á wey=

Bo po śmierci / kto ná

N O R.



nie chcesz zapomnieć / oycze litosćiwy: *I* Odmień wmyśl / á wey=

Bo po śmierci / kto ná

S V S.



nie chcesz zapomnieć / oycze litosćiwy: *I* Odmień wmyśl / á wey=

Bo po śmierci / kto ná

cie

Melodie Psalmów

quoniam infirmus sum: sana me domine.

C A X



żrzy na moie ciężkości/ Nawróć dusze od progu ostatniéy ciemności.
cie wspomnienie: kto w grobie Położony będzie mógł dzięki czynić tobie:

A L



żrzy na moie ciężkości/ Nawróć dusze od progu ostatniéy ciemności.
cie wspomnienie: kto w grobie Położony będzie mógł dzięki czynić tobie:

T E



żrzy na moie ciężkości/ Nawróć dusze od progu ostatniéy ciemności.
cie wspomnienie: kto w grobie Położony będzie mógł dzięki czynić tobie:

B A S



żrzy na moie ciężkości/ Nawróć dusze od progu ostatniéy ciemności.
cie wspomnienie: kto w grobie Położony będzie mógł dzięki czynić tobie:

Psalm

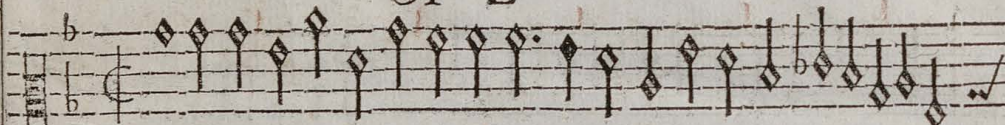
PSALM VII. Domine deus meus

C A N



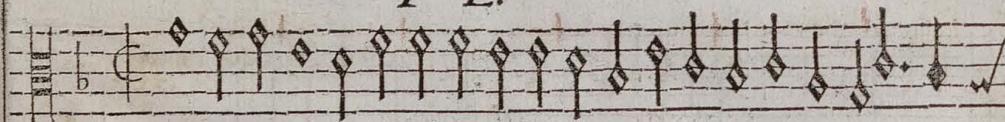
W tobie ja sámy/ pánie/ człowiek smutny Nádziejie Kláde: ty rácz
Nie przijáciel mój/ iáko lew okrutny/ Szuka méy dusze/ áby ja

A L



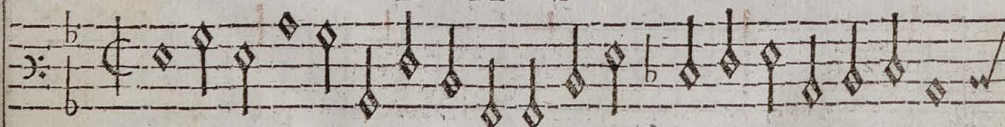
W tobie ja sámy/ pánie/ człowiek smutny Nádziejie Kláde: ty rácz
Nie przijáciel mój/ iáko lew okrutny/ Szuka méy dusze/ áby ja

T E.



W tobie ja sámy/ pánie/ człowiek smutny Nádziejie Kláde: ty rácz
Nie przijáciel mój/ iáko lew okrutny/ Szuka méy dusze/ áby ja

B A S



W tobie ja sámy/ pánie/ człowiek smutny Nádziejie Kláde: ty rácz
Nie przijáciel mój/ iáko lew okrutny/ Szuka méy dusze/ áby ja

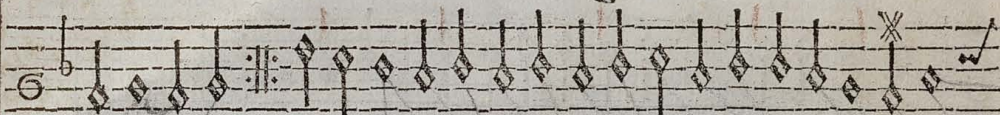
C

mógl

Melodie Psalmów

in te speravi: saluum me fac ex omnibus

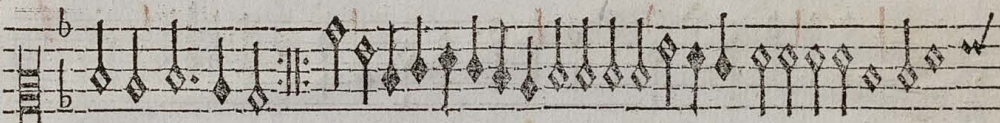
C A N



o mnie radzić.
mógł zglądzić.

Ziego pászczeki iesli mie/ mój Bo: Ty sam nie wyr: niēt

A L



o mnie radzić.
mógł zglądzić.

Zieg pászczeki iesli mie/ mój Bo: Ty sam nie wyr: niēt

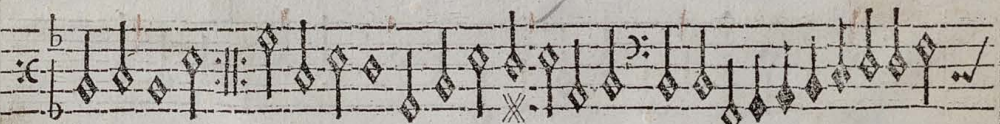
T E



o mnie radzić.
mógł zglądzić.

Zieg pászczeki iesli mie/ mój Bo: Ty sam nie wyr: niēt

B A S



o mnie radzić.
mógł zglądzić.

Zieg pászczeki iesli mie/ mój Bo: Ty sam nie wyr: niēt

mie

persequentibus me.

PSALM VIII.

T V S.

C A N



mie nie wspo mo że.

Wszemocy pánie/ wiekústy

T V S.

A L

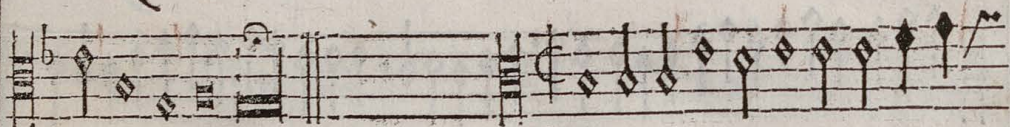


mie nie wspo mo że.

Wszemocy pánie/ wie kústy

N O R

T E



mie nie wspomóże:

Wszemocy pánie/ wiekústy

S V S.

B A S



mie nie wspomóże.

Wszemocy pánie/ wiekústy

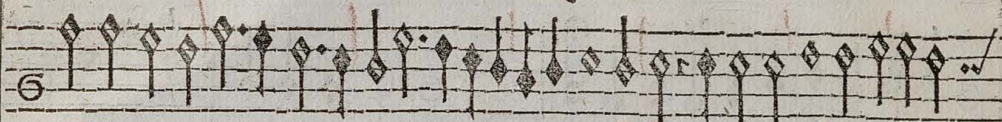
C ij

Boże/

Wielodie Psalmów

Domine dominus noster, quàm admirabile

C A N



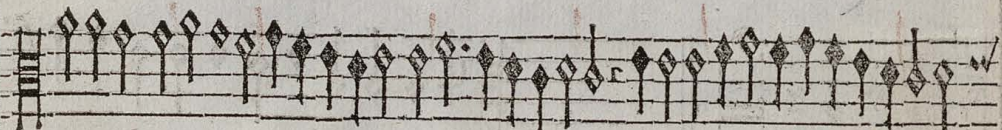
Boże/Kto sie twy sprawom wydziewowac moze/Kto rozumo:ktorym nie-

A L.



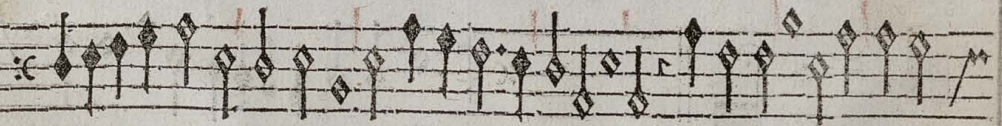
Boże/Kto sie twy sprawom wydziewowac moze/ Kto rozumo: ktorym nie-

T E.



Boże/Kto sie twy sprawom wydziewowac moze/Kto rozumo:ktorym nie-

B A S.



Boże/Kto sie twy sprawom wydziewowac moze/Kto rozumo:ktorym nie-

zmierzony

Przekładania J. Kochanowsk.

11.

est nomen tuum.

PSALM IX.

T V S

C A N

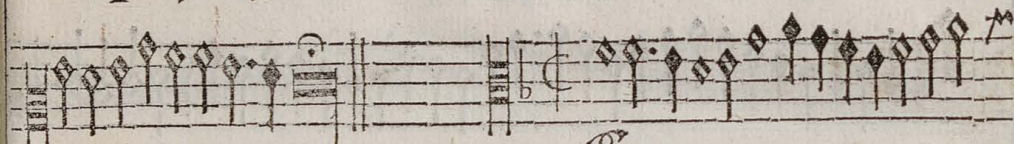


zmierz: Ten świat swo.

Ejebie bede/ Boże/ prawy/cáz

T V S

A L

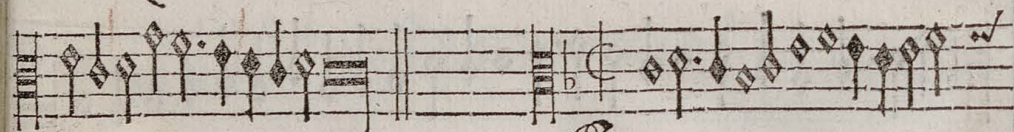


zmierz: Ten świat swo.

Ejebie bede/ Boże/ prawy/cáz

N O R

T E

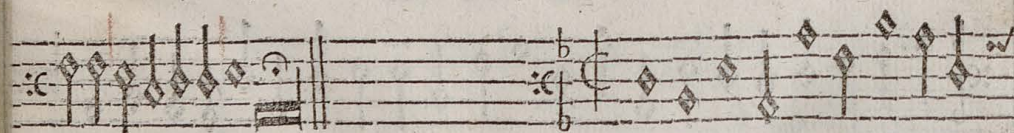


zmierz: Ten świat swo.

Ejebie bede/ Boże/ prawy/cáz

S V S

B A S



zmierz: Ten świat swo.

Ejebie bede/ Boże/ prawy/cáz

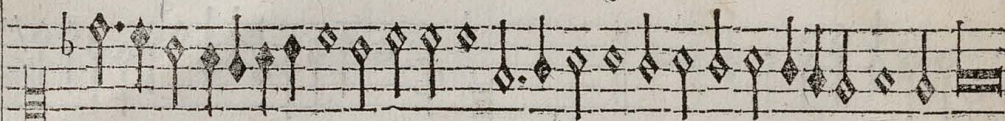
E iij

tym

Melodie Psalmów

Confitebor tibi domine in toto corde meo.

C A N.



lym sercem wyznawał/Twoie wszytki dzi: sprawy Bede światu podawał.

A L



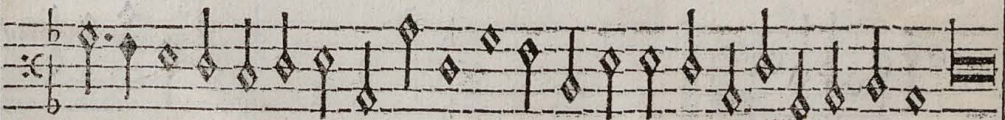
lym sercem wyznawał/Twoie wszytki dzi: sprawy Bede światu podawał.

T E



lym sercem wyznawał/Twoie wszytki dzi: sprawy Bede światu podawał.

B A S

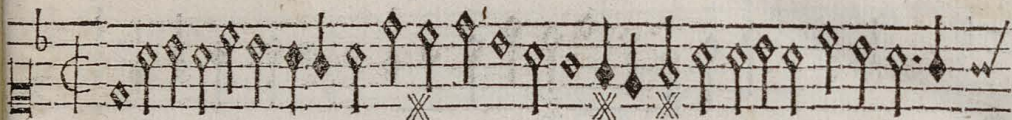


lym sercem wyznawał/Twoie wszytki dzi: sprawy Bede światu podawał.

Psalm

PSALM X. Vt quid domine

C A N.



Czemus pánie odstąpił : czemus twarz swoie Odwrócił przez odemnie
w doległość

A L



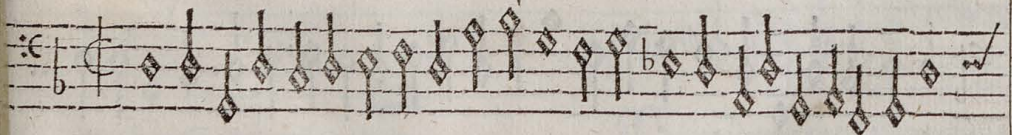
Czemus pánie odstąpił : czemus twarz swoie Odwrócił przez odemnie
w doległość

T E



Czemus pánie odstąpił : czemus twarz swoie Odwrócił przez odemnie

B A S



Czemus pánie odstąpił : czemus twarz swoie Odwrócił przez odemnie
w doległość

nroie :

Melodie Psalmów

recessisti longè : despicias in opportunitatibus.

C A N



moie : Gdy zły człowiek przewodzi/ gdy iármio kładzie Na rboz

A L



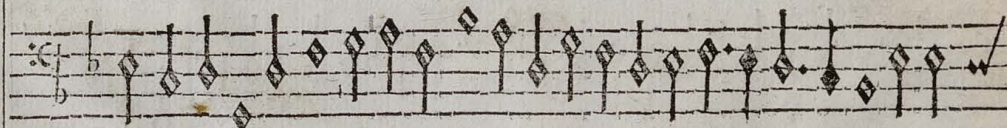
moie : Gdy zły człowiek przewodzi/ gdy iármio kładzie Na rboz

T E



moie : Gdy zły człowiek przewodzi/ gdy iármio kładzie Na rboz

B A S



moie : Gdy zły człowiek przewodzi/ gdy iármio kładzie Na rboz

gie :

Przekładania J. Kochanowsk.

13.

in tribulatione.

P s. XI. In do-

T V S

C A N

gic: bo: sam zgi: radzie. Panu ia v sam/a wy mowi:

T V S

A L

gic: boday sam zginat w swoy radzie. Panu ia v sam/a wy mowi:

N O R

T E

gic: bo day sam zgi: w s: radzie. Panu ia v sam/a wy mowi:

S V S

B A S

gic: bo: sa zgi: w s: radzie: Panu ia v sam/a wy mowi:

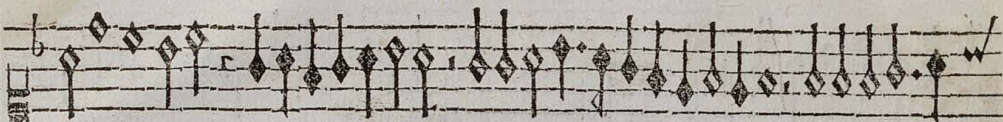
D

cie/ miedzy

Wielodie Psalmów

mino confido : quomodo dicitis

T V S.



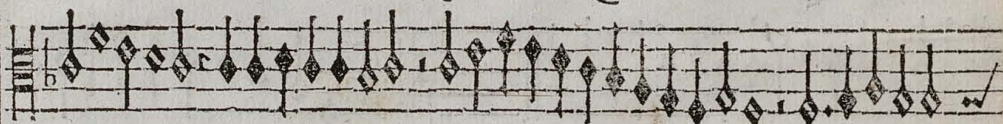
cie/miedzy gó: Vciekay co nadá: iáko ptał przedkopióry. Twóy nieprzija-

T V S.



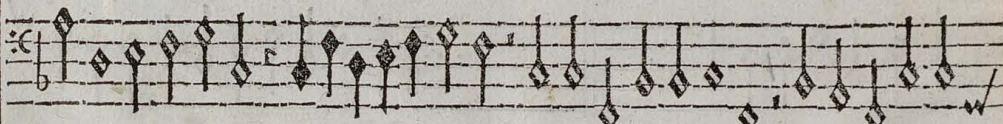
cie/miedzy góry Vciek; co nadá: iáko pt: przedkopióry. Tw: nieprzija-

N O R.



cie/mie: gó: Vcie: conadá: iáko ptał przedkopió ry. Tw: nieprzija-

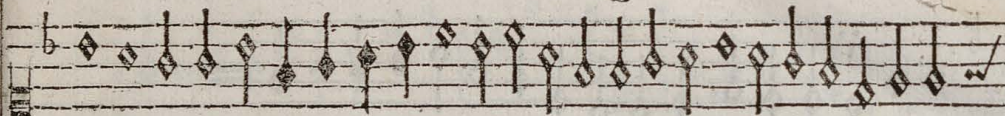
S V S.



cie/ mied: gó ry Vciekay co nadá: iáko pt: przedkopió. Tw: nieprzijaćiel

animę meę, transmigra

C A N



ciel łuk wż: strzale ma ná cieciwie/ Mysi: iakoby z cie: dobre strze: zdraż

A L



ciel łuk wż: strzale ma ná cieciwie/ Myslac iakoby z cie: dob: strze: zdraż

T E



ciel łuk wziął/ strz: ma ná cieci: Mysi: iakoby z cie: dobre strze: zdraż

B A S



łuk wżi: strz: ma ná cie ci wie/ Mysi: iakoby z cie: dob: str: zdraż

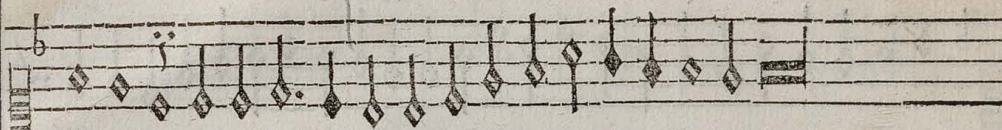
D 4

dlowie.

Melodie Psalmów

in montem sicut passer.

T V S.



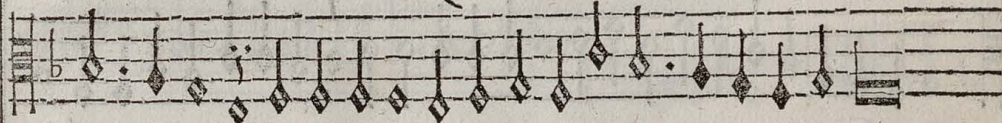
dlawie. Prawa zgo lą wpádly/ niemaś sprawiedliwości/
Człó: do bry pró: ma vsác swéy niewinności.

T V S.



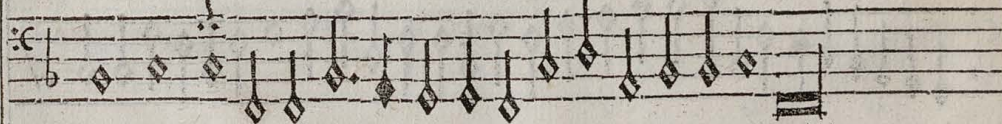
dlawie. Prawa zgo: wpá dly/ niemaś sprawiedliwo ści/
Człow: próz: ma vsác swéy nie win no ści.

N O R.



dli wie. Prawa zgo lą wpádly/ niemaś sprawiedli wo ści/
Człow: dob: prózno ma vsác sw: niewin no ści.

S V S.



dlawie. Prawa zgo lą v pá dly/ niem: sprawiedliwości/
Człó: do bry trudno ma vsác swéy niewinności.

Psaln

PSALM XII. *Saluum me fac*

C A N



Zacho: mie/o spraw: niebieś: do mu/ praw: niemaś na zie

A L



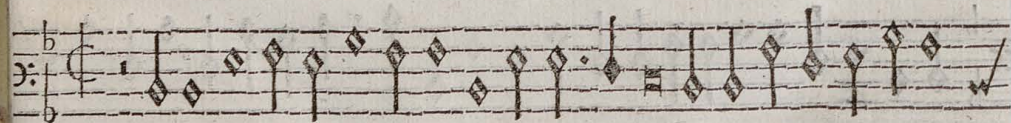
Zachoway mie o sprawco niebie: domu. Prawdy niemaś na zie

T E



Zachoway mie o spraw : niebieskiego domu/ Prawdy nie: na zie

B A S



Zachoway mie o spraw: niebieskiego domu/ Prawdy nie: na zie

D iŹ

mi/ niemaś

Melodie Psálmów

domine, quoniam defecit sanctus:

T V S.



mi niém: vsác komu. Tcie vsly: iedno kłam vslyc pochlebiác / A

T V S.



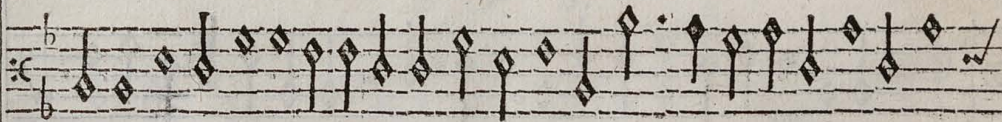
mi/ nié máš vsác komu. Tcie vsly: ied: kłam vslyc pochlebiác / A

N O R.



mi/ niémáš vsác komu. Tcie vsly: ied: kłam vslyc pochlebiác / A

B A S



mié/ niémáš vsác komu. Tcie vsly: ied: kłam v slyc pochlebiác / A

quoniam diminutæ sunt ueritates

C A N



w chytrym sercu iádu śmiertelného tá is.

A L.



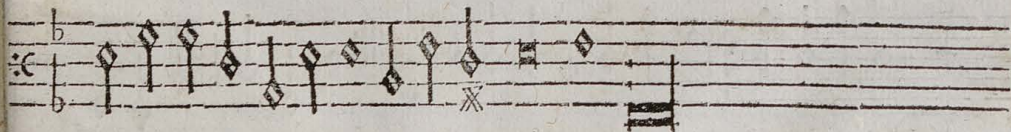
w chy: sercu iá du śmier tel né go tá is.

T E



w chy: sercu iá du śmier tel né go tá is.

B A S.



w chytrym sercu iádu śmiertel: tá is.

Melodie Psálmow.

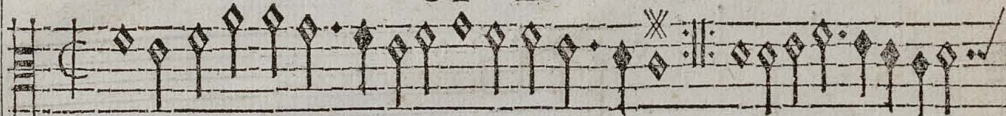
PSALM XIII. *Vsquequò Do-*

C A N



Dokąd mie ch: zapomni: dokąd swi: swoje Grásunki trapić be
Twarz przede: kryć be: dokąd dusze moje

A L



Dokąd m: ch: zapomni: dokąd swie: swoje Grásunki tra: be
Twarz prze: kryć be: dokąd du: mo ie

T E.



Dokąd mie ch: zapomniéć: dokąd swie: swoje Grásunki tra: be
Twarz przede: kryć bedzi: dokąd dusze moje

B A S



Dokąd mie ch: zapomni: doł: swie: swoje Grásunki trapić be
Twarz prze: kr: bed: dokąd dusze moje

mine obliuisceris me in finem?

T V S.



da/oy cze do brio tli wy/dokąd mie dep: będzie człowiek zazdrościwy:

T V S



da: oycze litościwy: Dokąd mie deptać będzie człowiek zazdrościwy.

N O R



da/ oycze dobrośliwy/ Dokąd mie deptać będzie człowiek zazdrościwy.

B A S

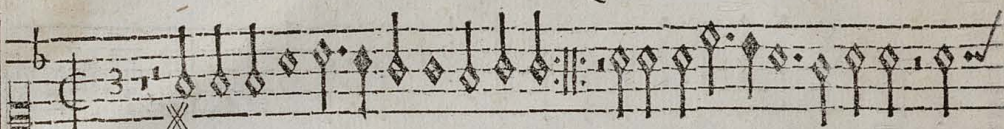


da/ oy cze lito ści wy: Dokąd mie deptać będzie czło: zazdrościwy.

Melodie Psalmów

Ps. XIII. Dixit insipiens

C A N-



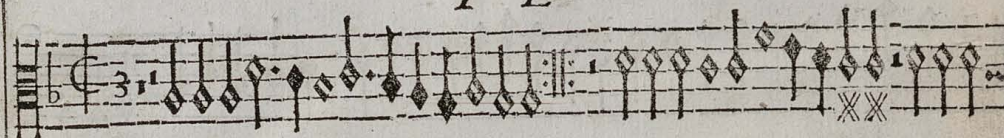
Głupi mówi w sercu swoim/ W tymże cno: zgá: bledzie/ A
Dziem: bogá przecz syc boim:

A L-



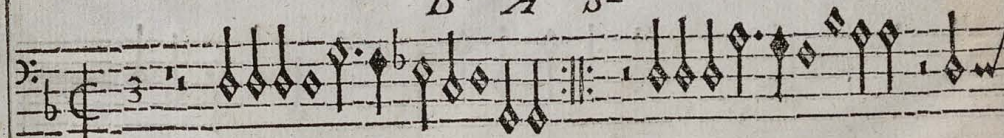
Głupi mówi w sercu swoim/ Wty: cno: zgá: stá bledzie/ A
Dziem: bogá przecz syc boim:

T E-



Głupi mó: w sercu swoim Wty: cno: zgá: blet: A nierza-
Dziem: bogá przecz syc boim:

B A S-



Głupi mówi w sercu swoim/ W tym: enotá zgá: blet: A
Dziem: bogá przecz syc boim/

nierzadu

Wyekładania J. Kochanowsk.

17.

in corde suo.

Ps. XV. Domine

T V S.

C A N-



T V S.

A L-



N O R.

T E-



S V S.

B A S-



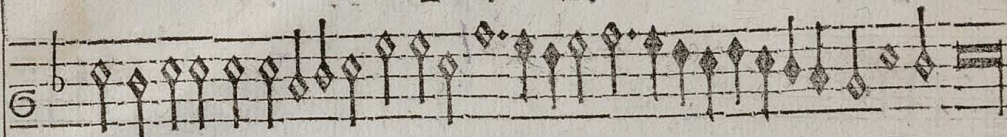
£ ij

twego

Melodie Psalmow

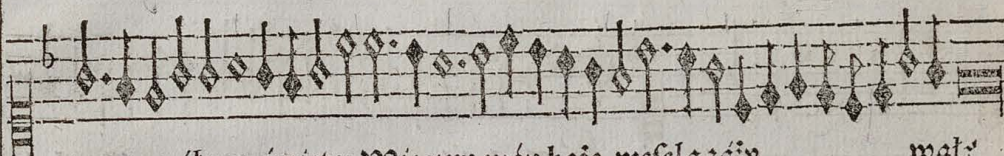
quis habitabit in tabernaculo tuo?

T V S.



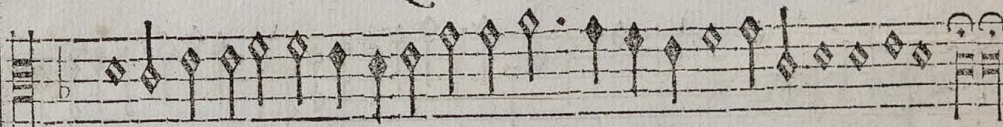
twego pała: swiete: Wie: mój bo że/ wese la zażywał.

T V S.



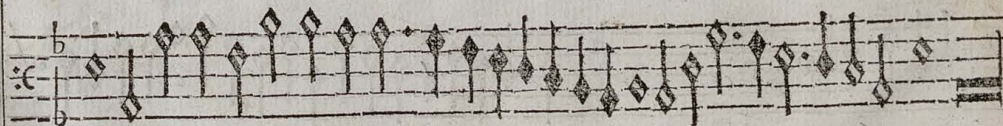
twego pałacu swiete: Wieczny mój boże wese la zaży wał:

N O R.



twego pałacu swietego/ Wieczny mój bo że wese la zażywał.

S V S.



twego pałacu swiete: Wieczny mój Boże/ wese la zaży wał

PSALM XVI. Conseruame

C A N



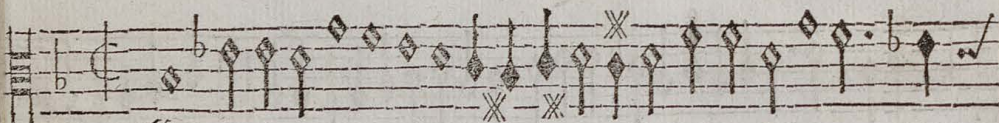
♩ Który się dziś na wysokoim niebie: Ja niemam insey

A L



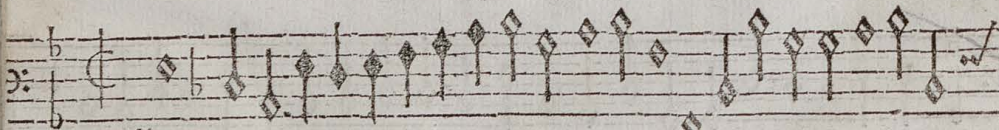
♩ Kto ry siedzisz na wy so kim niebie: Ja niemam insey.

T E



♩ Który siedzisz na wysokoim nie bie: Ja niemam insey

B A S

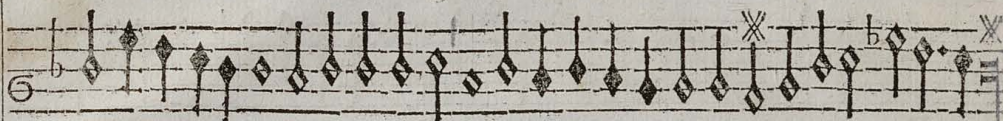


♩ Który się dziś na wysokoim nie bie.: Ja niemam insey

Melodie Psálmow

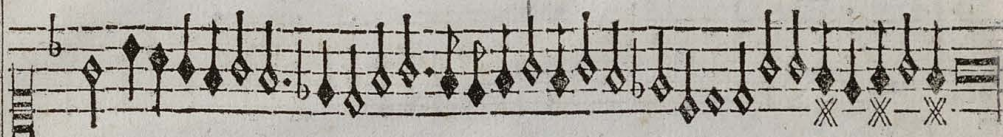
domine quoniam speravi in te.

T V S.



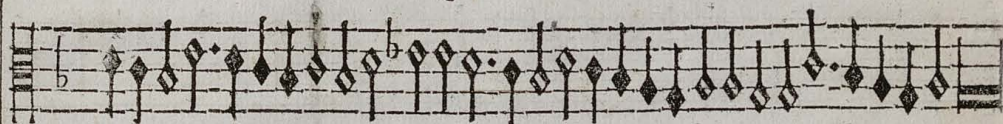
nádziecie krom ciebie. Ty mie chćey wspo: w mo: doleg: Boże litości.

T V S.



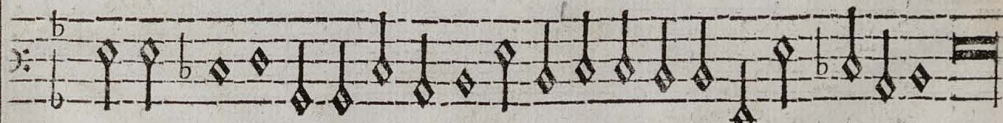
nádzicie krom ciebie: Ty mie chćey wspo: w mo: dolegl: Boże litości.

N O R.



nádziecie krom ciebie: Ty mie chći: wspo: w moiey dole: Bo: litości.

S V S.



nádziecie krom cie: Ty mie ch: wspo: w moiey doleglo: Boże litości.

PSALM XVII. Exaudi domine

C A N-



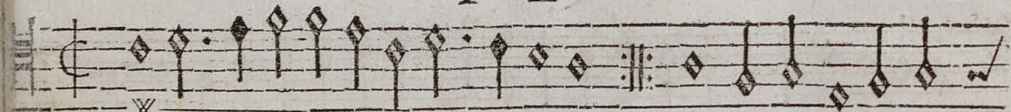
Płacz sprawię dli wy/ y skłarge moie/ **V** słysz o sedzia niesz
Przypuść przed światę obliczność swoje:

A L-



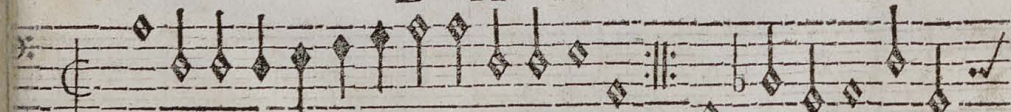
Płacz sprawiedli/ y skłarge mo ie/ **V** słysz o sedzia niesz
Przypuść prz: świe: obli: swo ie:

T E-



Płacz sprawiedliwy/ y skłarge mo ie/ **V** słysz o sedzia niesz
Przypuść prz: świe: obliczn: swoje:

B A S



Płacz sprawię dli wy/ y skłarge moie/ **V** słysz o sedzia niesz
Przypuść przed światę oblicz: swoje:

naganiomy/

Melodie Psalmów

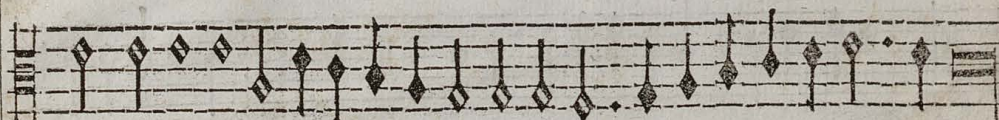
iustitiam meam.

T V S.



na gá mio ny/ Vst nie oblu dnych glos niezmyslony.

T V S.



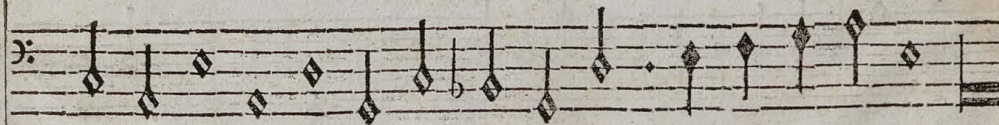
na gá miony/ Vst nieobludnych g ł o s nie zmysło ny.

N O R.



nágámiony/ Vst nieoblu dnych glos nie zmy slo ny.

S V S.



na gá miony/ Vst nie o blu dnych glos nie zmy slo ny.

Psalm 18.

PSALM XVIII. Diligam te

C A N-



A L-



T E-



B A S-



Melodie Psálmów

domine fortitudo mea.

T V S.



T V S.



N O R.

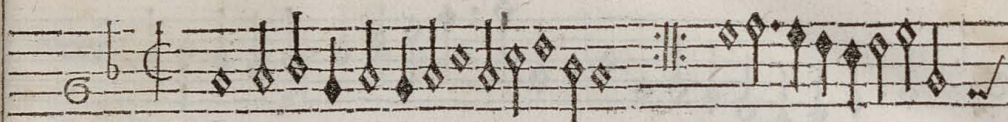


S V S.



PSALM XIX. Caeli enarrant

C A N



Głupia mądrości rozumie ślony: Ze bogą nieznasz/ tym
Gdyś na umy: tak ie: zaślepiony/

A L



Głupia mądrości/rozu mie ślony: Ze bogą nie znasz/ tym
Gdyś na umyśle tak ieś zaślepiony/

T E



Głupia mądrości/rozu mie ślony: Ze bogą nie: tym
Gdyś na umyśle tak i e ś zaślepiony/

B A S



Głupia mądrości/rozumie śla lony: Ze bogą nie: tym
Gdyś na umyśle tak ieś zaśle piony:

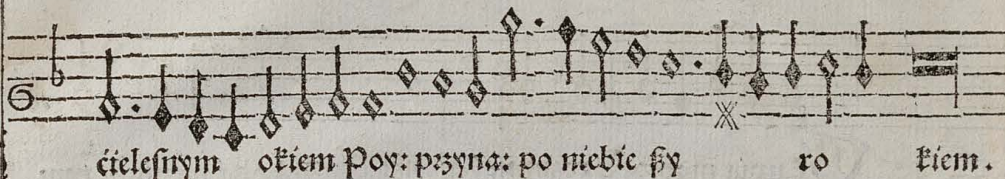
S ij

cielesnym

Melodie Psalmów

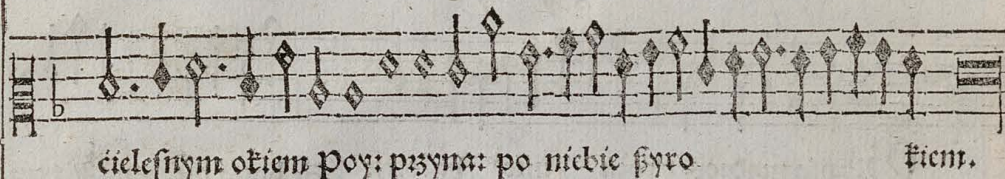
gloriam Dei.

T V S.



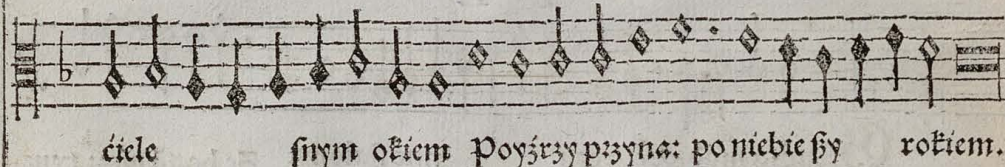
ćieleśnym okiem Poy: przyna: po niebie sy ro kiem.

T V S.



ćieleśnym okiem Poy: przyna: po niebie syro kiem.

N O R.



ćiele śnym okiem Poyżrzy przyna: po niebie sy rokiem.

S V S.

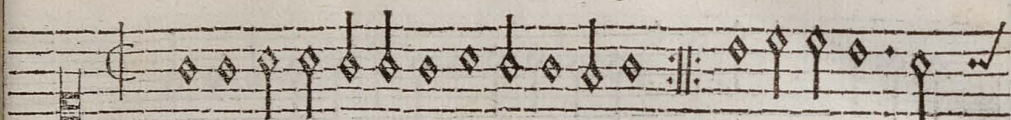


ćieleśnym okiem Poyżrzy przynamnię po niebie syrokiem.

Psalm 20.

P s. XX. Exaudiat te

C A N-



Wsiadaay zdob: sercem/o królu cnotliwy/
 A wdobrz go dżi ne/ná sw: k: chetliwy: Zaiédz droge smie-

A L



Wsiadaay dobrym sercem o królu cnotliwy/
 A w do: godzinie/ ná swóy kón chetliwy: Zaiédz dro: smie-

T E.



Wsiadaay zdob: sercem o królu cno tli wy/
 A w dobra godzinie ná sw: kón che tli wy: Zaiédz dro: smie-

B A S.



Wsiadaay dobrym sercem/ o królu cnotliwy/
 A wdobrz godzinie/ ná swóy kón chetliwy: Zaiédz droge smie-

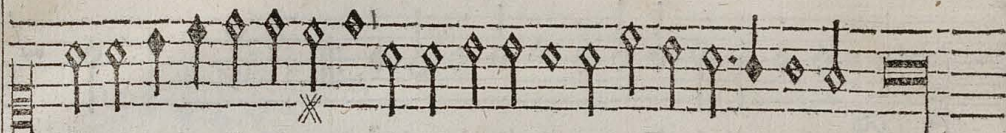
S iij

le nieprzija-

Delodie Psálmow.

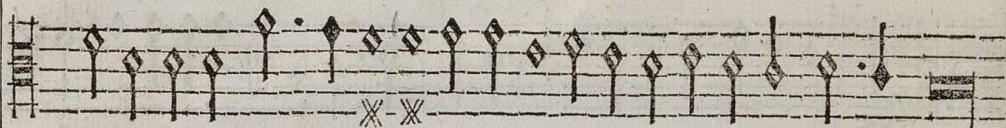
Dominus in die tribulationis.

T V S.



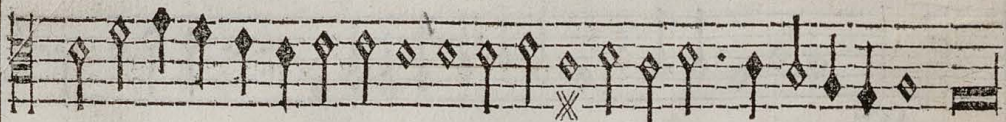
le nieprzija cie lo wi/ A zástaw syc o swóy lud pogáni no wi.

T V S:



le nieprzija cie lo wi/ á zástaw syc o swóy lud pogá ni no wi.

N O R.



le nieprzija cie lo wi/ A zástaw syc o swóy lud pogáni no wi.

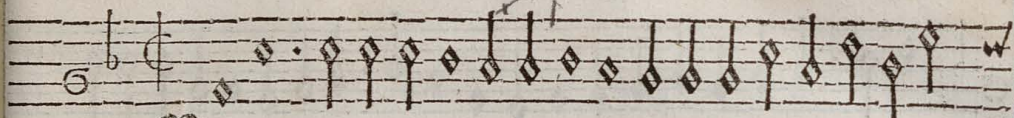
S V S.



le nieprzija cielowi/ A zástaw syc o swóy lud pogáninowi.

PSALM XXI. Domine in

C A N



Pá nie/ za twois ząwždy pomoc Król bje Nieprzjaciela

A L-



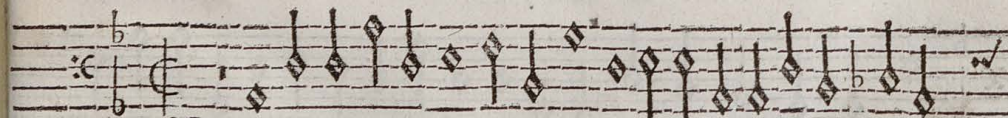
P á nie za twois ząwždy pomo: Król bje Nieprzjaciela

T E-



P á nie za twois ząw: pom: Król bje Nieprzjaciela

B A S-



P á nie za twois ząwz: pomoc Król bje Nieprzjaciela

Melodie Psálmów

virtute tua laetabitur Rex: & super

T V S.



swego: prze to też v żyje Niesmiertel: radości: bo iaka

T V S.



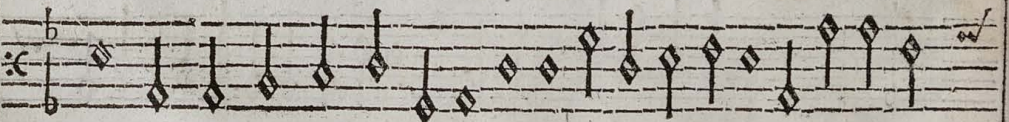
swego: przeto też v żyje Niesmiertelney radości: bo iaka

N O R



swego: przeto też v żyje Niesmier telney rado ści: bo iaka

S V S.



swego: przeto też v żyje Niesmiertelney radości: bo iaka

być może

salutare tuum exultabit.

C A N.



być może Wiet: wciecha/ iedno laska twa/ m ó y Bo że:

A L.



być może Wietśa wcie cha/ ie dno laska twa/ mój Boże:

T E.



być może Wiet: wciecha/ iedno laska twa mój Boże.

B A S

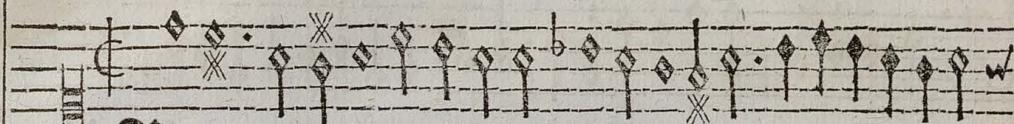


być mo że Wietśa w cie cha/ ie dno laska twa/ mój Boże.

Wielodie Psalmów

PSALM XXII. Deus meus

C A N-



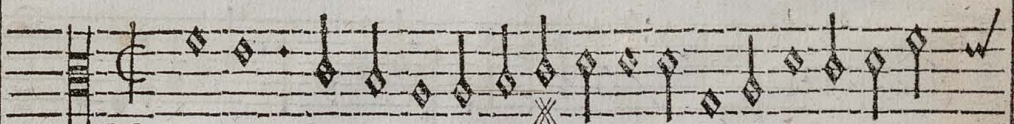
B o że czemuś mie/cze: mie/mój wie: Boże o pu ścił/

A L-



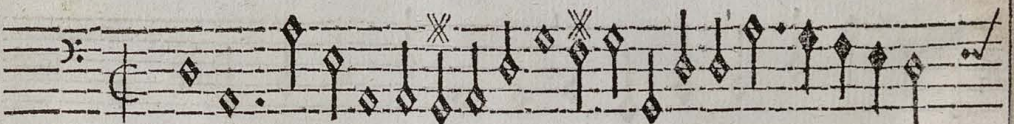
B o że czem: mie/cze: mie/mój wie: Bo że opuścił/

T E-



B o że cze: mie/cze: mie/mój wieczny Bo że opuścił/

B A S



B o że czem: mie/cze: mie/mój wieczny Boże o pu ścił/

wmój czas

Deus meus respice in me.

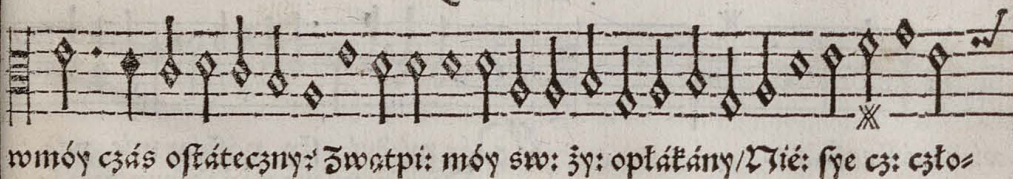
T V S.



T V S.



N O R.



S V S.



Melodie Psalmów

quare me dereliquisti? Ps. XXIII. Domi-

C A N-

wiek iść strofany.

Wóy wiekniſty pászterz mie pás
Tie zéydz: mi nie ná jad: wezáz

A L-

wiek iść strofany.

Wóy wie kniſty pászterz mie pás
Tie zéydzie mi nie ná żadnym wezáz

T E-

wiek iść strofany.

Wóy wiekni ſty pászterz mie pás
Tie zéy: mi nie ná żadnym wezáz

B A S-

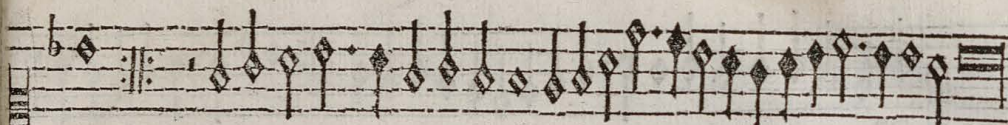
wiek iść strofany.

Wóy wieku i ſty pászterz mie pás
Tie zéydzie mi nie ná za: wezáz

śie: Záz

mus regit me, & nihil mihi deerit :

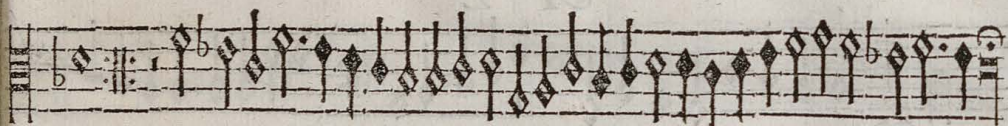
T V S.



sic/
sic:

Żarów: mie wpaśe niepospolité: Wład zdro: żyw: wody obfité.

A L-



sic:
sic.

Żarów: m: wpa śe niepospo: Wład zdroie żywéy wody obfité.

T E



sic:
sic.

Żarów: mie wpa: niepospo: Wład zdroie żywéy wody obfité.

B A S-



sic:
sic:

Żarów: mie wpaśe niepospolité/ Wład zdroie ży: wo: obfité.

G ih

Psalm 24.

Melodie Psálmów

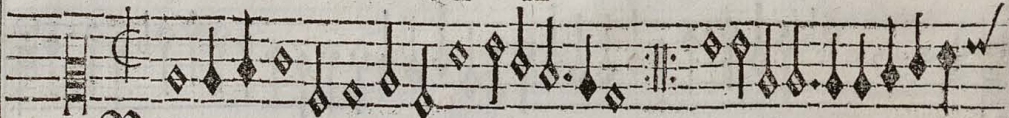
PSALM XXIIII. Domini est terra

C A N



M Ziemia/ y cokolw: ná niéy sye náyduie/ Wsyty: pá nu na lez
 A co pod nie: mieś: y co sye budwie/

A L



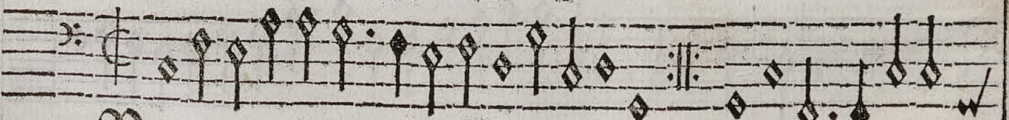
M Ziemia/ y cokolw: ná ni: si: náyduie/ Wsyty: pánu na lez
 A co pod niebem mie: y co sye bu du ie:

T E-



M Ziem: y cokolw: ná niéy sye náy du ie/ Wsytko pánu nalez
 A co pod nie: mieś: y co sye bu du ie/

B A S-

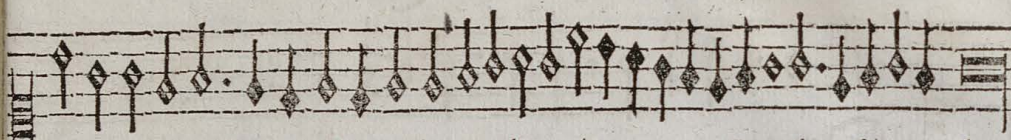


M Ziemia/ y cokolwieś ná ni: sye náyduie/ Wsyty: pánu nalez
 A co pod nie: mieśka/ y co sye budwie/

ży: on

Et plenitudo eius orbis terrarum,

T V S.



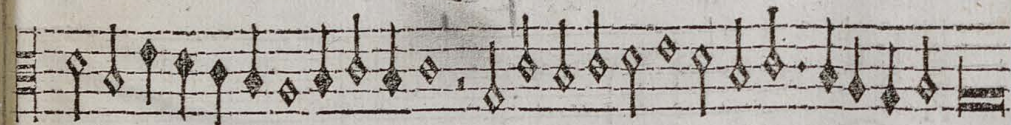
ży: on re ká mi swé mi Gr: ná mo: zá lo: nie wzru so né y żye mi.

T V S



ży: on re ká mi swé mi Gunt ná mo zu zá lo żył nie wzru so né y żye mi.

N O R.



ży: on re ká mi swé mi Gr: ná mo: zá lo żył nie wzru so né y żye mi.

S V S.



ży: on re ká mi swé mi Gunt ná mo zu zá lo żył nie wzru so: żye mi.

Melodie Psalmów

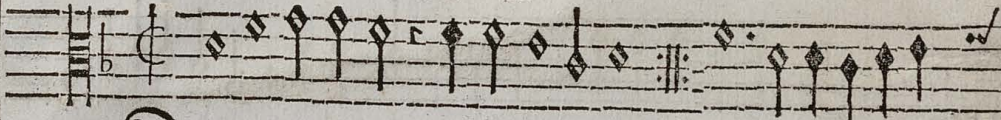
PSALM XXV. *Ae te domine*

C A X



S O ciebie/ pánie/ wzdycha serce moje/ Za co niech wstą-
Wto: położył ia v fá nie swoje:

A L-



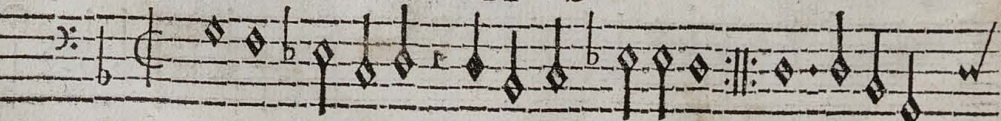
S O ciebie/ pánie/ wzdycha serce moje/ Za co niech wstą-
Wto: położył ia v fá nie swoje.

T E-



S O ciebie/ pánie/ wzdycha serce moje/ Za co niech wstą-
Wtobiem położył ia v fá nie swo ie.

B A S-



S O ciebie/ pánie/ wzdycha serce moje/ Za co niech wstą-
Wtobiem położył ia v fá nie swoje.

du/ y žá-

*leuani animam meam: Deus meus.**T V S:*

du/ y żałośnych/pro: Nieprzyjacielskich śmiechów nie odno się.

T V S.

du/ y żałośnych pro się/ Nieprzyjaciel: śmiechów nie odno się.

N O R.

du/ y żałośnych/ prosię/ Nieprzyjacielskich śmiechów nie odno się.

S V S.

du/ y żałośnych/ prosię/ Nieprzyjacielskich śmiechów nie odno się.

Melodie Psálmów

PSALM XXVI. *Iudica me domine,*

C A N-



Panie/vez: sad o mn: á tám vyž: moie Tiewin: pó ti ia

A L-



Panie/vezyn sad o m: á tá: vyžr: moie Tiewin: pó ti ia

T E-



Panie/vezyn sad o m: á tá: vyž: moie Tiewinnosć: póti ia

B A S

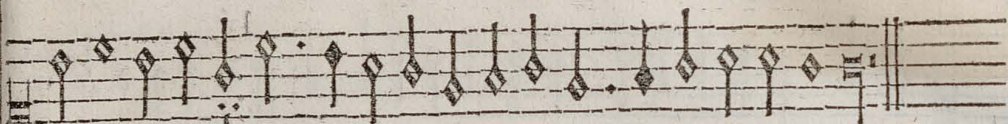


Panie vez: sad o mn: á tám vyž: moie Tiewinnosć: póti ia

vfnośc

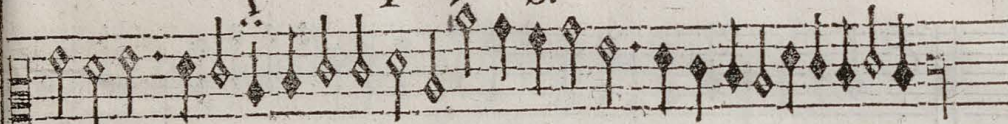
quoniam ego in innocentia mea ingressus sum,

T V S.



vfność swoje W tobie po kładac bede/ za wždy mi dostanie
Státku/ y prawdy: doświadczy mie pánie.

T V S.



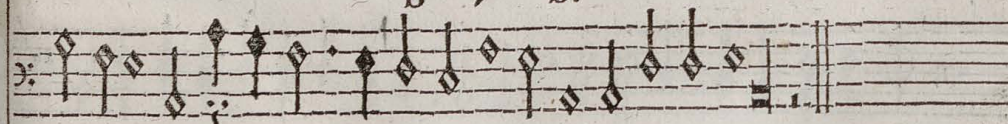
vfność swoje W tobie po kładac be de/ za wždy mi do stá nie.
Statku/ y pra wdy: do świadczy mie/ pá nie.

N O R.



vfność swoje Wto bie po kładac be de/ za wždy mi do stá nie.
Stát ku/ y pra wdy: do świadczy mie/ pá nie.

S V S.

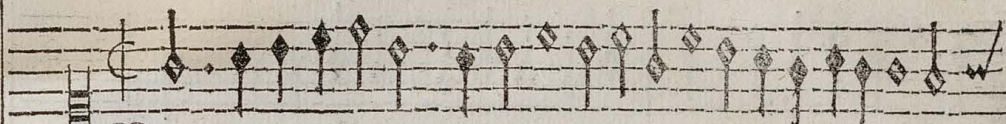


vfność swoje W tobie po kładac bede/ za wždy mi dostanie
Státku/ y prawdy: doświadczy mie/ pánie.

Melodie Psalmów

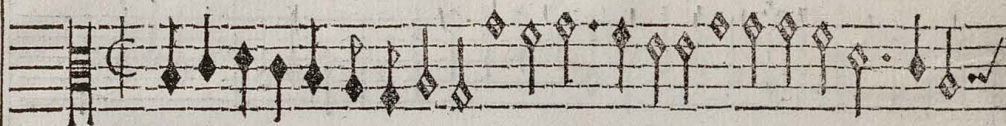
PSALM XXVII. Dominus illuminatio mea,

C A X-



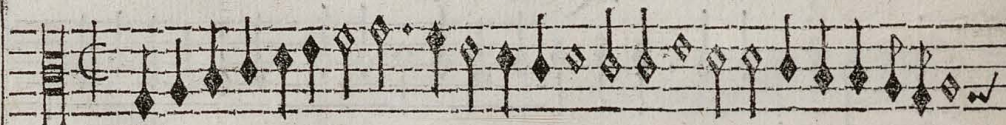
Wan ogniem swoięy światłości Roświeca moje ciemno

A L-



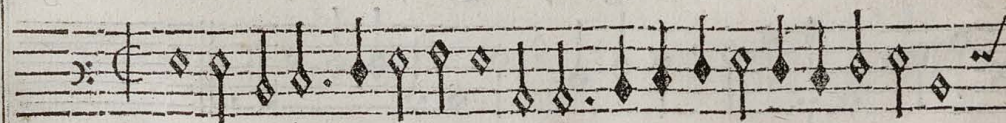
Wan ogniem swo ięy światłości Roświeca mo: ciemno

T E-



Wan ogniem swoięy światłości Roświeca moje ciemno

B A S-



Wan ogniem swoięy światło: Ro świeca moje ciemno

ści

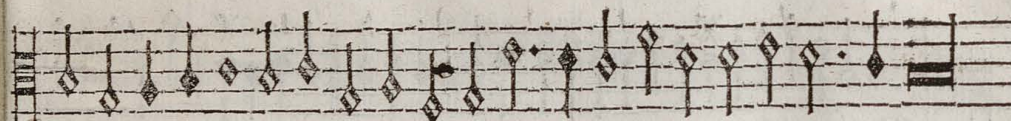
Ō salus mea, quem timebo?

T V S.



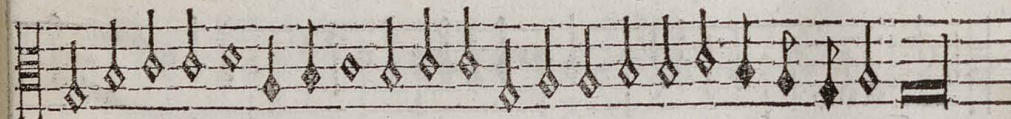
ści: Pan stró: mego żywota/ Że: sye ia mam bac kłopotá.

T V S.



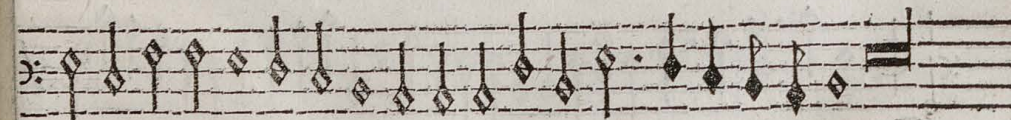
ści: Pan strójem mego żywota/ Że: sye ia mam bac kłopotá:

N O R



ści: Pan strójem mego żywota/ Że: sye ia m: bac kłopo tá.

S V S.



ści: Pan stró: mego żywota/ Że: sye ia m: bac kłopo tá:

Helodie Psalmow.

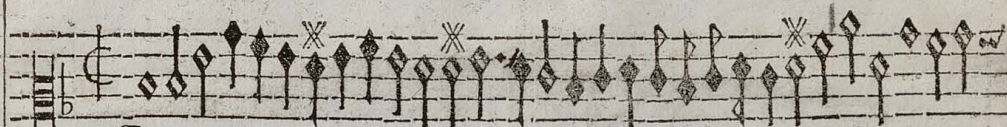
PSALM XXVIII. Ad te Do-

C A N-



Królu niebieski/ zdro wie dusze moiej/ Do cie: wolam : á

A L



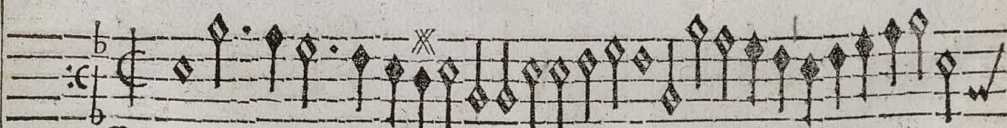
Kró: nie bie ski/ zdro: dusze mo iey/ Do ciebie wo: á

F E-



Kró: niebieski/ zdro: dusze mo iey/ Do ciebie wo lam : á

B A S-



Królu niebieski/ zdrowie dusze moiej/ Do ciebie wo lam : á

ty twarzy

mine clamabo, Deus meus ne sileas.

T V S.



ty twarzy swojej / Ciebie krzyż: przede: : albo mnie już ztę: Lecz / co są w ziemi.

T V S.



ty twarzy swojej / Ciebie krzyż: przede: : albo mnie już ztę: Lecz co są w ziemi.

N O R.



ty twarzy swojej / Ciebie krzyż: przede: : albo mnie już ztę: Lecz / co są w ziemi.

S V S.

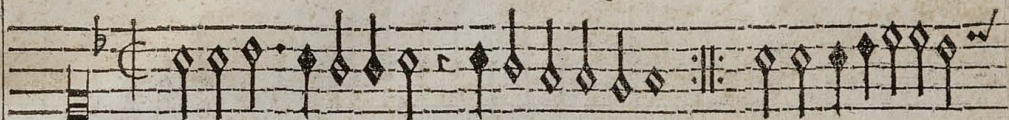


ty twarzy swojej / Ciebie krzyż: przede: : albo mnie już ztę: Lecz / co są w ziemi.

Melodie Psálmów

PSALM XXIX. Adferte domino

C A N



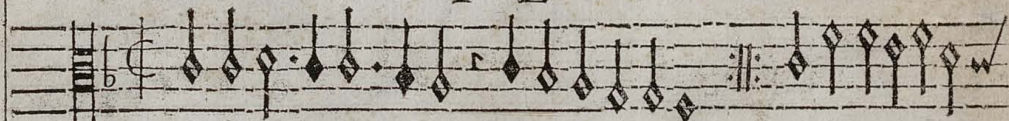
Niesćie chwa: mocarze/ pánu mocnięsfe: Jeż ze w: naświet-
Niesćie chwa: królo: królowi wietfe^v:

A L-



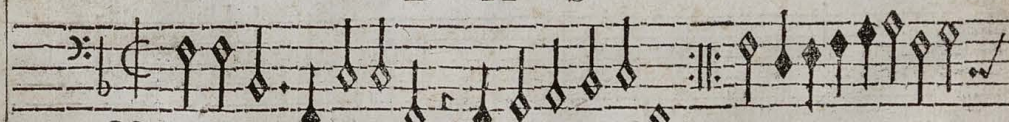
Niesćie chwale/ mocarze/ pánu mocnięsfe^v/ Jeże wś: naświet-
Niesćie chwale/ królo: królowi wietfemu:

T E-



Niesćie chw: mocarze/ pánu mocnięsfemu/ Je: ze wś: naświet-
Niesćie chwa: królo: królowi wietfemu:

B A S-



Niesćie chwa: mocarze/ pánu mocnięsfe^v/ Je: ze wś: naświet-
Niesćie chwa: królo: królowi wietfemu:

śe imie

filij Dei, adferte domino filios arietum.

T V S.



śe imie wyznaway: iemu wko ście le świety ieg sye klaniaycie.

T V S.



śe imie wyznawaycie/ Jemu w kościele świetym ieg sye klaniaycie.

N O R.



śe imie wyznawaycie/ Je^o wkoście: swie: ieg sye klaniaycie.

S V S.



śe imie wyznawaycie/ Jemu w kościele swie: ieg sye klaniaycie.

Melodie Psalmow

PSALM. XXX. Exaltabo te domine,

C A N-



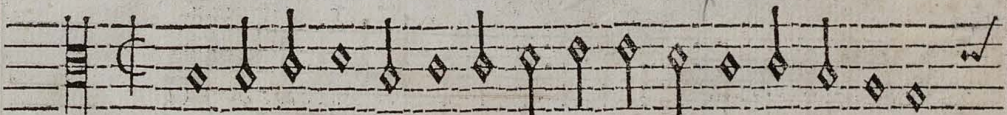
Bede cie wiel bit mój pánie/ póki mie ná świecie zstanie

A L-



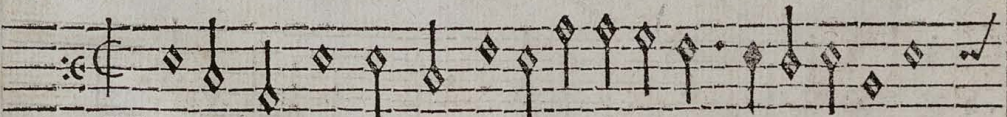
Bede cie wielbit mój pá nie/ pó ki mie ná swie: zstanie:

T E-



Bede cie wielbit mój pánie/ póki mie ná świecie zstanie.

B A S-

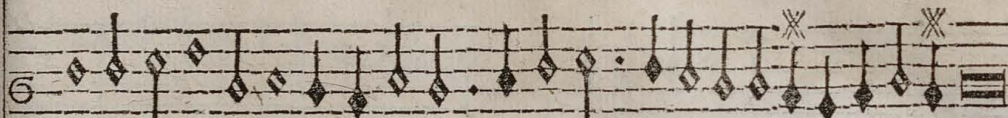


Bede cie wielbit mój pánie: póki mie ná świecie zstanie.

Bos mie

quoniam suscepisti me.

T V S.



Bos mie wpryzy: rá to wał/ A smie chów ludzkich vchowal.

T V S.



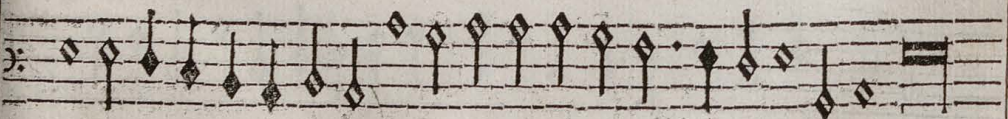
Bos mie wpryzyg: rá to wał/ A smie chów ludzkich v chowal.

N O R.



Bos mie wpryzygo: rá to wał/ A smie chów ludzkich vcho wał.

S V S.



Bos mie wpryzy go dzie rá to wał/ A smie chów ludz: vchowal.

Melodie Psalmów

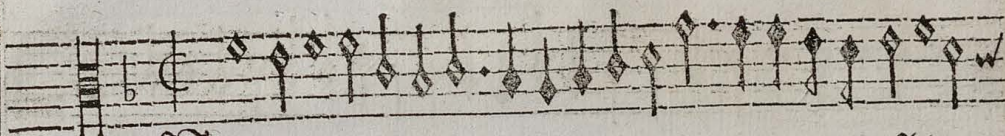
PSALM XXXI. In te domine speravi,

C A N-



W Tobie wznosę swą klade/ Boże nie zmie rzony/ A ty

A L-



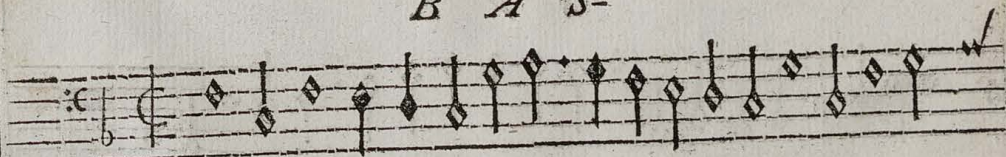
W Tobie wznosę swą kl: Bo że nie zmie rzo ny/ A ty

T E-



W Tobie wznosę swą klade/ Boże nie zmie rzo ny/ A ty

B A S-

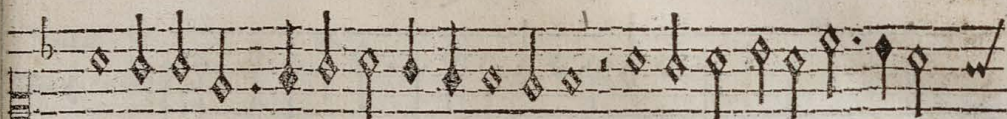


W Tobie wznosę swą klade/ Boże nie zmie rzony/ A ty

nie day

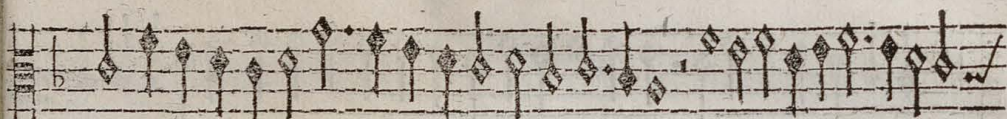
non confundar in aeternum, in iustitia

T V S.



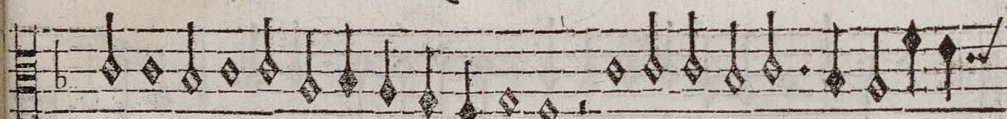
nie day aby ch był kiedy zawnstydzony. Prze dobroć swoie/ rącz mie

T V S



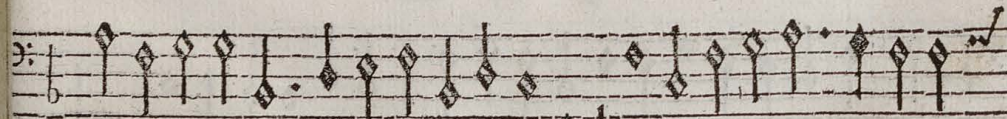
nie day á bych był kie dy zawnstydzony. Prze do: swo: rącz mie

N O R.



nie day aby ch był kiedy zawnstydzony. Prze dobroć swoie/ rącz mie

S V S.

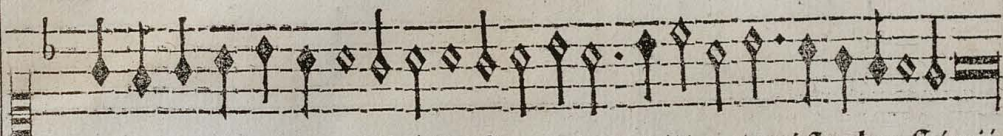


nie day aby ch był kiedy zawnstydzony. Prze dobroć swoie/ rącz mie

Melodie Psálmów

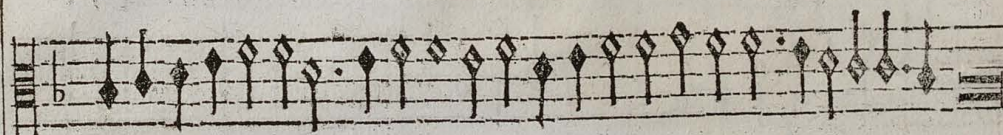
tua libera me. Inclina ad me aurem tuam:

C A N-



z tru dno ści wybáwić/Vsł: m: gl: á chćę mie ná swobo: stáwić.

A L-



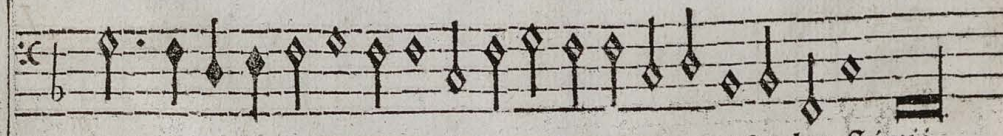
z tru dno ści wy bá wic/ Vsłysz móy gl: á chć: m: ná swobo: stáwić.

T E-



ztrudno: wybáwić/Vsłysz m: gl: á chćę mie ná swo bo dzie stáwić.

B A S



z tru dno ści wybáwić/ Vsłysz m: gl: á ch: mie ná swobo: stáwić.

PSALM XXXII: *Beati quorum remissa*

T V S.



Szcześliwy/ komu grzechy odpuszczono
A w niepamięci złości ponurzone.

Szcześliwy ko

T V S.



Szcześliwy/ komu grzechy odpuszczono/
A w niepamięci złości ponurzone.

Szcześliwy/ ko

N O R.



Szcześliwy/ komu grzechy odpuszczono/
A w niepamięci złości ponurzone.

Szcześliwy ko

S V S.



Szcześliwy/ komu grzechy odpuszczono/
A w niepamięci złości ponurzone.

Szcześliwy/ ko

mu nie

Melodie Psalmów

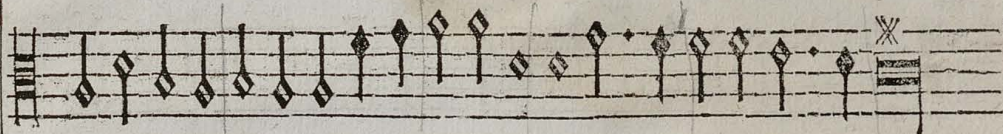
sunt iniquitates: et quorum tecta sunt peccata.

C A N-



mu nie przyez: pan wady/ Ani sye żadney w nim domaćal zdra dy.

A L-



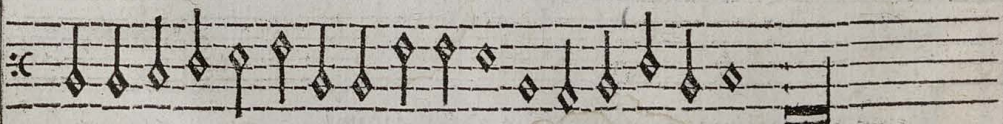
mu nieprzy: pan wady/ Ani sye żadney w nim domaćal zdra dy.

T E-



mu nie przy: pan wady/ Ani sye żadney wni: domaćal zdra dy.

B A S-



mu nie przy: pan wady/ Ani sye żadney wni: domaćal zdra dy.

PSALM XXXIII. Exultate iusti in

T V S.



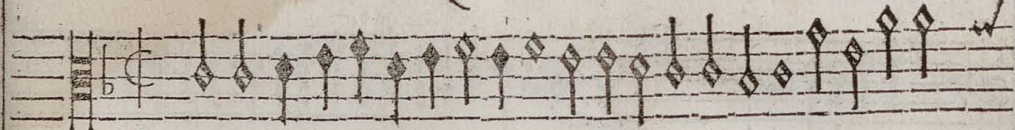
P Aná sercem wesolym wspomniénie/ cnotliwi/ Pána przystoy=

T V S.



P Aná ser cem we so lym wspomniénie/ cnotli: Pá: przystoy=

N O R



P Aná ser cem we so lym wspomnién: cnotliwi/ Pá: przystoy=

S V S.



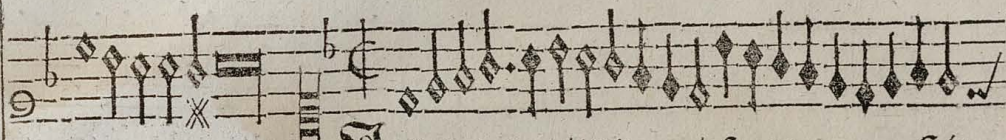
P Aná ser cem we so lym wspom: cnotliwi/ Pá: przystoy=

Melodie Psalmów

domino.

Ps. XXXIIII. Benedicam

C A N-



nie chwa: vczciwi. **D**łokol: szesćie ku mnie sye po stáz

A L-



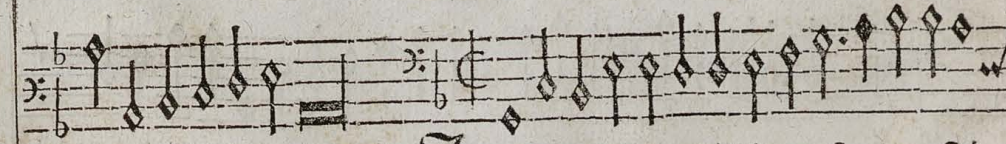
nie chwala vczciwi. **D**łokol: se: ku m: sie po stáz

T E-



nie chwala vczciwi. **D**łokolwieł szesć: ku m: sye po stáz

B A S-



nie chwala vczciwi. **D**łokolwieł szesćie ku m: sye po stáz

dominum in omni tempore : semper laus

T V S:



wi/ Bz: rado: bz: mie frásunku nábowi: Pánu ia dziekowác bede ze

T V S.



wi/ Bz: rado: bz: mie frásunku nábowi: Pánu ia dziekowác bede ze

N O R.



wi/ Bz: rado: bz: mie frá sun ku nábowi: Pánu ia dziekowác bede ze

S V S.



wi/ Bz: rado: bz: mie frásunku nábowi: Pánu ia dziekowác bede ze

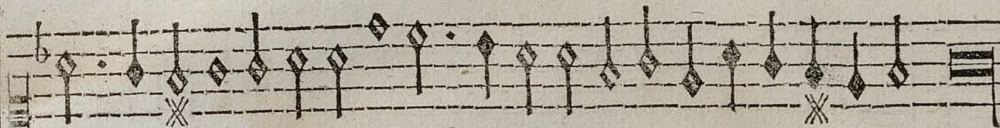
Z q

wsytkies

Melodie Psálmow.

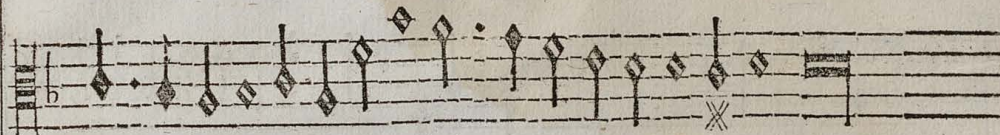
eius in ore meo. In domino latabitur anima mea,

C A N-



wszytkiego/ Wszi: moich v stac niema chwa lá ie go.

A L-



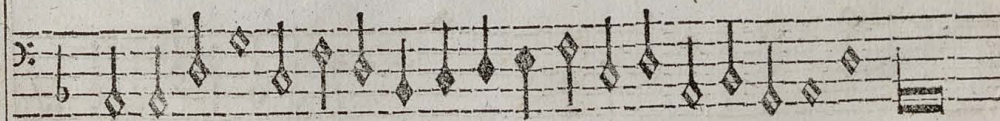
wszytkiego/ W v: moich vstac nie ma chwa lá iego.

T E-



wszytkiego/ Ws: mo: vstac niema chwala ie go.

B A S-



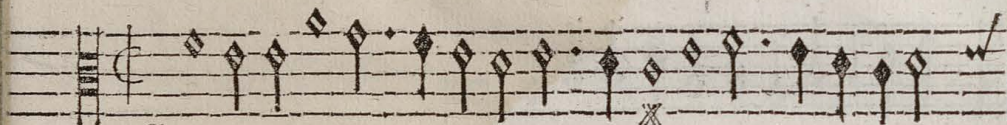
wszytkiego/ Wszi: moich vstac niema chwala ie go.

PSALM XXXV. *Iudica domine nocen-*

T V S.



T V S.



N O R.



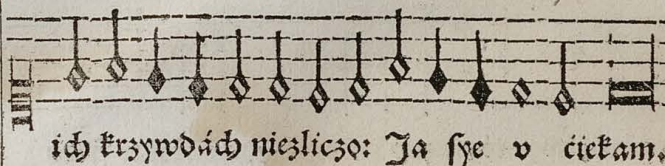
S V S.



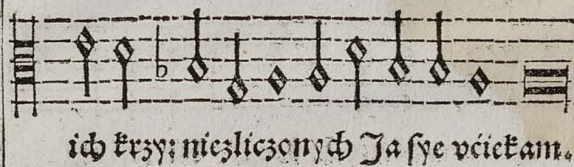
Melodie Psalmów

tes me: expugna impugnantes me.

C A N-



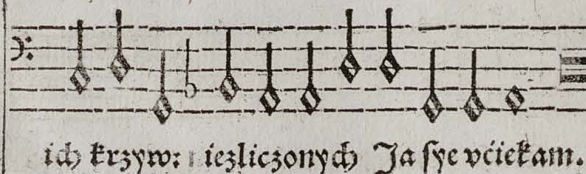
A L



T E-

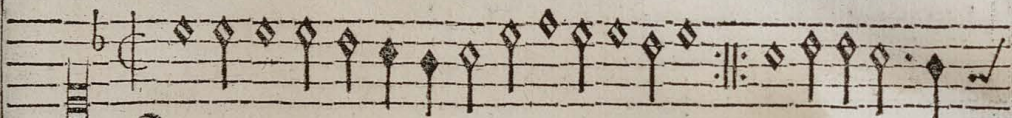


B A S-



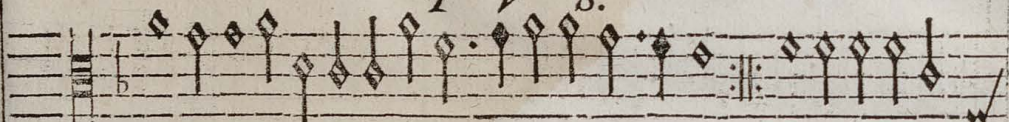
PSALM XXXVI. Dixit iniustus

T V S.



Wzwoł niepoboż nie go za świadka mi stoi/
 że on o Bogu niewie/ á ni sje go boi: Wiercież w swych

T V S.



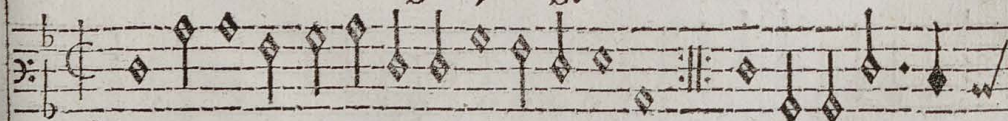
Wzwoł niepobożnego za świadka mi stoi/
 że on o Bogu nie wie: á ni sje go boi: Wiercież w swych

N O R.



Wzwoł niepobożnego za świadka mi stoi.
 że on o Bogu nie wie: á ni sje go boi: Wiercież w swych

S V S.

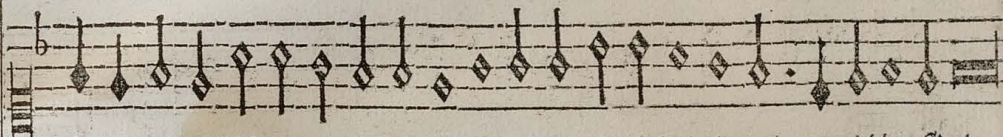


Wzwoł niepobożnego za świadka mi stoi/
 że on o Bogu niewie/ á ni sje go boi: Wiercież w swych

Melodie Psalmów

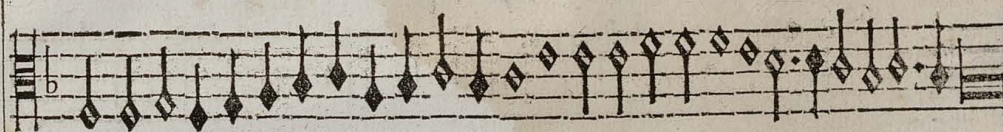
ut delinquat in semetipso.

C A N



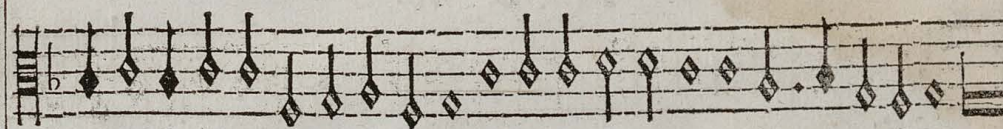
że złościach sobie pochlebnie/ Ża co Boża/ y ludzka nienawiść zyskuje.

A L-



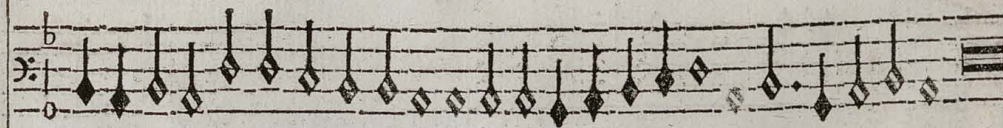
że złości: so bie po chle bu ie/ Ża co Boża/ y ludz: nienaw: zyskuje.

T E-



że złościach sobie pochlebnie/ Ża co Boża/ y ludzka nienawiść zyskuje.

B A S-



że złościach sob: pochlebnie/ Ża co boża/ y ludzka nienawiść zyskuje.

PSALM XXXVII: Noli æmulari in ma-

T V S.

N Je oburzą sę/ że kto niewstydliwie Bo ci leda
 Wgrze: sę kocha/ y wsetecznie żywie:

T V S

N Je oburzą sę/ że kto niewstydliwie Bo ci leda
 Wgrze: sę kocha/ y wsetecznie żywie:

N O R.

N Je oburzą sę/ że kto niewstydliwie Bo ci leda
 Wgrze: sę kocha/ y wsetecznie żywie:

S V S.

N Je oburzą sę/ że kto niewstydliwie Bo ci leda
 Wgrze: sę kocha/ y wsetecznie żywie:

Melodie Psálmów

lignantibus, neque zelaueris facientes iniquitatem.

C A X-



wdzięń tak wpádna snádnie/ Jáko zá ko sa trawá przedko pádnie.

A L-



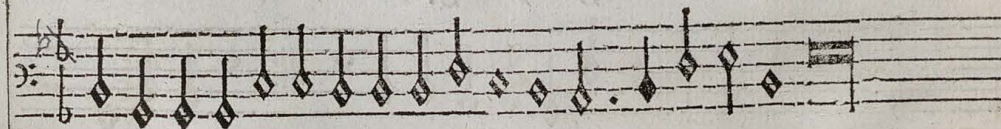
wdzięń tak v pá dna sná dníe/ Jáko zá kosa trawá przedko pá dníe.

T E-



wdzięń tak vpád: snádníe/ Jáko zá ko sa trawá p : e d k o pádníe.

B A S-



wdzięń tak vpádna sná: Jáko zá kosa trawá przedko pádníe.

PSALM XXXVIII. Domine ne in furore

T V S.



C Zásu gniewu/ y zászú twó: po pe dli wo ści/
 Tłieracz mie/pá: kárác zmo: wśete czno ści/

Tkwia we

T V S.



C Zásu gniery zászú twéy po pe dli wo ści/
 Tłier: mie: pá: kárác zmo: wśete czno ści/

Tkwia we

N O R.



C Zásu gniewu/ y zászú twó: po pe dli wo ści/
 Tłier: mie/pámie/ kár: zmoich wśeteczności/

Tkwia we

S V S.



C Zásu gnie wu/ y zászú twéy popedliwośći/
 Tłier: mie/ pámie/ kárác zmoich wśeteczności/

Tkwia we

L ii

mnie strza-

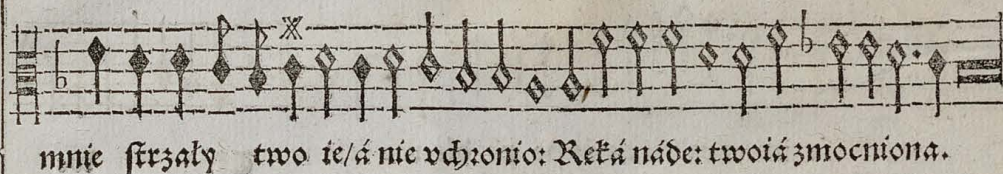
Melodie Psalmów

tuo arguas me, neque in ira tua corripias me.

C A N-



A L-



T E-



B A S



PSALM. XXXIX. Dixi, custodiam vias

T V S.



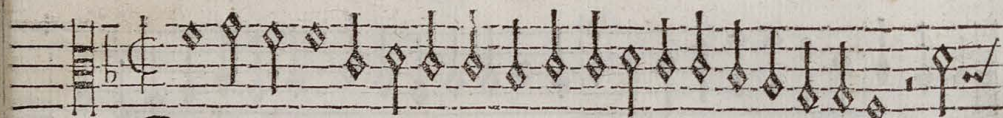
Do tegom był myśl swa skło: Ab: sye był ząwždy chronił: Nie-

T V S.



Do teg: był myśl swa skło: Abych sye był ząwždy chronił: Nie-

N O R.



Do teg: był myśl swa skło: Abych sye był ząwždy chronił: Nie-

S V S.

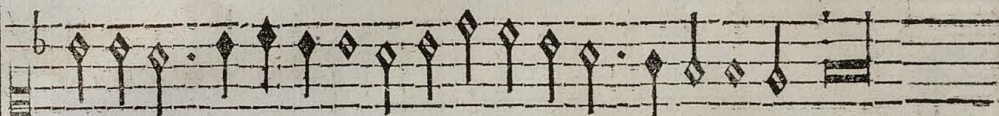


Do teg: był myśl swa skło: Abych sye był ząwždy chronił: Nie-

Melodie Psalmow

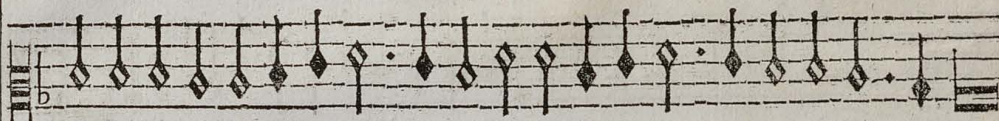
meas: vt non delinquam in lingua mea.

C A N-



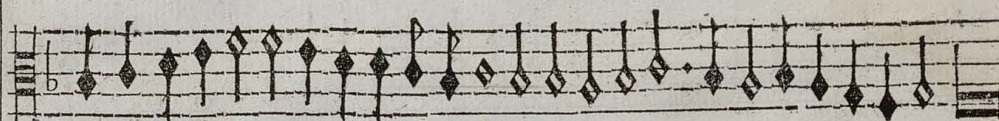
tylko v czyn ku złęgo/ A le y slo wá bystręgo.

A L-



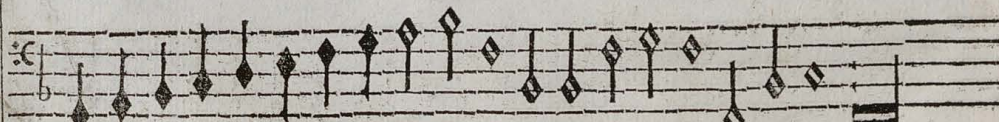
tyl ko v czyn ku złę go/ A le y slo wá by strę go.

T E-



tyl ko v czyn ku złęgo/ A le y slo wá by strę go.

B A S-



tyl ko vczyn ku złęgo/ A le y slo wá bystręgo.

psalm 40.

PSALM XL. *Expectans expectavi dominum,*

T V S.



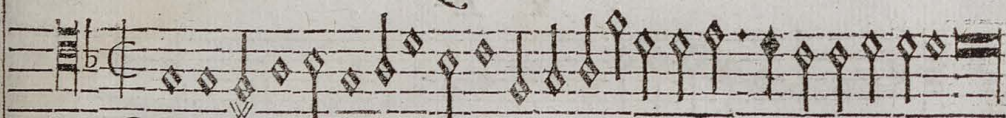
Czekalem z ciérpli: á pan mie oba: A prosb: mo: wyslu: raczył.

T V S.



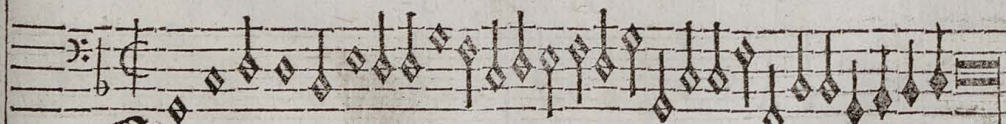
Czekalem z ciérpliwó: á pan mie obaczył/A pro: mo: wyslu: raczył

N O R.



Czekalem z ciérpli: á pan mie obac: A pro: moie wysluchac raczył.

S V S.

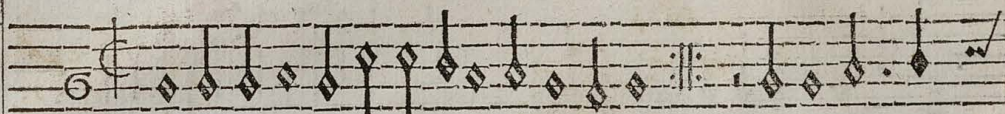


Czekalem z ciérpli: á pan mie oba: A pros: moie wyslu: raczył.

Melodie Psálmów

PSALM XLI. *Beatus qui intelligit super egenum,*

C A N-



Szczesliwy/który ludzi wpádłych rátnie/ Pan go w cále
Pan też wiego nieścze: nád nim sye smítuie.

A L-



Szczesliwy/który ludzi wpádłych rátnie Pan go w cále
Pan też wiego nieścześciu nád nim sye smítuie.

T E-



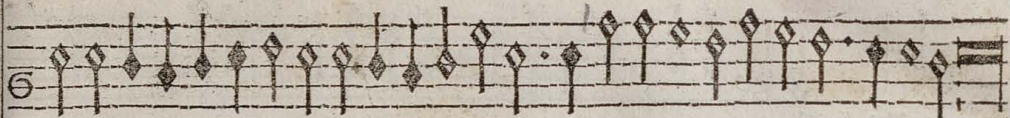
Szczesliwy/który ludzi wpádłych rátnie/ Pan go w cále
Pan też wiego nieścześciu nád nim sye smítuie.

B A S-



Szczesliwy/który ludzi wpádłych rátnie Pan go w cále
Pan też wiego nieścześciu nád nim sye smítuie.

záchowa/

*egenum & pauperem:**T V S:*

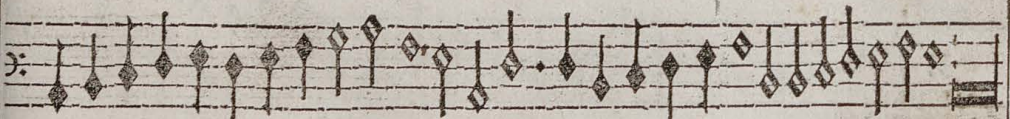
záchowa y zdro: nábáwi/ A w szczęściu nieod: z lásti sw: postáwi.

T V S:

záchowa/y zdro: nábáwi/ A w szczęściu nieodmien: z lásti swéy postáwi.

N O R.

záchowa/ y zdro: nábáwi/ A w szczęściu nieodmienn: z lásti swéy postáwi.

S V S.

zá cho wa/ y zdro: nábáwi/ A w szczęściu nieodmien: z lásti s. postáwi.

Delodie Psálmów

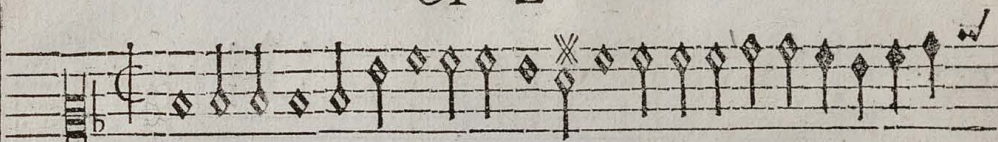
PSALM XLII. Quemadmodum desiderat

C A N-



Jako ná pušczy przedkimi psy szwá: Strumie: sika lá ni

A L



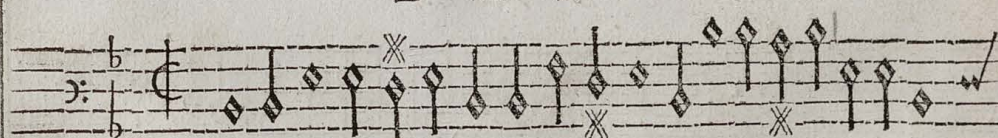
Jako ná pušczy przedkimi psy szw: Strumienia sika lá ni

T E-



Jako ná pušczy przedkimi psy szw: Strumie: sika lá ni

B A S-



Jako ná pušczy przedkimi psy szwá: Strumie: sika lani

zmordo

ceruus ad fontes aquarum,

T V S.



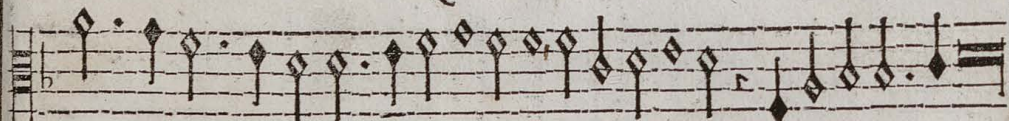
zmordowana: Tak/ moc: Boże/ moia duśa licha Do cie: wzdych.

T V S.



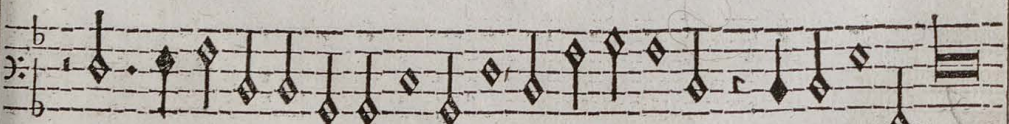
zmor: dowá na: Tak/ mo: Boże/ mo: duśa licha Do ciebie wzdycha.

N O R.



zmor do wá na: Tak/ moc: Boże/ moia duśa licha Do ciebie wzdycha.

S V S.

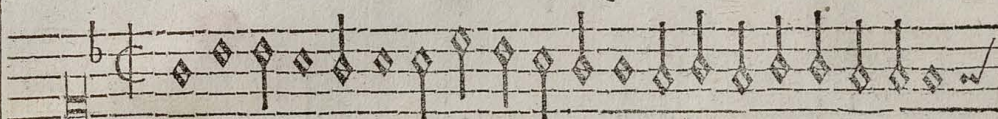


zmor do wá na: Tak/ mo: Boże/ moia duśa licha Do ciebie wzdycha.

Melodie Psalmów

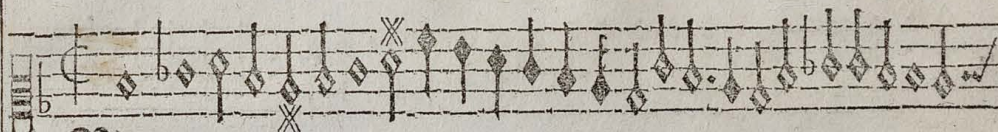
PSALM XLIII. *Iudica me Deus,*

C A N-



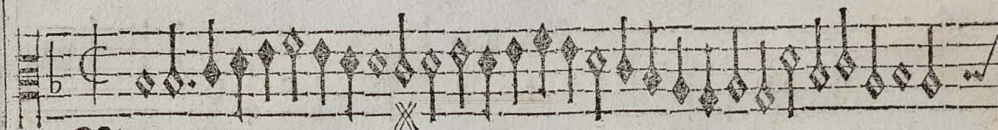
Niewinno: pánie/ moie Przyzy: wobro: swoie: Przeciw potwa: ży

A L-



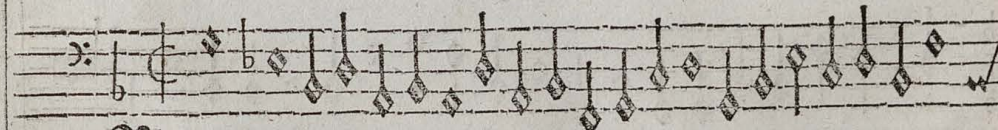
Niewinno: pánie/ moie Przyzy mi w o brone swo: Prze: pot: ży

T E-



Niewinność/ pánie/ moie Przyymi wobronę swoie: Prze: pot: ży

B A S-

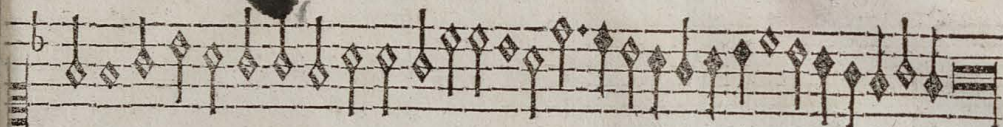


Niewinność/ pánie/ moie Przy: w obronę swo: Prze: potwa: ży

wey/ y po

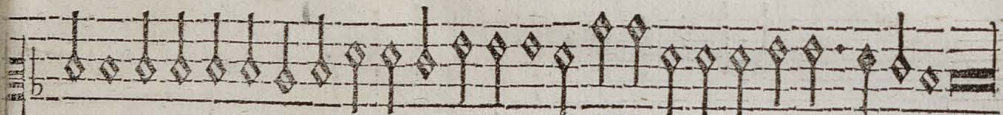
Et discerne causam meam de gente non sancta:

T V S.



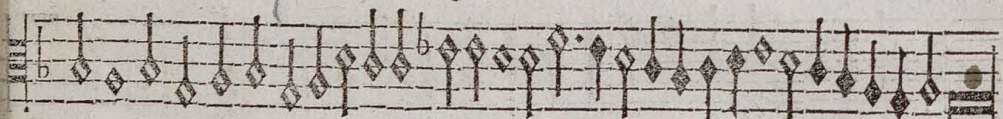
wéy/ X powie: falszyw: Ch: si: p: m: zá: Mm: zr: frogich wy bá wic.

T V S.



wéy/ X powie: falszy: Ch: si: p: m: zást/ Mm: zr: fro gich wybawic.

N O R



wéy/ X powie: falszy: Ch: si: p: m: zástá: Mm: zr: frogich wy bawic.

S V S.

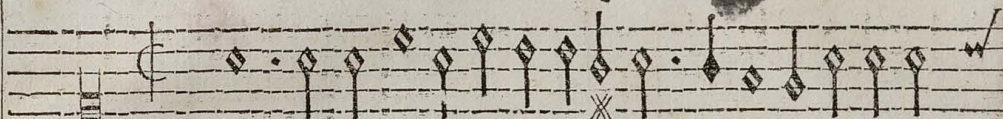


wéy/ y powie: falszywéy: Ch: sie p: m: zá. Mm: zr: frogich wybawic.

Melodie Psalmow.

PSALM XLIIII. *Dens auribus nostris*

C A N



G Pánie/w swoje własné vsy smy slychá li/ Oycowie

A L-



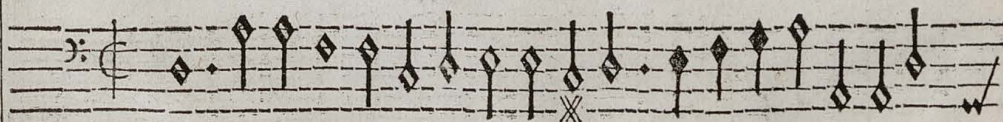
G Pánie/w swoje własné v sy smy slychá li/ Oycowie

T E-



G Pánie/w swoje własné v sy smy slychá li/ Oycowie

B A S-



G Pánie/w swoje własné vsy smy slychá li/ Oycowie

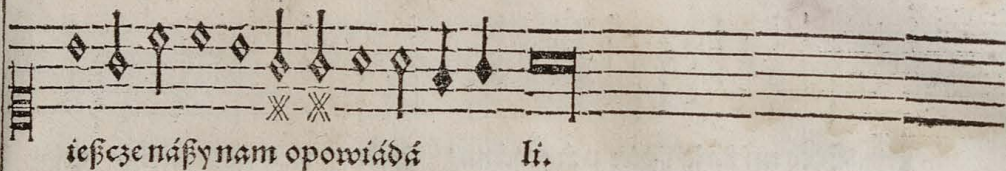
ieſzcze

Przekładania J. Kochanowsk.

45.

audiuimus, patres nostri annunciauerunt nobis.

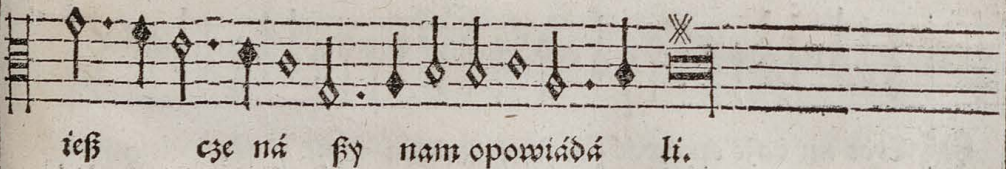
T V S.



T V S.



N O R.



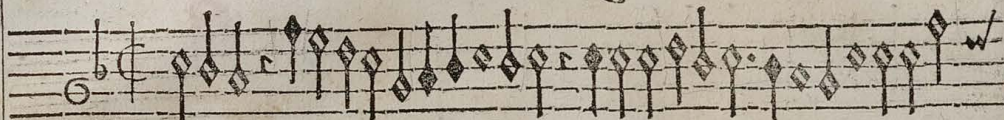
S V S.



Melodie Psálmów

PSALM. XLV. *Eructavit cor meum verbum*

C A X-



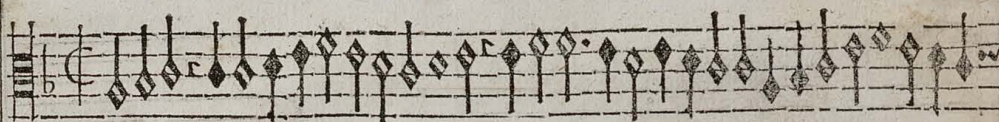
Serce mi kaze spie: pá: swému/ A sercu ie: poslu: pełn: Od-

A L-



Serce mi kaze spie: pá: sw/ A sercu iezyk poslu: pełne: Od-

T E-



Serce mi kaze spiewać pá: swe: A sercu iezyk poslu: pełnemu Od-

B A S-



Serce mi kaze spie: pá nu swém/ A ser: iezyk post: peł: Od-

biera slo-

bonum, dico ego opera mea regi.

T V S.



bięra słowá/ y nowy rym dzieie/ ledwie ták przedko pisać pismo leie.

T V S



bięra słowá/ y no: rym dż: Ledwie ták przedko pisać pismo leie.

N O R.



bięra słowá/ y nowy rym dzie: Ledwie ták pze: pisać pismo leie.

S V S.



bięra słowá/ y nowy rym dzie: Ledwie ták przedko pisać pismo leie.

Melodie Psálmów

PSALM XLV. Secundo: Eructavit cor

C A N-



*S*erce mi każe spiewać pánu swé^o/ A sercu izey^t posluš

A L-



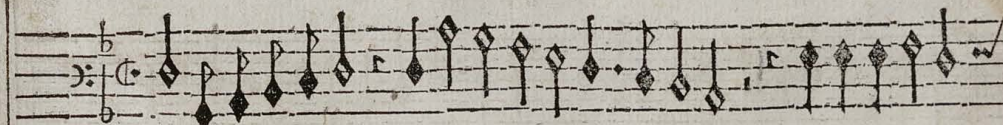
*S*erce mi każe spiewać pánu swému/ A sercu izey^t posluš

T E-



*S*ercem każe spie wać pánu swé^o/ A sercu izey^t posluš

B A S-

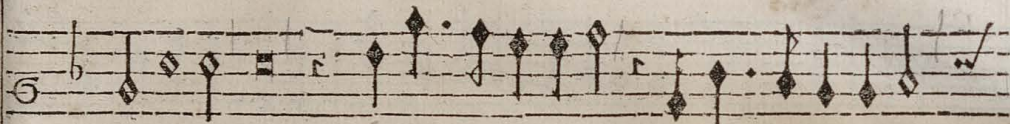


*S*er ce mi ka że spiewać pánu swé^o/ A sercu izey^t posluš

finy pełné

meum verbum bonum: dico ego opera mea

T V S.



fny pełnému

Odbiera słowa/

Odbiera słowa

T V S.



fny peł

né mu/

Odbiera

sło

wá/

Odbiera słowa

N O R.



fny peł

né mu/

Odbiera słowa/

Odbiera słowa

S V S.



fny peł

né mu/

Od

bie

ra

sło

wá/

Od

bie

ra

słowa

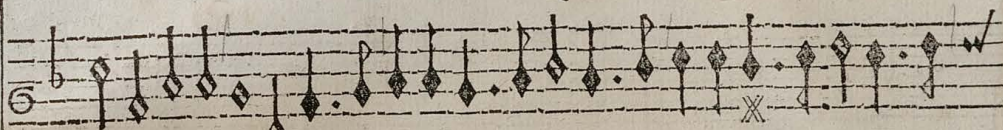
N i

ynowy

Melodie Psalmów

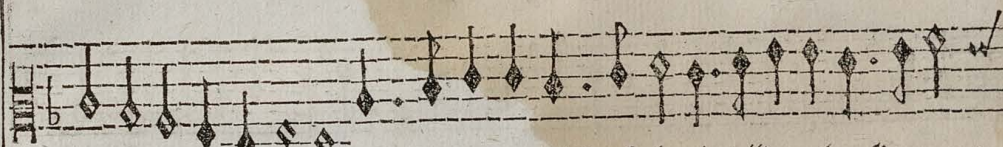
Regi. *Lingua mea calamus scribæ: velociter*

C A N-



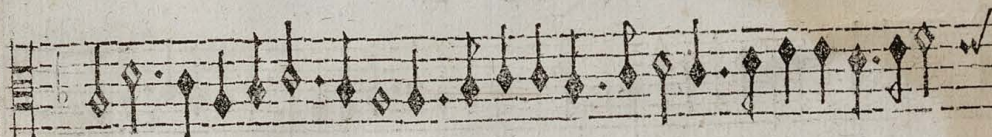
y nowy rý dzieie Ledwie ták przedko Ledwie ták przed ko Les

A L-



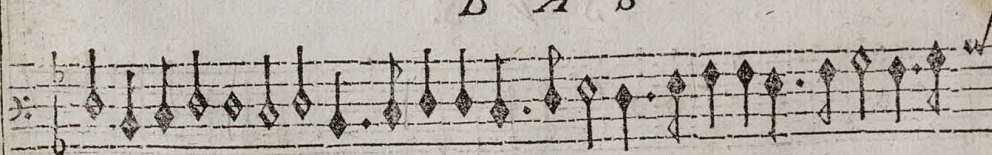
y nowy rym dzieie/ Ledwie ták przedko Ledwie ták przed ko

T E-



y nowy rym dzieie/ Ledwie ták przedko Ledwie ták przed ko

B A S

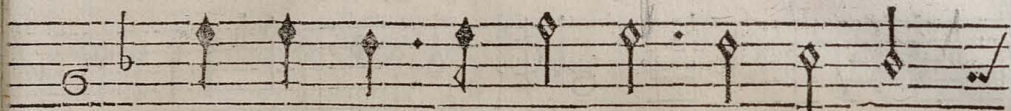


y nowy rym dzieie/ Ledwie ták przedko Ledwie ták przed ko Les

dwie ták

scribentis. Speciosus forma præ filiis hominum:

T V S.



o wie tak pie dko pi sarz pi smo

T V S.



Ledwie tak przedo pi sarsz pi smo

N O R.



Ledwie tak przedo pi sarz pi smo

S V S.



dwie tak przedko pi sarz pi smo

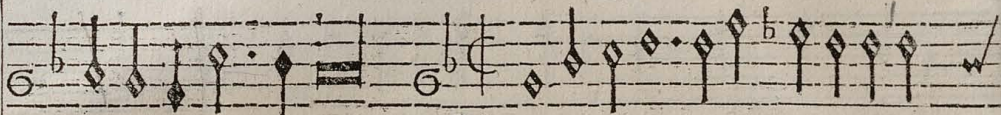
七 七

piſarz

Melodie Psalmow

PSALM. XLVI. Deus noster refugium

C A N-



pi sarz pi smo leie.

Bog wszechm: bog praw: Obionz

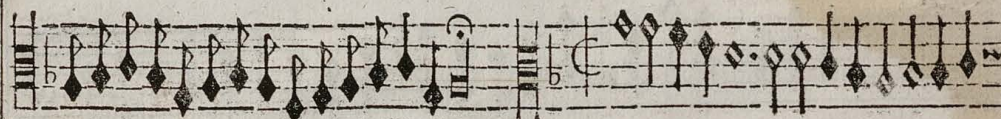
A L-



pi sarz pi smo leie.

Bog wszechm: bog p:: Obionz

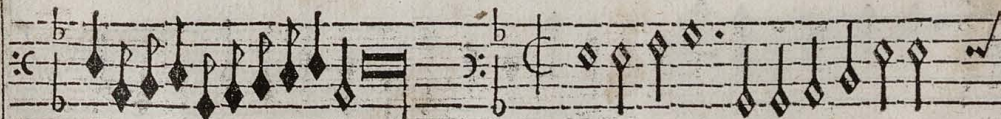
T E-



pi sarz pi smo leie.

Bog wszech: bog pra: Obionz

B A S-



pi sarz pi smo leie.

Bog wszech: bog praw: Obionz

ca nafi

¶ virtus: adiutor in tribulationibus.

T V S.



ca náš niewat : On w wciŃŃch nas rátu: TŃech nam bo: nie pánuie.

T V S.



ca náš niewat : On w wci: nas rátuie/ TŃech nam bo iazni nie pánuie.

N O R.



ca náš niewatpliwý/ On w wciŃŃ: nas rátu: TŃech nam bo: nie pá:

S V S.

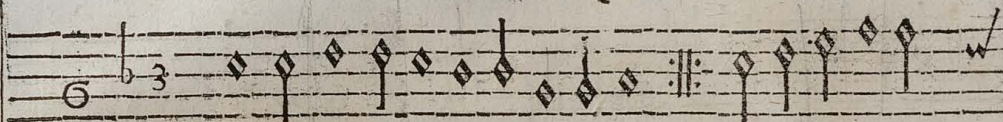


ca náš niewat: On w wciŃŃch nas rátuie/ TŃi: nā boiazni nie pánuie.

Melodie Psalmow

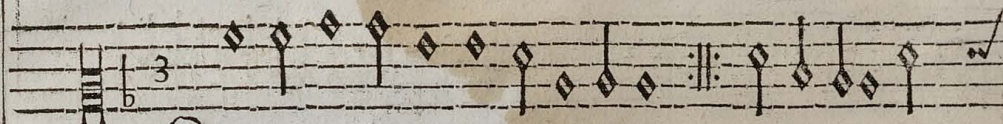
PSALM XLVII. Omnes gentes

C A N-



Ręszmy rękomá wšyſcy zgodliwie/
Wšyſcy ſpięwaj: pánu chetliwie/ Pánu nád pány/

A L-



Ręszmy rękomá wšyſcy zgodliwie/
Wšyſcy ſpięwaj: pánu chetliwie/ Pánu nád pány/

T E-



Ręszmy rękomá wšyſcy zgodliwie/
Wšyſcy ſpięwajmy chetliwie/ Pánu nád pány/

B A S-

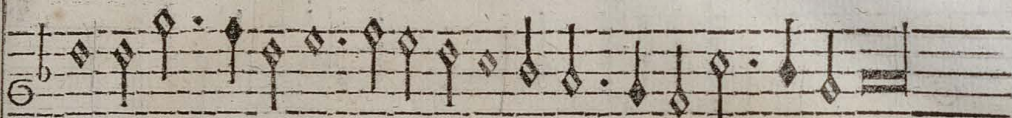


Ręszmy rękomá wšyſcy zgodliwie/
Wšyſcy ſpięwajmy pánu chetliwie/ Pánu nád pány/

pánu zgo

plaudite manibus, iubilare Deo in voce exultationis.

T V S.



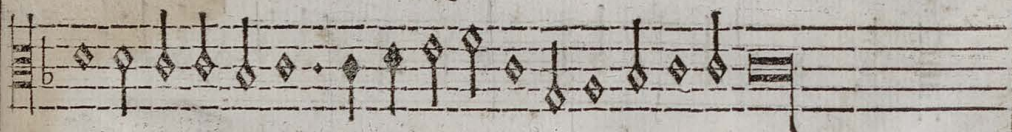
panu gro źné mu/ Królowi wśego świata mo źné mu.

T V S.



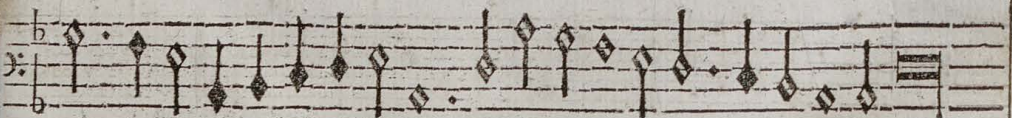
pánu groźné/ Kró lowi wśe go świata możnému:

N O R.



pánu groźnému/ Królowi wśego świata możnému.

S V S.

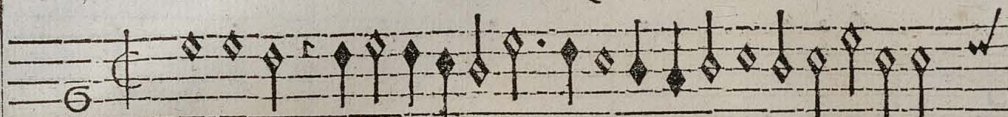


pá nu gro źné mu/ Królowi wśego świata możnému.

Melodie Psálmów

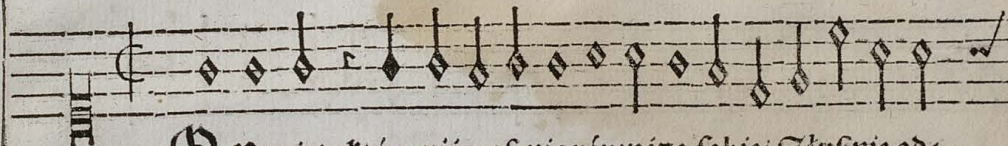
PSALM XLVIII. Magnus Dominus &

C A N-



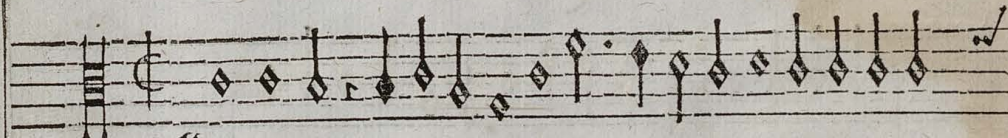
G pánie/ który niémasz nic równé go sobie/ Słusnie od-

A L



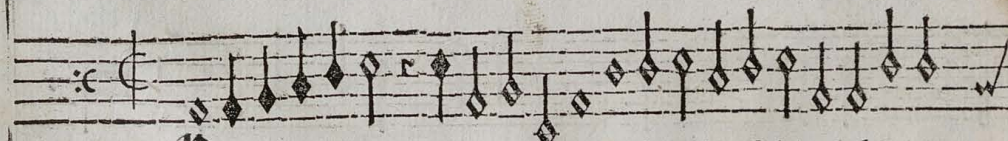
G pánie/ który niémasz nic równégo sobie/ Słusnie od-

T E-



G pánie/ który niémasz nic równégo sobie/ Słusnie od-

B A S-

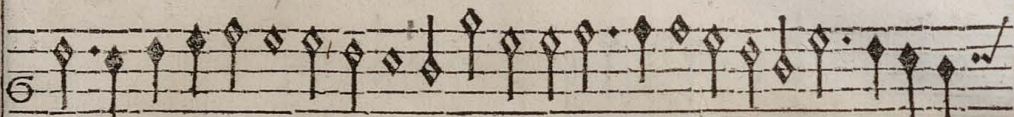


G pá nie/ który niémasz nic równégo sobie/ Słu: od-

darwa

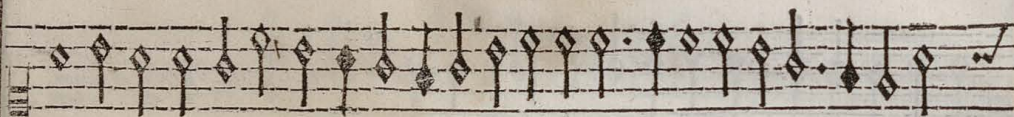
laudabilis nimis, in ciuitate Dei nostri.

T V S.



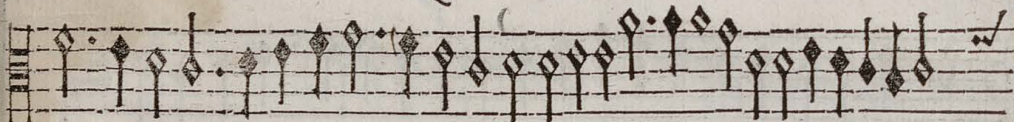
da wa chwale Sion tobie/ Sion kw: gór: wyso: rostkos światá

T V S.



dawa chwale Sion tobie/ Sion kw: gór: wyso: rostkos światá

N O R.



da wa chwa le Sion to bie/ Si: kw: gór: wy: rostkos światá

S V S.



dawa chwa le Sion tob: Sion kw: gór: wyso: rost: światá

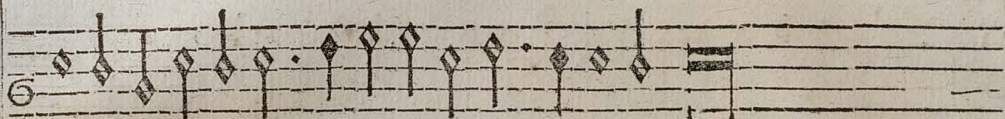
O ij

wszego/

Delodie Psálmow.

in monte sancto eius.

C A N



wsego/ Boki półno cné/ dwó: króla wielkiego.

A L-



wsego/ Boki północné dwó: kró lá wiel kie go.

T E-



wse go/ Boki pół no cné dwó: kró lá wiel kie go.

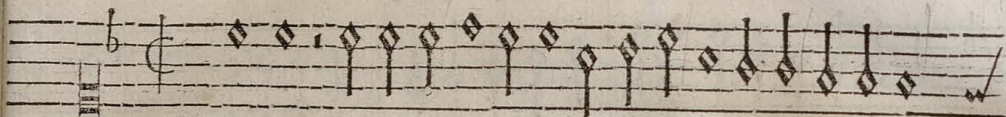
B A S-



wsego/ Boki północné dwó: kró lá wielkiego.

PSALM XLIX. Audite hæc omnes

T V S:



Słuchaj/słuchaj co żywo: wszyt: zie: kráie Nákłoncie v=

T V S.



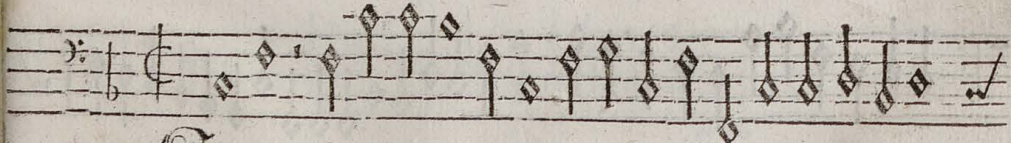
Słuchaj/słuchaj co żywo: wszyt: zie: kráie Nákłoncie v=

N O R.



Słuchaj/sł: co żywo: wszyt: ki ziem: krá ie Nákłoncie v=

S V S.

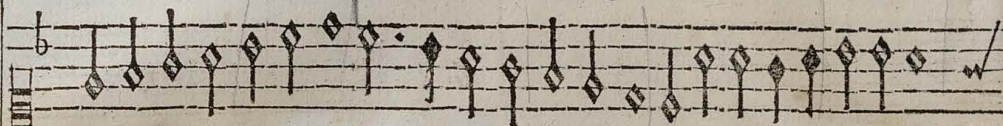


Słuchaj/ sł: co żywo: wszyt: ziem: kráie Nákłoncie v=

Melodie Psalmów

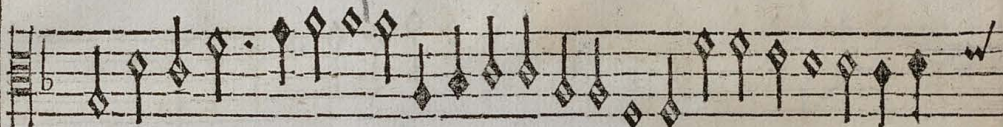
gentes, auribus percipite omnes qui habitatis

C A N-



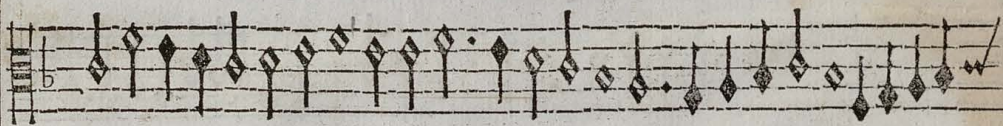
su: y kiedy dzień wstaie/ A kiedy găsnie: y którym słoneczny

A L-



su: y kiedy dzień wstaie/ A kiedy găsnie: y którym słoneczny

T E-



su: y kiedy dzień wstaie/ A kiedy găsnie: y którym słoneczny

B A S-

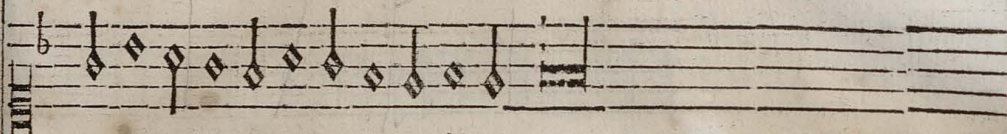


su: y kiedy dzień wstaie/ A kiedy găsnie: y którym słoneczny

Promień

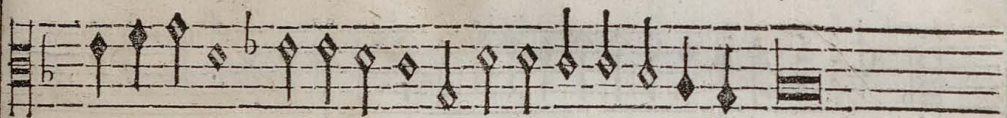
orbem. Quiq̃ terrigenæ & filij hominum :

T V S.



promień doymuie: y któ: mroz wieczny.

T V S.



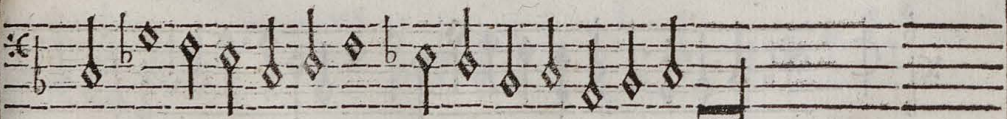
Promień doymu ie/ y któ:ym mroz wie czny.

N O R



Promień doymu ie/ y któ:ym mroz wie czny.

S V S.

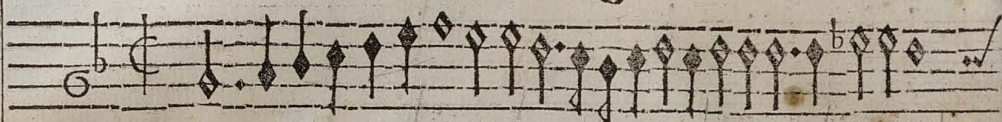


Promień doymuie/ y któ:ym mroz wie czny.

Melodie Psalmów

PSALM L. Deus deorum dominus locu-

C A X-



Bóg wie czny/ Który wszyt: roszauie/ Ziemi: Tyrannom

A L-



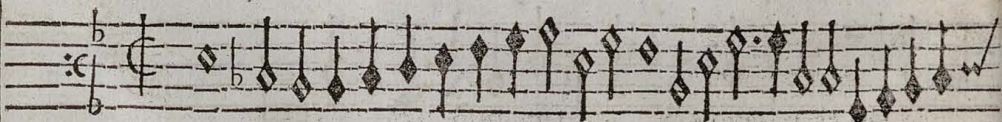
Bóg wieczny/ Który wszyt: roszauie Ziemi: Tyrannom

T E-



Bóg wieczny/ Który wszyt: roszauie Ziemi: Tyrannom/

B A S-

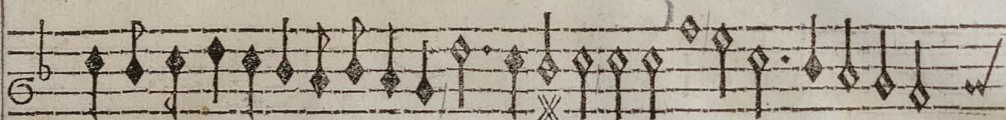


Bóg wieczny/ Który wszyt: roszauie Ziemi: Tyrannom/

mówić

tus est: Et vocavit terram.

T V S.



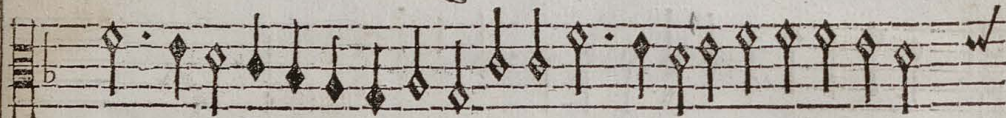
mó więc syc go tu ie. Pozowie ziemię od wschodney

T V S.



mó więc syc go tu ie. Po zo wie ziemię od wschodney

N O R.



mó więc syc gotu ie. Pozowie zie mie od wschodney

S V S.



mó więc syc gotu ie. Pozo wie zie mie od wschodney

p

gránice/

Delodie Psálmów

A solis ortu vsq; ad occasum,

C A N-



gránice/ 2ł do słonecznéy po znéy łóžni ce.

A L-



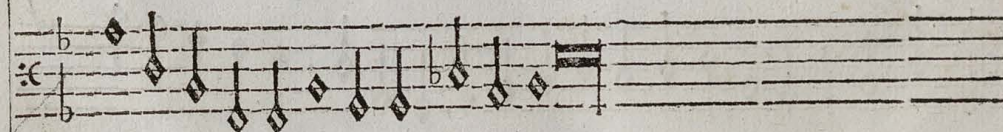
gránice/ 2ł do slo ne cznéy poznéy łóžni ce,

T E-



grá ni ce/ 2ł do słonecznéy poznéy łóžnice.

B A S-



gránice/ 2ł do słonecznéy poznéy łóžnice.

P S A L M L I. Miserere mei Deus,

T V S.



B Oże wmiłosierdziu swoim nie prze biał ny/ V twych

T V S.



B Oże wmiłosierdziu swoim nie prze biał ny/ V twych

N O R.



B Oże wmiłosierdziu swoim nie prze biał ny/ V twych

S V S.

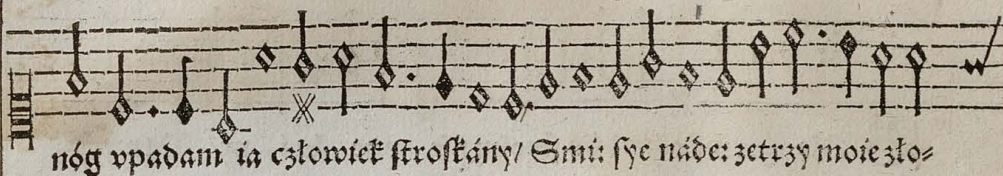


B Oże wmiłosierdziu swoim nie prze biał ny/ V

Wielodie Psalmów

secundum magnam misericordiam tuam,

C A N-



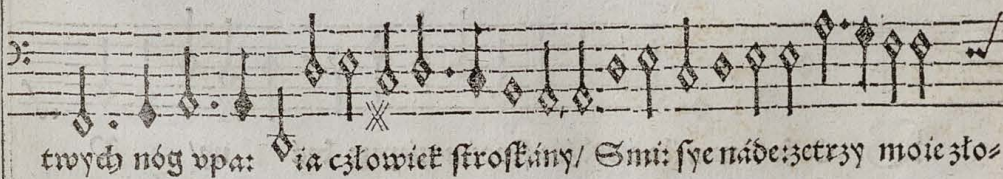
A L-



T E-



B A S-



ści/ o/

Et secundum multitudinem miserationum tuarum:

T V S.



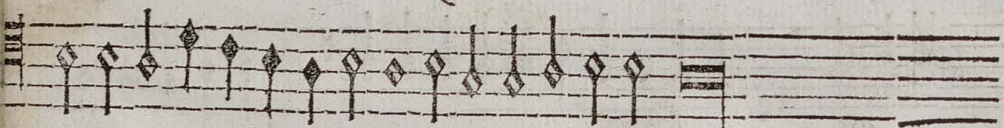
ści/ Omyy mie oczy: mie z mo: wfeteczności.

T V S.



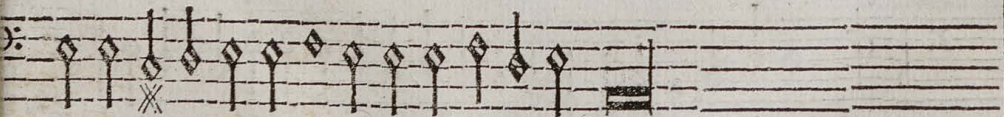
ści/ Omyy mie/ oczyśc mie z moich wfeteczności.

N O R.



ści/ Omyy mie/ oczyśc mie z moich wfeteczności.

S V S.

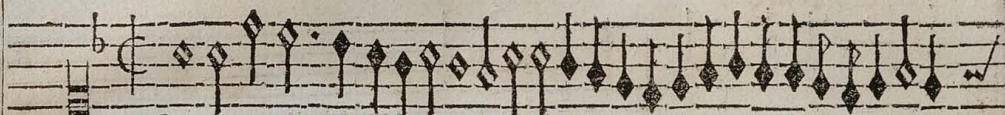


ści/ Omyy mie/ oczyśc mie z moich wfeteczności.

Melodie Psalmow

PSALM. LII. *Quid gloriaris in malitia,*

C A N-



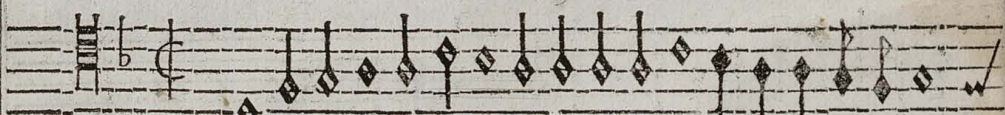
C O syc chlubisz/ niewstydliz: i niecnót swoich: iest bóg ży-

A L-



C O syc chlubisz/ niewstydliz: i niec: swoich: iest bóg ży-

T E-



C O syc chlu: niewstydlivy i niec: swoi: iest bóg ży-

B A S

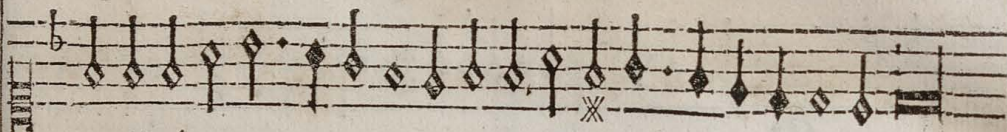


C O syc chlubisz/ niewsty dli wy i nie: enót swo: iest bóg ży-

wy/ Et o-

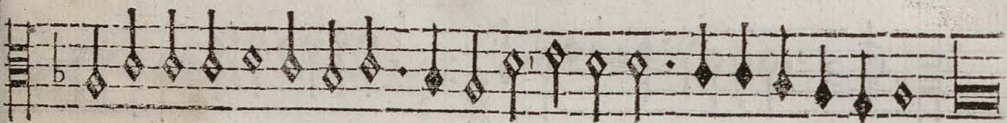
qui potens es in iniquitate.

T V S.



wy/ Który świat y ludzkie rzeczy Vstáwicznie ma ná pieczy.

T V S



wy/ Który świat y ludzkie rzeczy Vstáwicznie ma ná pieczy.

N O R.



wy/ Który świat y ludzkie rzeczy Vstáwicznie ma ná pieczy.

S V S.

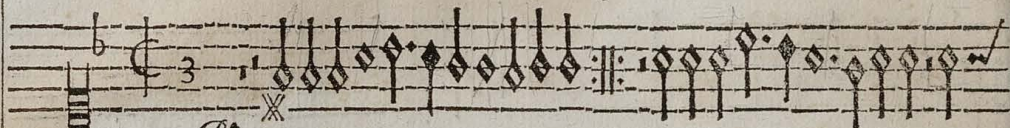


wy/ Który świat y ludzkie rzeczy Vstáwicznie ma ná pieczy.

Melodie Psalmów

PSALM LIII. Dixit insipiens

C A N-



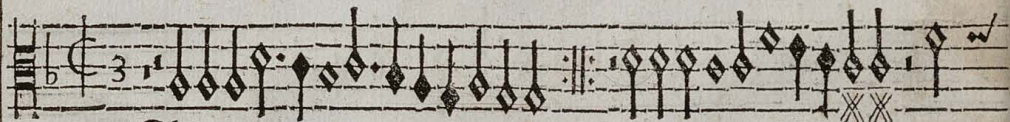
Głupi mówi w sercu swoim/ W tymże cno : zga : ble : A
Nie : bo : przecz sye boim:

A L-



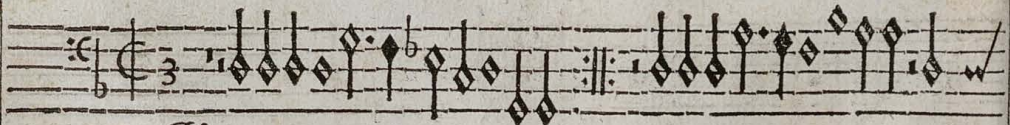
Głupi mówi w sercu swoim/ W ty : cno : zgaśla bledzie/ A
Nie : bogą prze : sye boim

T E-



Głupi mówi w sercu swoim/ W ty : cno : zgaśla bledzie/ A
Nie : bogą przecz sye boim

B A S-



Głupi mówi w sercu swoim W tym : cno : zga : ble : A
Nie : bogą przecz sye boim:

nierządu

Przekładania J. Kochanowsk.

58.

in corde suo.

Ps. LIIII. Deus in no-

T V S.

nierzadu pełno wśedzie.

Woca imienia
Wy: mie sluge

swe
twe

T V S.

nierzadu pełno wśedzie.

Woca imienia
Wybaw mie sluge twe

swe

N O R.

nierzadu pełno wśedzie.

Woca i mie nia
Wybaw mie sluge twe

swe

S V S.

nierzadu pełno wśedzie.

Woca i mie nia
Wybaw mie sluge twe

swe

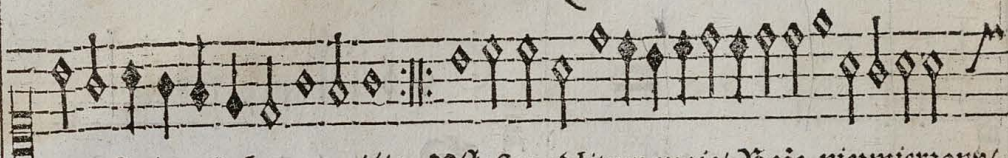
Q

go/ y

Melodie Psalmów

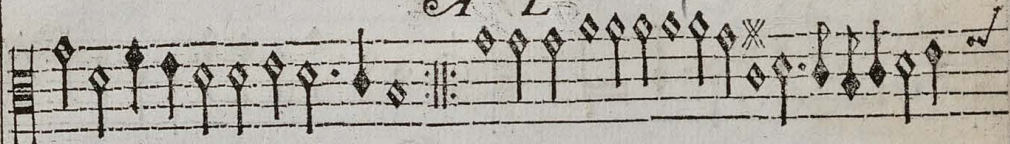
mine tuo saluum me fac, & in virtute

C A N-



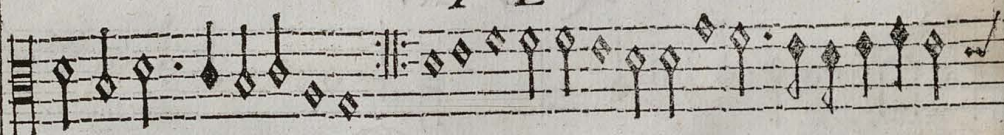
go/ y swęy wszechmocności/ Vstys modlitwy moie/ Boże niezmierny/
go zmych niebezpieczności.

A L



go/ y swęy wszechmocności/ Vstys modlitwy moie/ Boże niezmierny/
go zmych niebezpieczności.

T E-



go/ y swęy wszechmocności/ Vstys mod: moie/ Boże niezmierny/
go zmych niebezpieczności.

B A S-



go/ y swęy wszech: Vstys modlitwy moie/ Boże niezmierny/
go z mych niebezpiecz:

A przyy-

tua indica me. Deus exaudi orationem meam.

T V S.



A przyy mi w v sy swoie glos mój vtrapiony.

T V S.



A przyy mi w vsy swoie glos mój vtrapiony.

N O R



A przyy mi w vsy swoie glos mój vtrapiony.

S V S.



A przyy mi w v sy swoie glos mój vtrapiony.

Melodie Psálmow.

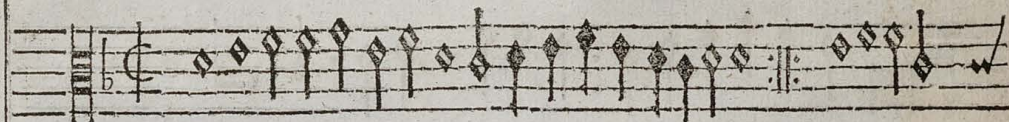
PSALM LV. Exaudi Deus

C A N-



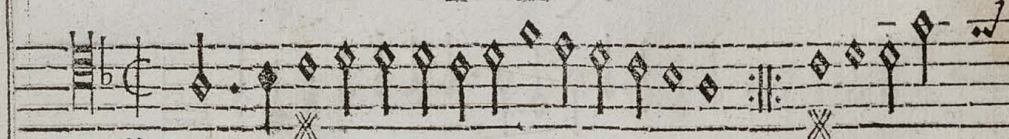
G Bronca wci snio nych/ Boze li to sciwy Nie prosee az
 Vstys modlitwe moie/ y glos zalosciwy:

A L-



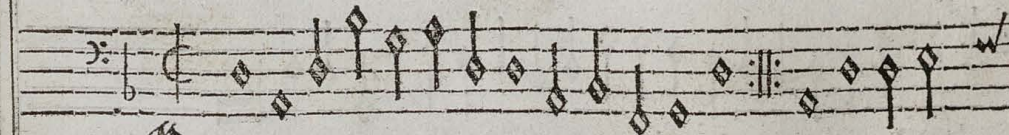
G Bron: wci snio: Boze li to sciwy/ Nie pro: az
 Vstys modlitwe moie/ y glos zalosciwy:

T E-



G Bronca wci snionych/ boze litosciwy/ Nie prosee az
 Vstys modlitwe moie/ y glos zalosciwy.

B A S-



G Bronca wci snionych Boze litosciwy/ Nie prosee az
 Vstys modlitwe moie/ y glos zalosciwy:

le wolam

orationem meam : & ne despexeris.

T V S.



le wołam : tá : ia dziś z strony Nieprzyiaciela swego wiel: zátwożony.

T V S.



le wołam : takem ia dziś z strony Nieprzyiaciela swego wiel: zátwo :

N O R.



le wołam : takem ia dziś z strony Nieprzyiaciela swego zátwożony.

S V S.



le wołam : takem ia dziś z strony Nieprzyiaciela swego zátwożony.

Delodie Psalmów

PSALM LVI. Miserere mei Deus,

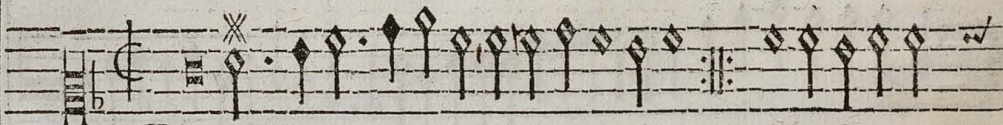
C A N-



S Miłuy sye nądemna/ Boże litościwy:
Bo mie prąwie w ziemię wbił czło : zło :

Nie mam odpoczyn-

A L-



S Miłuy sye nądemna/ Boże litościwy/
Bo mie prąwie w ziemię wbił czł: złośliwy.

Nie m. odpoczyn-

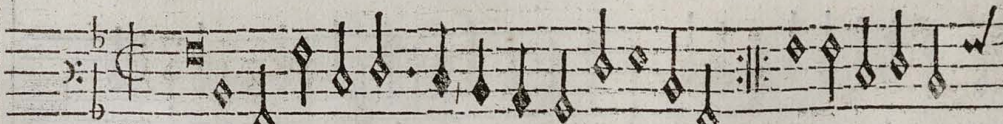
T E-



S Miłuy sye nądemna/ Boże litościwy.
Bo mie prąwie w ziemię wbił czło : zło :

Nie mam odpoczyn-

B A S-



S Miłuy sye nądemna/ Boże li tości wy/
Bo mie prą : w ziemię wbił czło : złośliwy.

Nie mam odpoczyn

tu/ niemam

quoniam conculcavit me homo.

T V S:



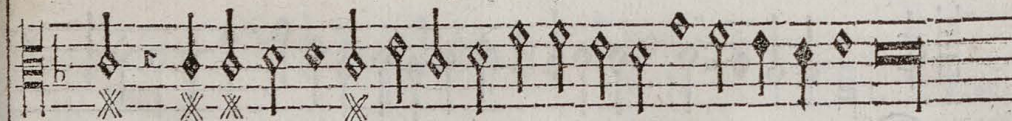
Ku/ nié mam y wytchnie: Od iego potwarzy/ y iego tra pienia.

T V S.



Ku/ nié mam y wytchnie: Od iego potwarzy/ y ie go trapie nia.

N O R.



Ku/ nié mam y wytchn: Od iego potwarzy/ y iego trapienia.

S V S.



Ku/ nié mam y wytchnienia/ Od iego potwarzy/ y iego trapienia.

Melodie Psálmów

PSALM LVII. *Miserere mei Deus,*

C A N



A L-



T E-



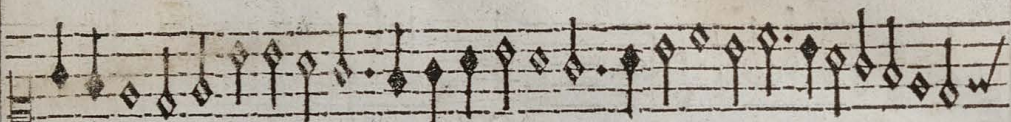
B A S-



duśa mo-

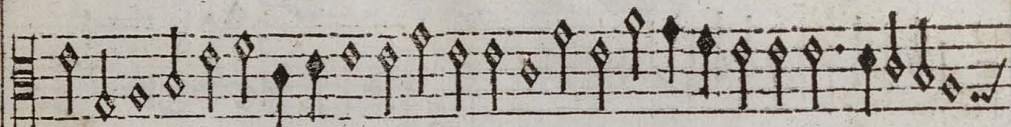
miserere mei; quoniam in te confidit anima mea:

T V S.



duśa moia. Tłie: vlege w pew: twych strzy: zaśto: Aż by: zapálczy

T V S.



duśa mo: Tłie: vlege w pewney twy h strzy: zaśto: Aż by: zapálczy

N O R.



duśa moia. Tłie: vlege w pew: twych strzy: zaśto: Aż l ystra zapálczy

S V S.



duśa moia. Tłie: vlege w pe: twych strzy: zaśto: Aż l ystra zapálczy

Melodie Psálmow


PSALM LVIII. Si verè utiq̃ iustitiam

C A N-



woś/ y niecheć oplonie. **N** Ayd: sye kiedy chwi: tak szez: że

A L-



woś y niecheć oplonie. **N** Ay: sye kie: chwi: tak szez: że

T E-



woś y niecheć oplonie. **N** Aydzie sye kiedy chwi: tak szez: że

B A S

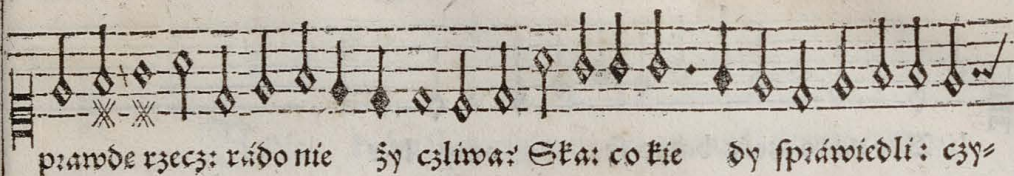


woś y nie cheć oplonie. **N** Aydzie sye kie: chwi: tak szez: że

prawde

loquimini: rectè indicate filij hominum.

T V S.



T V S



N O R.



S V S.



Melodie Psálmów

Etenim in corde iniquitates operamini in terra.

C A N-



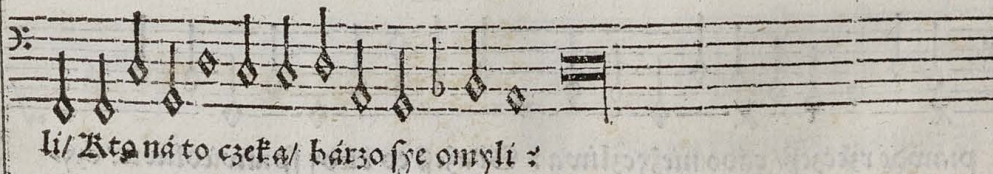
A L-



T E-



B A S-



PSALMVS LIX. Eripe me de mi-

T V S.



Bóże/ który sług nigdy nieprzepomniś swoich/ Wyrwi

T V S.



Bóże/ który sług nigdy nieprzepomniś swoich/ Wy rwi

N O R.



Bóże/ który sług nigdy nieprzepomniś swoich/ Wyrwi

S V S.

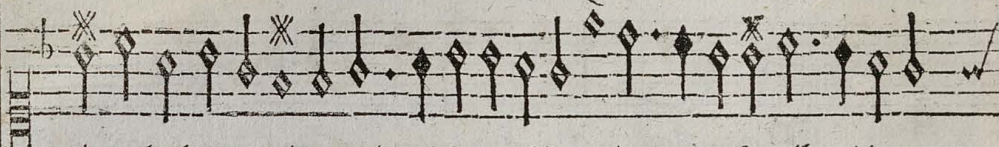


Bóże/ który sług nigdy nieprzepomniś swoich/ Wyrwi

Melodie Psalmow

micis meis Deus meus: Et ab insur-

C A N-



mie z rąk okrut: nie przyia ciol mo: Br: mie prze: zuchwál: y iáwno=

A L-



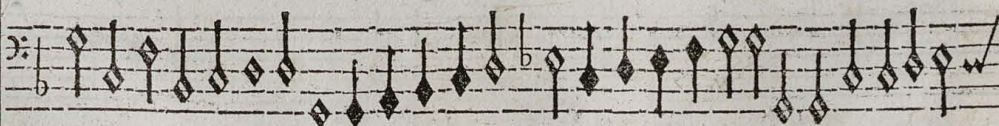
mie z rąk okru: nieprzyiaciół moich/ Br: m: prze: zuchwál: y iáwno=

T E-



mie z rąk okrutnych nieprzyiaciół moich/ Br: m: prze: zuch: y iáwno=

B A S-

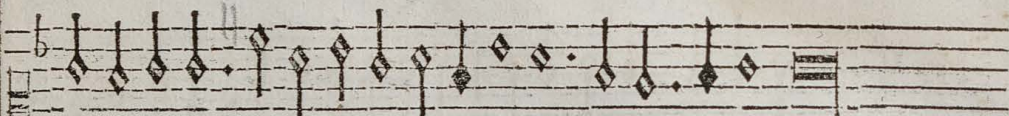


mie z rąk okr: nieprzyiaciół moich: Broni mie przeciw: zuchwá: y iáwno=

Grzesni=

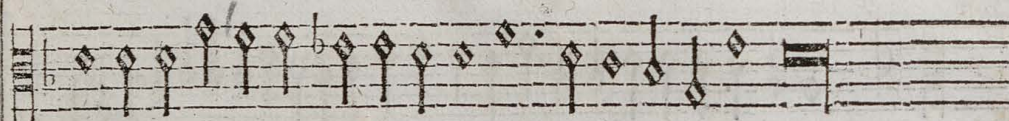
gentibus in me libera me.

T V S.



grzeszni: Ani mie w moc podaway bezecnym glównikom.

T V S.



grzeszni: Ani mie wmi: podaway bezecnym gló wni kom.

N O R



grzesz: Ani mie wmi: podaway bezecnym gló wni kom.

S V S.

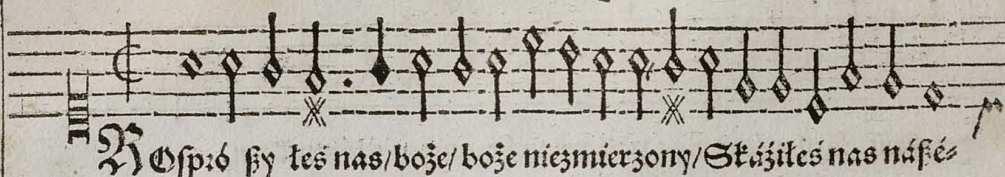


grzeszni: Ani m: wmi: poda: bezecnym gló wni kom.

Delodie Psalmów

PSALM LX. Deus repulisti nos

C A N-



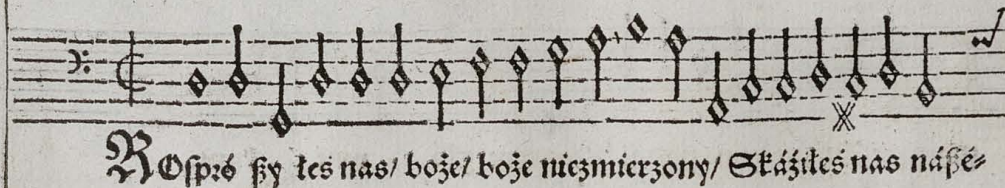
A L-



T E-



B A S-



mi grzechy

*Et destruxisti nos: iratus es,**T V S.**T V S.**N O R.**S V S.**S*

sye do nas

Melodie Psalmow.

Et misertus es nobis.

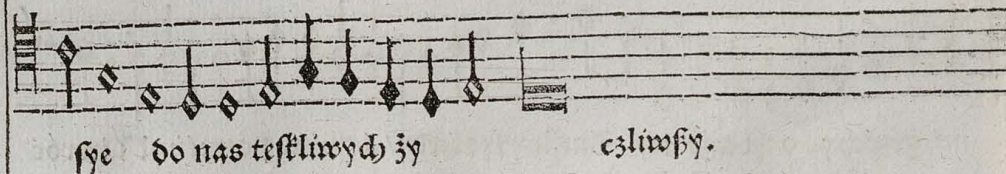
C A N-



A L



T E-

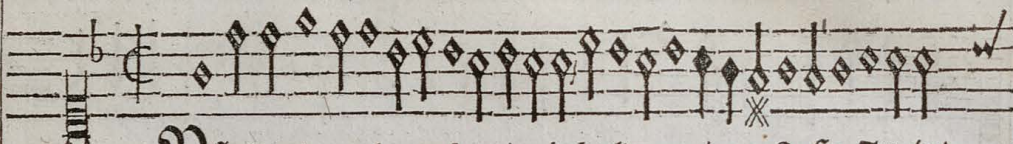


B A S-



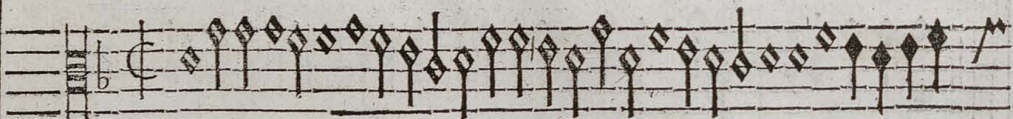
PSALM LXI. Exaudi Deus deprec-

T V S:



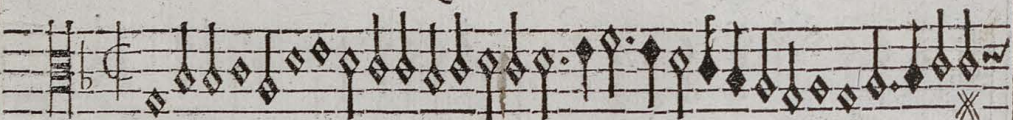
Wysłysz mé pro: bo: wól: wie: á ob: ku m: św: vsy sw. Zgránice

T V S.



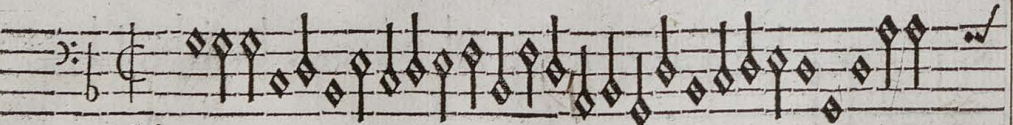
Wól: mé pr: bo: wól: wie. A ob: ku m: św: vsy sw. Zgránice

N O R.



Wól: mé pro: boże wól: wi.: A ob: ku m: swiętę vsy swo. Zgránice

S V S.

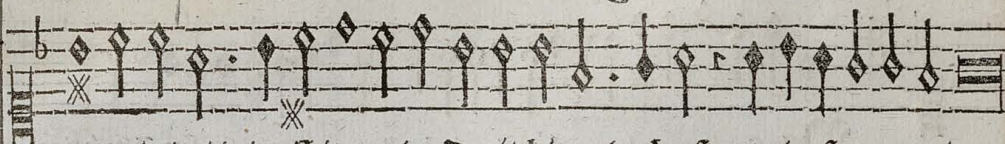


Wysłysz mé pr: bo: wól: w. A ob: ku m: św: vsy swoje. Zgránice

Delodie Psálmów

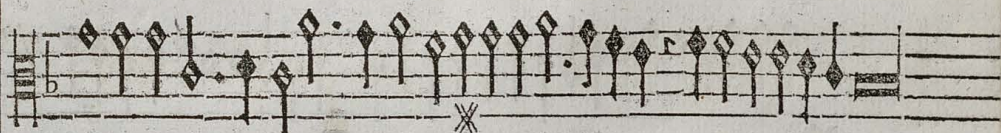
nem meam: intende orationi meæ.

C A N-



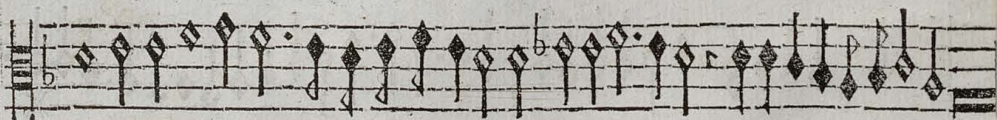
práwie swiátá ofkáteczný Do ciebie wzdycha smutné serce moie.

A L-



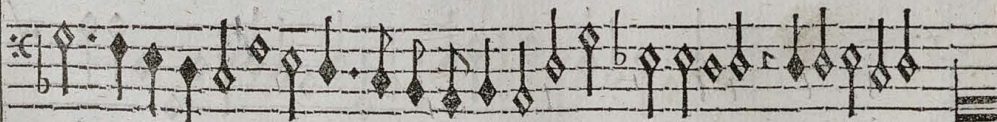
práwie swiátá o ská te czný Do ciebie wzdycha smu: serce moie.

T E-



prá: swiátá o ská te czný Do ciebie wzdycha smutné serce moie.

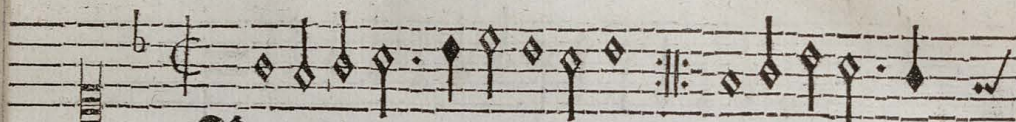
B A S-



práwie swiátá o ská te czný Do ciebie wzdycha smutné serce moie.

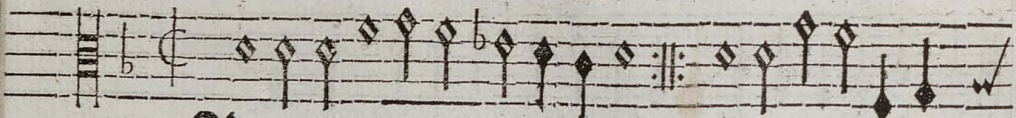
PSALM LXII. Nonne Deo subiecta erit

T V S.



Bogu duszą w fa moia/ Wnędzicie też
To mój zamek/ to mą zbroia:

T V S.



Bogu duszą w fa mo ia/ Wnędzicie też
To mój zamek/ to mą zbroia:

N O R.



Bogu duszą w fa moia/ Wnędzicie też
To mój zamek/ to mą zbroia:

S V S.



Bogu duszą w fa moia/ Wnędzicie też
To mój zamek/ to mą zbroia:

S iij

go zasło

Melodie Psálmów

anima mea? ab ipso enim salutare meum.

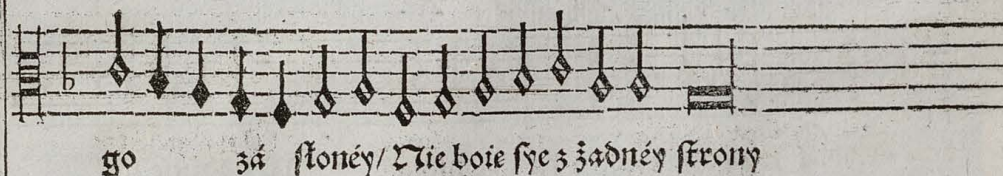
C A N



A L-



T E-

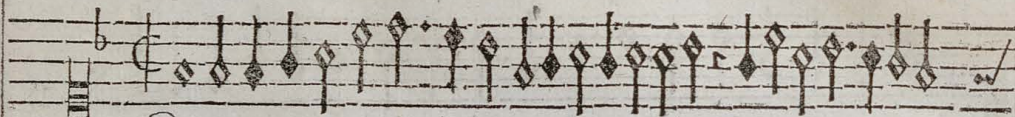


B A S-



P S A L M L X I I I. Deus deus meus, ad te

T V S.



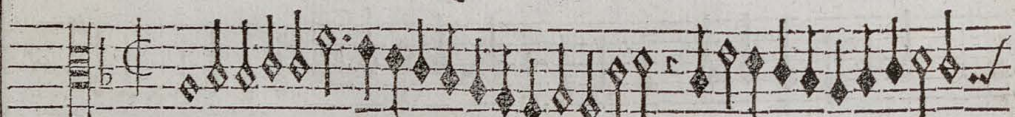
K u słuźbie twoięy boże mój obrońcá/ Wstańe rane: nie czekaż

T V S.



K u słuźbie twoięy boże mój obrońcá/ Wstańe rane: nie czekaż

N O R.



K u słuź: two: boże mój obrońcá/ Wstańe rá nego nieczes

S V S.



K u słuźbie two: boże mój obrońcá. Wstańe rane: nie czekaż

iac słonca:

Melodie Psálmów

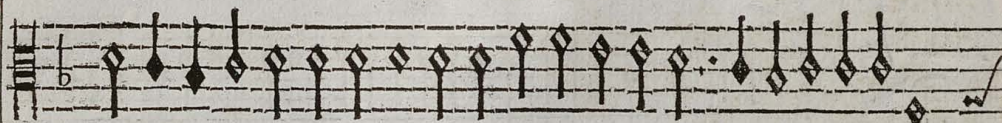
de luce vigilo. Sitiuit in te anima mea:

C A N-



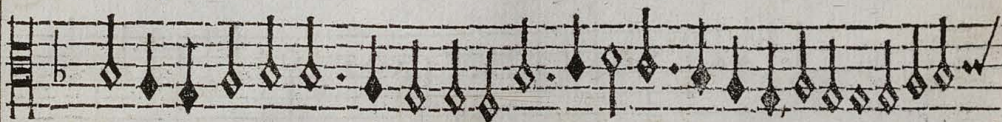
ias słonca: Pragnie cie duszą/ pragnie ciało moje/ Jąko dżdża źie=

A L-



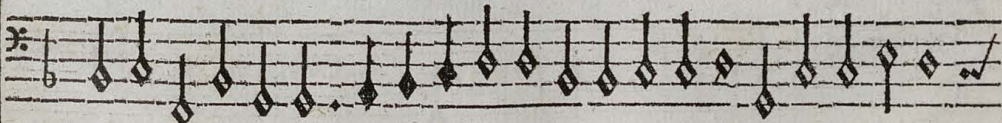
ias słonca: Pragnie cie duszą/ pragnie ciało moje/ Jąko dżdża źie=

T E-



ias słonca: Pragnie cie duszą/ pragnie ciało moje/ Jąko dżdża źie=

B A S-



ias słonca: Pragnie cie duszą/ pragnie ciało moje/ Jąko dżdża źie=

quàm multipliciter tibi caro mea? Ps. LXIIII.

T V S.



mią w sro gie le tne znoie. **B**oże litosci: W mój

T V S.



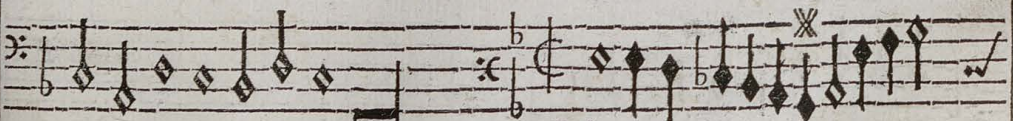
mią w sro gie le tne znoie. **B**oże litosci: W mój

N O R



mią w sro gie le tne znoie. **B**oże li to ści: W mój

S V S.



mią w sro gie le tne znoie. **B**oże li to ściwy W mój

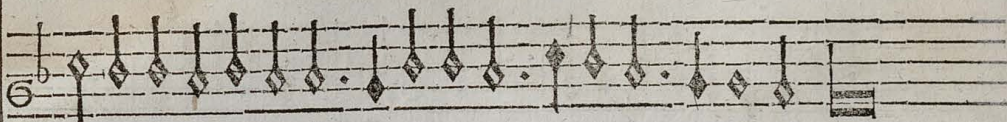
T

czas nie

Melodie Psalmów

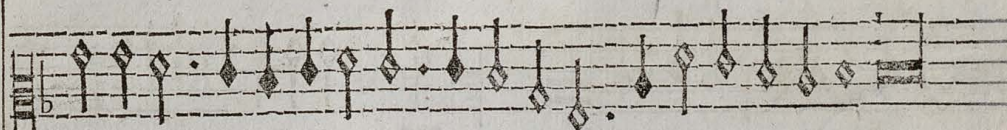
Exaudi Deus orationem meam cum deprecor.

C A N-



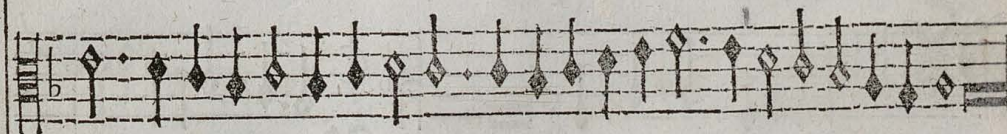
czás niebezpieśliwy Rącz modlit: moie Przyjść w vszy swoie.

A L-



czás niebezpieśliwy Rącz modlitwy moie Przyjść w vszy swoie

T E-



czás niebezpieśliwy Rącz modlitwy moie Przyjść w vszy swoie.

B A S



czás niebezpieśliwy Rącz modlitwy moie Przyjść w vszy swoie.

PSALM LXV. Te decet hymnus Deus in

T V S.



Królu na ziemi/ y na wiel: niebie/ Chwała: w Sionie wdzie: cze:

T V S



Królu na ziemi/ y na wielkim niebie/ Chwa: w Sio: wdzie: cze:

N O R.



Królu na ziemi/ y na wiel: niebie/ Chwała w Sionie wdzie: cze:

S V S.



Królu na ziemi/ y na wiel: niebie/ Chwała w Sio: wdzie: cze:

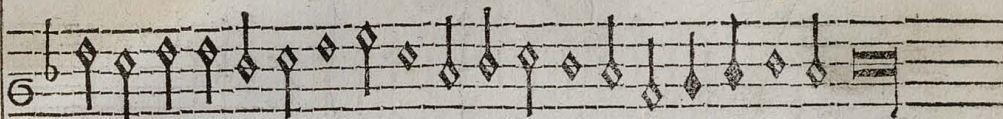
T u

ka ciebie:

Melodie Psalmów

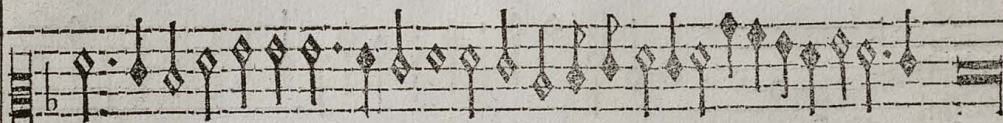
Syon: *Et tibi reddetur votum in Hierusalem.*

C A N-



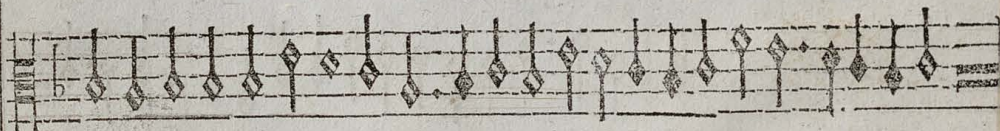
Ka ciebie: Tām obietnice tobie posłubioné Be da i sęzoné.

A L-



Ka ciebie: Tām obietnice twoie posłubioné Be da i sęzoné.

T E-



Ka ciebie: Tām obietnice twoie posłubioné Be da i sęzo né

B A S-



Ka ciebie: Tām obietnice tobie posłubioné Beda i sęzo né.

PSALM. LXVI. *Iubilate Deo omnis terra:*

T V S.



Wszystka ziemia/ wszystkie kráie/ X gdzie iásné słońce wstáie/ X

T V S.



Wszystka ziemia/ wszystkie kráie/ X gdzie iásné słońce wstáie/ X

N O R.



Wszystka ziemia/ wszystkie kráie/ X gdzie iásné słońce wstáie/ X

S V S.



Wszystka ziemia/ wszystkie kráie/ X gdzie iásné słońce wstáie/ X

T iij

gdzie

Melodie Psálmow

Psalmum dicite nomini eius,

C A N-



gdzie w by stré su mné morze Západaia po zné zoze.

A L-



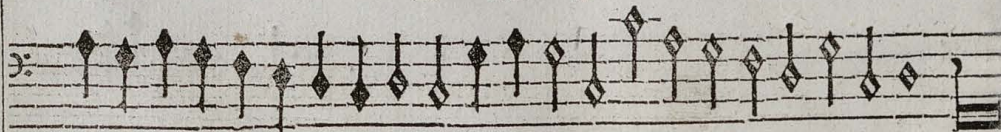
gdzie w by stré su mné morze Zápá dá ia pozné zo rze.

T E-



gdzie w by stré su mné morze Zápá dá ia po zné zo rze.

B A S-



gdzie w by stré su mné morze Západaia pozné zo rze.

PSALM LXVII. Deus misereatur

T V S.



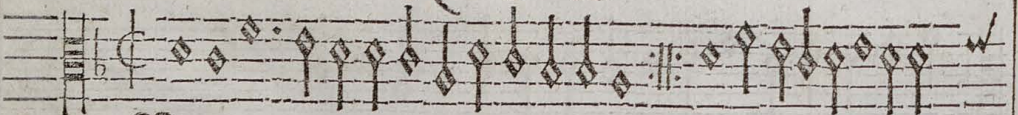
Pokryj swym miło: pą: nąsę złości/
A rącz nam bło: z oycow: miłości: Roswieć nas swiá: swo: áz

T V S.



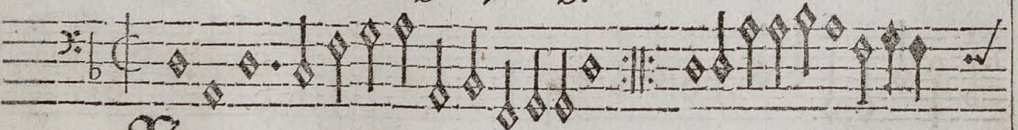
Pokryj swym miłości: pą: ná: złości/
A rącz nam błogo: z oycó: miłości: Ros: nas swiá: swo: áz

N O R.



Pokryj swym miło: pa: nąsę złości
A rącz nam błogo: z oycó: miło: Ros: nas swiá: swo: áz

S V S.



Pokryj swym miło: pą: ná: złości
A rącz nam bło: z oycó: miłości: Ros: nas swiá: swo: áz

bychmy

Melodie Psalmów

nostri, & benedicat nobis.

C A N-



A L-



T E-



B A S-



PSALM LXVIII. Exurgat Deus

T V S:



Gł który światem władaś/ y królujesz wiecznie/ Po: pász

T V S.



Gł który światem władaś/ y królujesz wiecznie/ Po: pász

N O R.



Gł który swiá tem władaś/ y królujesz wiecznie/ Po: pász

S V S.



Gł który światem władaś/ y królujesz wiecznie/ Po: pász

v

nie/ á muśs

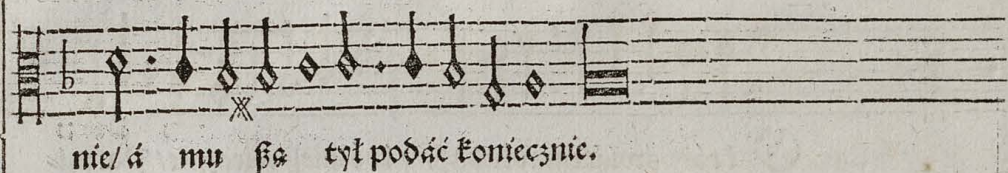
Melodie Psalmów

Et dissipentur inimici eius :

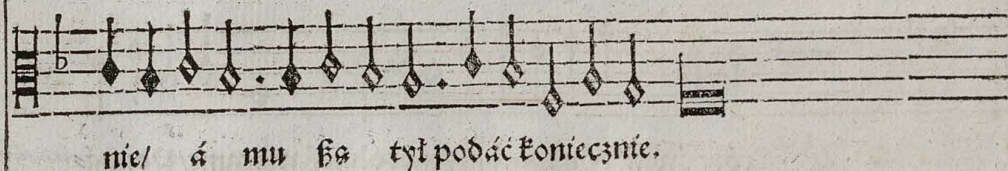
C A X -



A L



T E-



B A S-



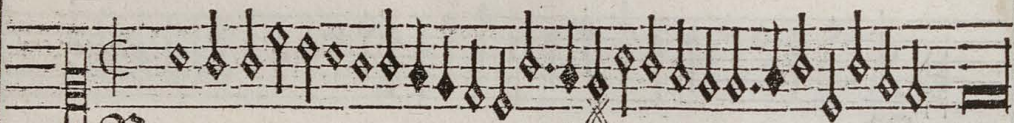
PSALM LXIX. *Saluum me fac deus.*

T V S.



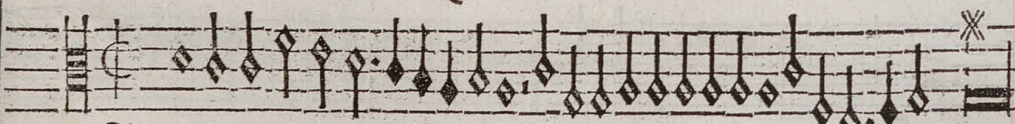
Ratuy mie pá: bo zł: przy: nawál: Siegáia we m: ostatnich kóści.

T V S.



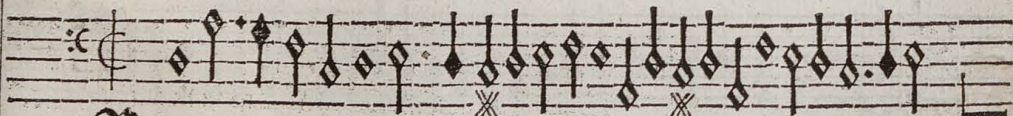
Ratuy mie pá: bo złych przy: nawál: Siegáia we mnie ostá: kóści.

N O R.



Ratuy mie pá: bo złych przy: nawál: Siegá: we mnie ostá: kóści.

S V S.



Ratuy mie pá: bo złych przy: nawál: Siegá: we mnie ostá: kóści.

Melodie Psálmow.

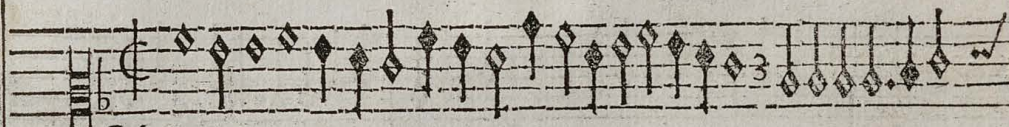
PSALM LXX. Deus in adiutorium meum

C A N



Boże wiecz: mocy/ Twéy żądam pomocy: Chciey sye pospieszyć

A L-



Boże wiecznéy mocy/ Twéy żądam pomocy: Chciey sye pospieszyć

T E-



Boże wiecznéy mocy/ Twéy żądam pomocy: Chciey sye pospieszyć

B A S-



Boże wiecznéy mocy/ Twéy żądam pomocy: Chciey sye pospieszyć

Ku ratun

intende: Domine ad adiuvandum me festina.

T V S.

Tu ratunku memu/ Ciebie daj mi wro: człowiekowi zlemu.

Psalm 71.
In te domi
ne spe: iako
Psalm 31.

T V S.

Tu ra tun ku memu/ Ciebie daj mi wro ce człowiekowi zlemu.

N O R.

Tu ratunku me mu/ Ciebie daj mi wro ce człowiekowi zlemu.

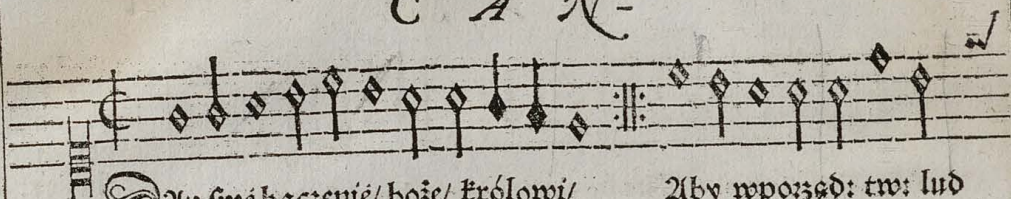
S V S.

Tu ratunku me mu/ Ciebie daj mi wro: człowiekowi zlemu.

Melodie Psalmów

PSALM LXXII. Deus iudicium tuum

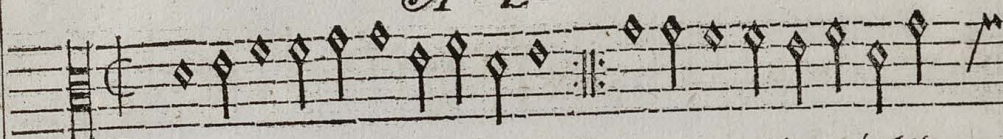
C A N-



Sly swé baczenie/ boże/ Królowi/
Daj sprawiedli: Królewicowi:

Aby wporząd: tw: lud

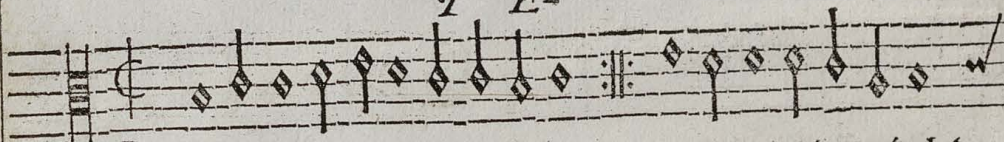
A L-



Sly swé baczenie/ boże/Królowi/
Daj sprawiedli: Królewicowi.

Aby wporządku twóy lud

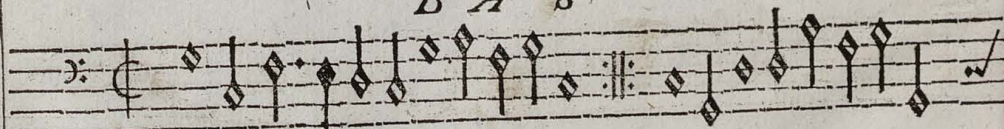
T E-



Sly swé baczenie/boże/ Królowi/
Daj sprawiedli: Królewicowi:

Aby w porządku twóy lud

B A S-



Sly swé ba cze nie/boże/Królowi/
Daj sprawie dli: Królewicowi:

Aby wporządku tw: lud

sprawował/

Regi da: & iusticiam tuam filio regis.

T V S.



spRAWOWAŁ/ JednAŁO z pAńy chudE śAcoWAŁ.

T V S.



spRAWOWAŁ/ JednAŁO z pAńy chudE śAcoWAŁ.

N O R.



spRAWOWAŁ/ JednAŁO z pAńy chu dE śA co WAŁ.

S V S.

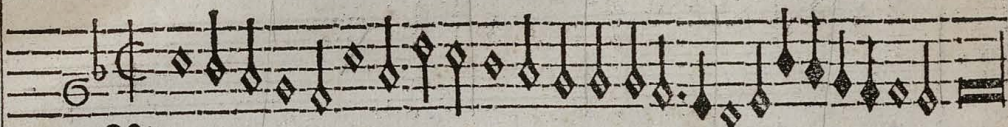


spRAWOWAŁ/ Je dNÁ ŁO z pA ńy chudE śAcoWAŁ.

Melodie Psalmów

PSALM LXXIII. *Quàm bonus Israel deus:*

C A N-



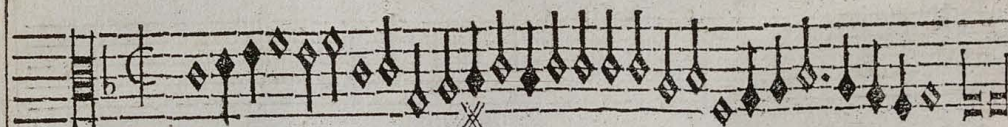
Niech co chce być żywy pan ludu swego: A zna kto będzie: serce służy iemu.

A L-



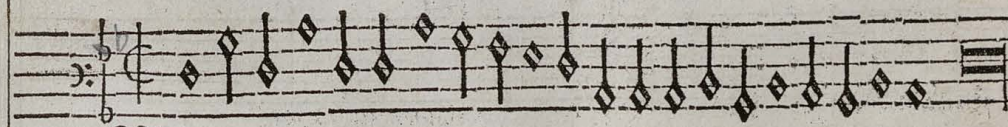
Niech co chce być żywy pan ludu swego: A zna kto będzie: serce służy iemu.

T E-



Niech co chce być żywy pan ludu swego: A zna kto będzie: serce służy iemu.

B A S-



Niech co chce być żywy pan ludu swego: A zna kto będzie: serce służy iemu.

PSALM LXXIIII Vt quid Deus repu-

T V S.



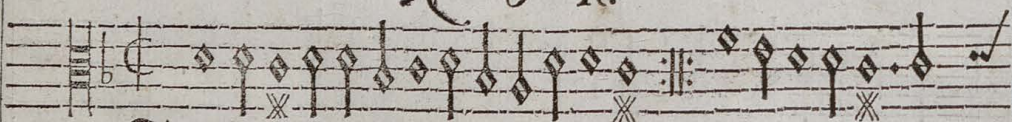
Alte nas iuż ná wie: boże náš opusćisz: Wspo: ná sw: dziedzić
 A srogim wil: drápác swé stádo swé dopu:

T V S



Alte nas iuż ná wieki/ boże náš opusćisz: Ws: ná sw: dziedzić
 A sro: wilkom drá: stádo swé dopusćisz:

N O R.



Alte nas iuż ná wie: bo: náš opus: Wsp. ná sw: dziedzić
 A sro: wil: drápác swé stá: dopusćisz:

S V S.

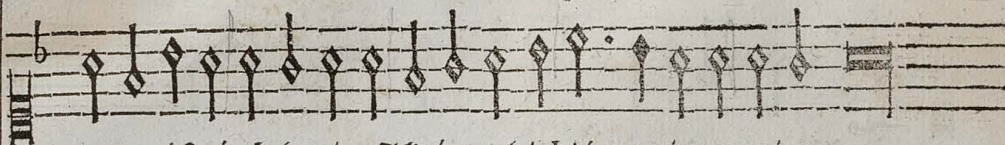


Alte nas iuż ná wie: boże náš opu: Wsp: ná swé dziedzić
 A sro: wil: drápác swé stádo dopu:

Melodie Psalmow

listi in finem: iratus est furor eius,

C A N-



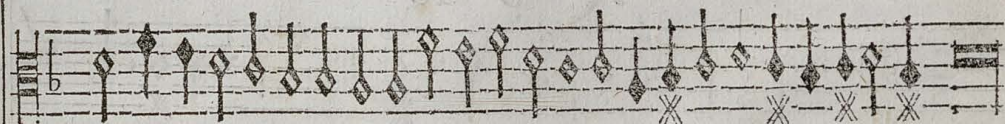
two/ y ná swóy lud wier: Z któ: ty zdiał iárz: w ie: cz: mizerny.

A L-



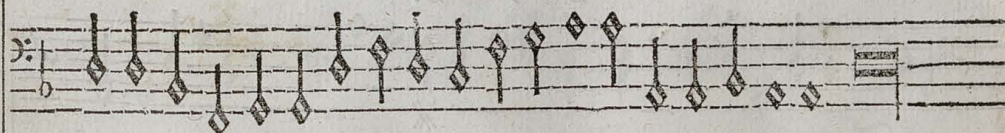
two/ y ná swóy lud wier: Z które: ty zdiał iárz: w iego czás mizerny.

T E-



two/ y ná swóy lud wier: Z któie: ty zdiał iárzmo w iego czás mizerny.

B A S



twoy/ y ná swóy lud wier: Z któ: ty zdiał iárz: w ie: cz: mizerny.

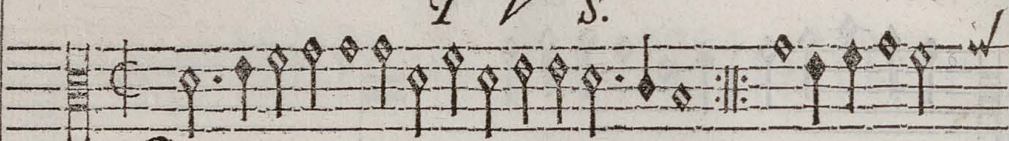
P S A L M L X X V. Confitebimur tibi Deus,

T V S.



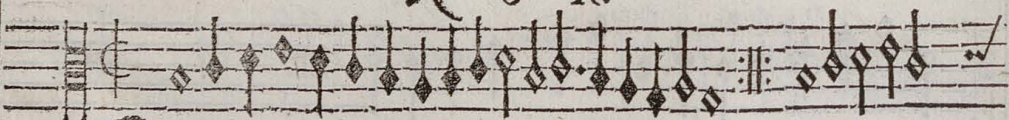
Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy/
 A twoie ciu dą światu opowiemy: A ty nam szcze-

T V S.



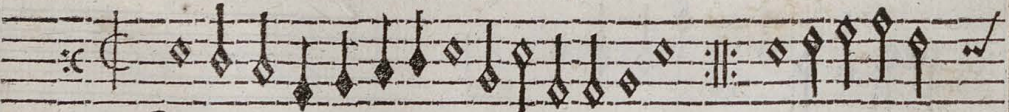
Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy/
 A two ie cudą swiā tu opowiemy: A ty nam szcze-

N O R.



Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy/
 A two ie ciu dą światu opowiemy: A ty nam szcze-

S V S.



Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy/
 A cudą two ie swiā tu opowiemy: A ty nam szcze-

X ij

ścić be-

Melodie Psalmów

confitebimur : & innocabimus nomen tuum.

C A N-



A L-



T E-



B A S-



PSALM LX XVI. Notus in Iudæa Deus:

T V S.



Znaczy jest bóg w Zy: krái: Namiot ie: w Sa: iest ro: Na Sio:
W Izrá: iego imie słynie.

T V S.



Znaczy jest bóg w Zy: kráinie/ Namiot ie: Sa: iest ro: Na Si:
W Izrahelu iego imie słynie.

N O R.



Znaczy jest bóg w Zy: krái: Namiot ie: w Sa: iest ro: Na Sio:
W Izrá: iego imie słynie.

S V S.



Znaczy jest bóg w Zy: krái: Namiot ie: w Sa: iest ro: na Sio:
W Izrá: iego imie słynie.

X iij

nie pátac

Delodie Psálmów

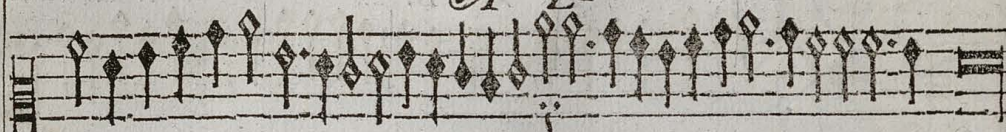
in Jsrael magnum nomen eius.

C A N-



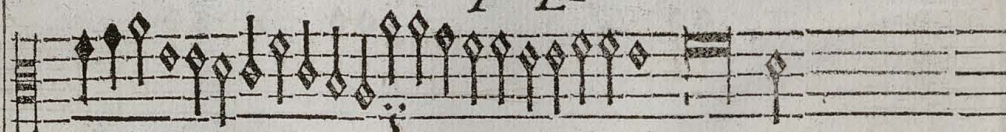
nie pá lac zná to mity / Tām pokr: tarcze/ miecze/ zbro ie/
A zá morze krwáwé císnał bo ie.

A L-



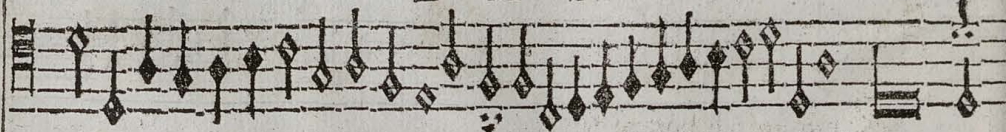
nie pá lac zná to mi ty : Tām pokr: tarcze/ miecze/ zbroie/
A zá morze krwáwé císnał bo ie.

T E-



nie pá lac zná to mity : Tā pokr: tar: miecze/ zbroie.
A zá mo: krwáwé císnał boie.

B A S-



nie pá lac zná to mity : Tām po: tarcze/ mie: zbroie.
A zá morze krwáwé císnał boie.

PSALM LXVII. Voce mea ad dominum

T V S.



P Aná ia wzywác bede/ do kádem żywy: Do tegom sye ia
 A on wu sy swé przyy: móy gl: plączliwy.

T V S.



P Aná ia wzy wác bede/ do kádem ży wy: Do tegom sye ia
 A on wu sy swé przyy mie móy gl: plączliwy.

N O R



P Aná ia wzywác bede/ do kádem żywy: Do tegom sye ia
 A on wu sy swé przyy: móy gl: plączliwy.

S V S.



P A ná ia wzywác bede/ do kádem żywy: Do tegom sye ia
 A on wu sy swé przyy: móy gl: plączli.

Melodie Psálmów

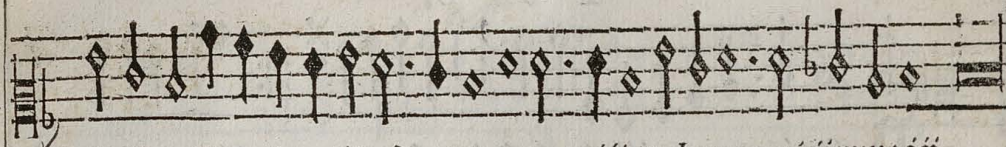
clamaui, voce mea ad deum, & intendit mihi.

C A N-



vćiekl czásu trudności/ Do tegom rece ściagał w nocné ciemności.

A L-



vćiekl czásu trudności/ Do tegom rece ściagał w nocné ciemności.

T E-



vćiekl czásu trudności/ Do tegom rece ściagał w nocné ciemności.

B A S-

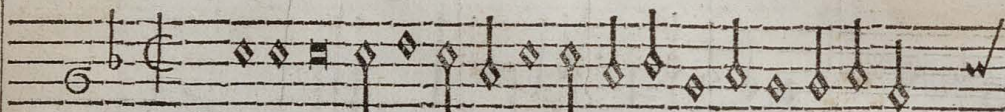


vćiekl czásu trudności/ Do tegom rece ściagał w nocné ciemności.

Psalm 67.

Ps. LXXVIII. Attendite popule meus le-

T V S.



Słuchaj wier: mój zbo: otwórz vsy swo: A do sercá

T V S.



Słuchaj/ wierny mój zborze: otwórz vsy swo: A do sercá

N O R.



Słuchaj/ wierny mój zborze: otwórz vsy swoie/ A do sercá

S V S.



Słuchaj/ wierny mój zborze: otwórz vsy swo: A do sercá

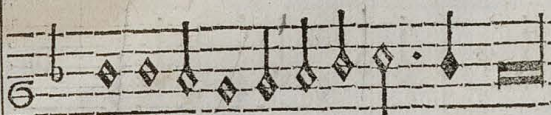
R

poważné

Melodie Psalmów

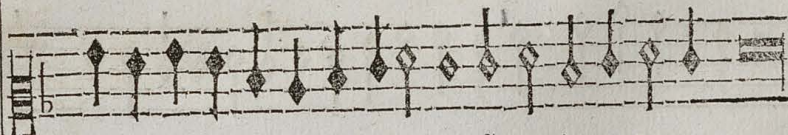
gem meam: inclinate aurem vestram,

C A N-



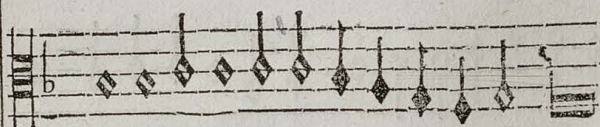
poważné przypuść słowa moje.

A L-



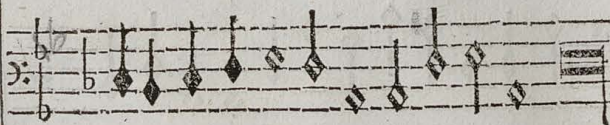
po wa żné przy puść slo wa mo ie.

T E-



po ważné przypuść slo wa mo ie.

B A S-



po wa żné przypuść słowa moje.

Ps ALM LXXIX. Deus venerunt gentes in

T V S.



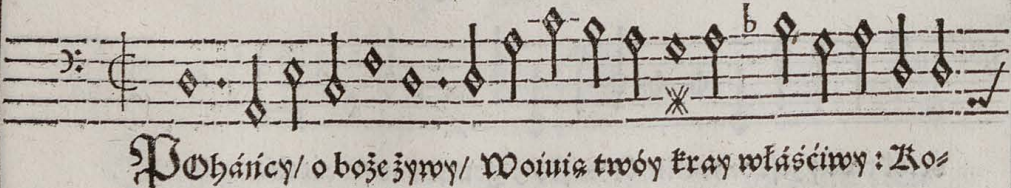
T V S.



N O R.



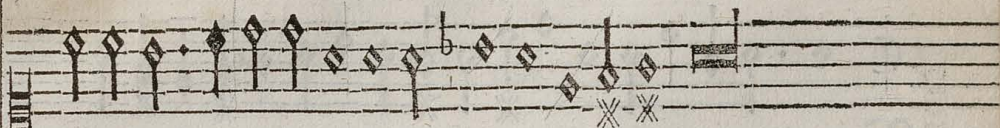
S V S.



Delodie Psálmow.

hæreditatem tuam : poluerunt templum sanctũ tuum ,

C A N-



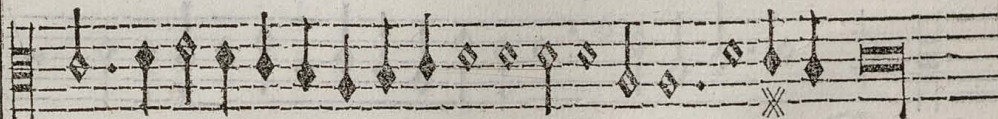
ściół twóy zesromócili/ Miasto z gruntu wyrórcili.

A L



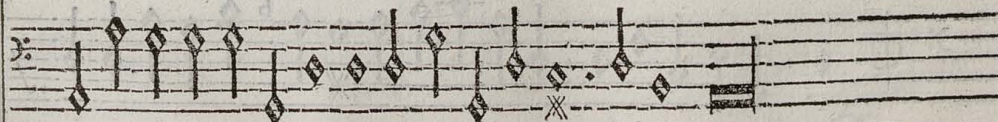
ściół twóy zesromócili/ Miasto z gruntu wyrórci li.

T E-



ściół twóy ze sro mo ci li/ Miasto z gruntu wyrórcili.

B A S-



ściół twóy zesromócili/ Miasto z gruntu wyrórcili.

PSALM LXXX. Qui regis Iſrahel inten-

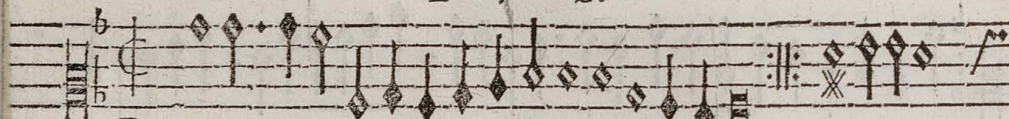
T V S.



GŁyſ pasterzu Izra: nasz głos żalosciwy/
Który/ iako stado wo: naród swój wła:

Okaż sye kćb

T V S.



GŁyſ pasterzu Izrahelski nasz głos żalosciwy/
Który/ iako stado wodzisz naród swój wła:

Okaż sye/ kćb

N O R.



GŁyſ pasterzu Izrahelski/ nasz głos żalosciwy
Który/ iako stado wodzisz naród swój własci:

Okaż sye kćb

S V S.



GŁyſ pasterzu Izra: nasz głos żalosciwy/
Który iako stado wo: naród swój wła:

Okaż sie: kćb

Melodie Psálmów

de: qui deducis velut ouem Ioseph.

C A N



ry nąd lotnym siedziś Cherubinem/ Przed Efraim: prz: Mánász

A L-



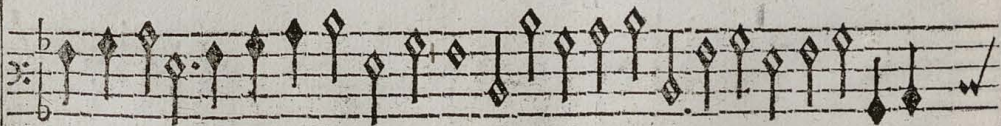
ry nąd lotnym siedziś Cherubi: Przed Efraimem/ przed Mánász

T E-



ry nąd lotnym siedziś Cherubinem/ Przed Efraimem/ przed Mánász

B A S-

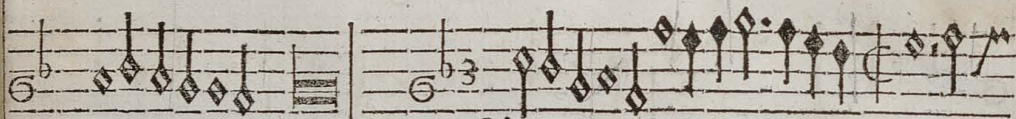


ry nąd lotnym siedziś Cherubi: Przed Efraimem/ przed Mánász

fem/

PSALM LXXXI. Exultate deo adi-

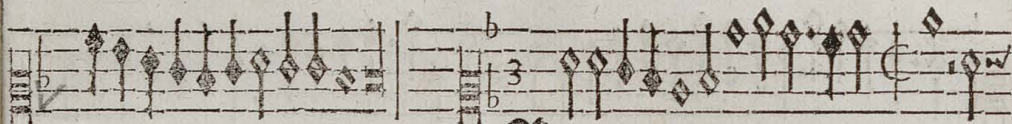
T V S:



sem/ przed Benią.

Raduyćie sę bogu nawyższemu/ Doz

T V S.



sem/ przed Beniaminem.

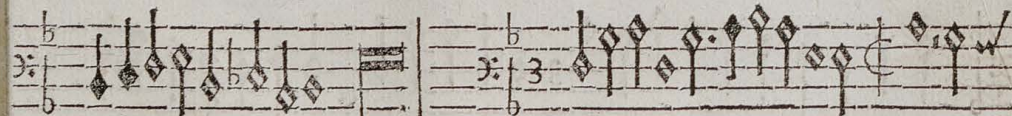
Raduyćie sę bogu nawyższemu/ Doz

N O R.



sem/ przed Be nią mi nem. Raduyćie sę bogu nawyż: Doz

S V S.



sem/ przed Beniaminem.

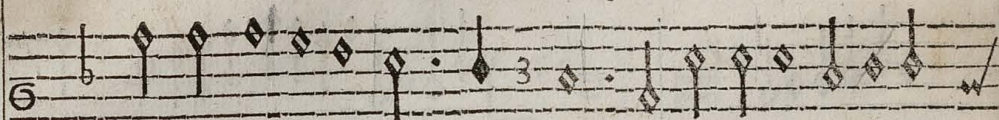
Raduyćie sę bogu nawyższemu/ Doz

brodźciowi

Melodie Psalmów

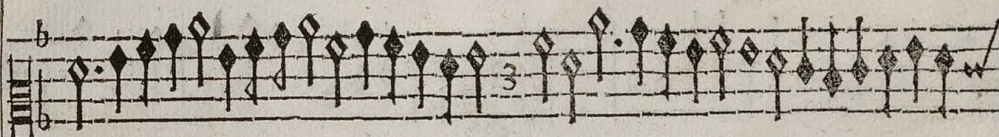
tori nostro: iubilate deo Iacob.

C A N-



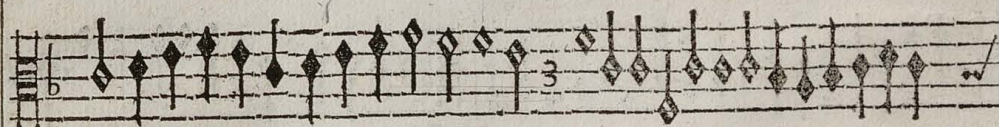
bro dżie io wi ná se mu: Błyćcie w bebny w instrumenty

A L-



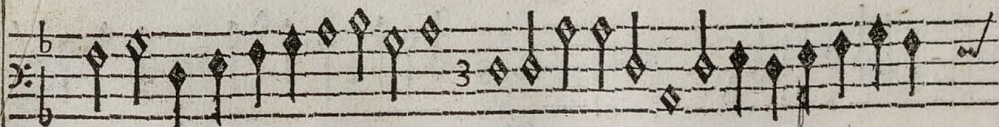
bro dżie io wi ná se mu: Bły ćie w bebny/ w instrumenty

T E-



bro dżie io wi ná semu: Błyćcie w bebny/ w instrumenty

B A S-



brodżieio wi ná se mu: Błyćcie w bebny/ w instrumenty

grayćie/

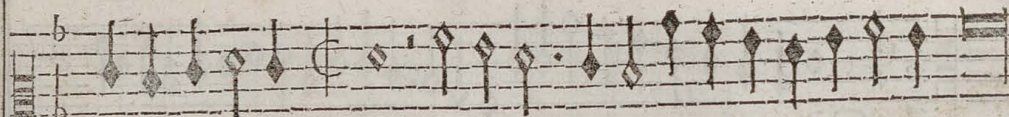
Sumite Psalmum, & date tympanum :

T V S.



gray cie/ A psalmów niezaniechajcie!

T V S.



gray cie/ A psalmów nie zaniechajcie.

N O R.



gray cie/ A psalmów nie zaniechajcie.

S V S.

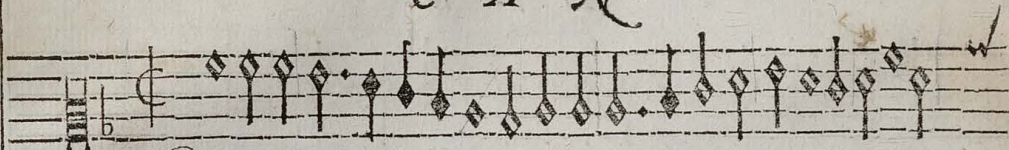


gray cie/ A psalmów niezaniechajcie.

Melodie Psalmów

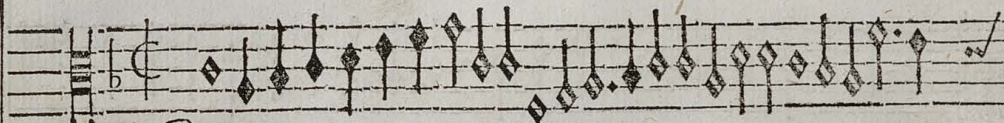
PSALM LXXXII. Deus stetit in synagoga

C A X-



R Kółwie sadza poddane/ A króle koronowane Sedzia

A L-



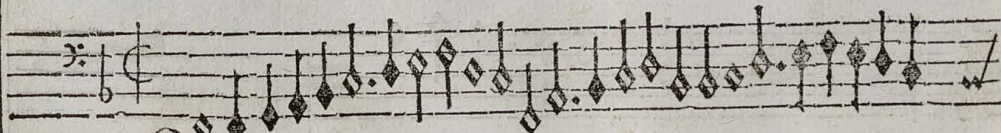
R Kółwie sadza poddane/ A króle koronowane Sedzia

T E-



R Kółwie sadza poddane/ A króle koronowane Sedzia

B A S-



R Kółwie sadza poddane/ A króle koronowane Sedzia

wiektuisty

Deorum: in medio autem Deus diiudicat.

T V S.



wiekniſty ſadzi: Który wſytkim ſwia tem rza dzi.

T V S.



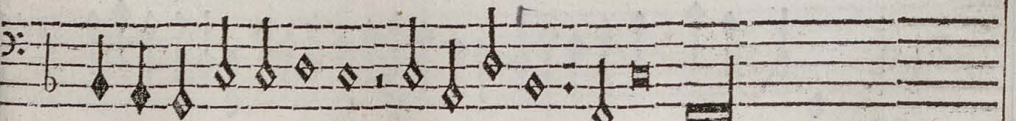
wiekniſty ſadzi: Który wſyt kim ſwia tem rza dzi.

N O R.



wiekniſty ſadzi: Który wſytkim ſwia tem rza dzi.

S V S.



wiekniſty ſadzi: Który wſytkim ſwiątem rza dzi.

Melodie Psalmów

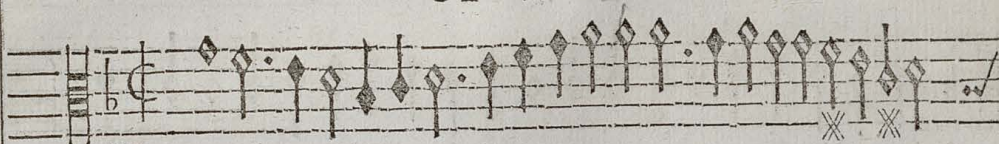
PSALM LXXXIII. Deus quis similis erit

C A N-



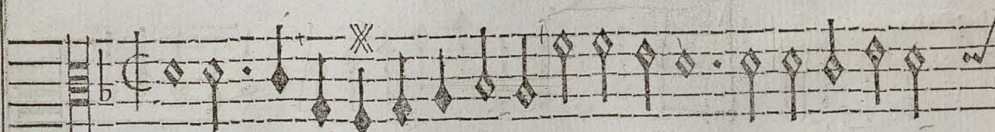
N Je milcz/ ani odkładay: nie cierp/boże wieczny. Oto prze-

A L-



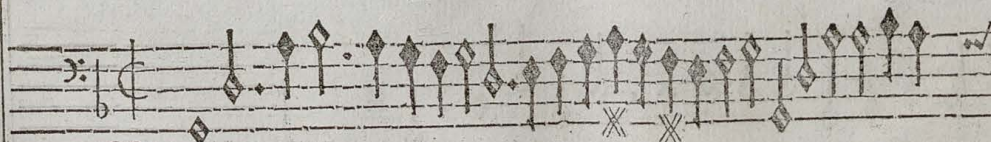
N Je milcz/ ani odkładay: nie cierp boże wieczny. Oto prze-

T E-



N Je milcz/ ani odkładay: nie cierp/boże wieczny. Oto prze-

B A S-



N Je milcz/ ani odkładay: nie cierp/boże wieczny. Oto prze-

tibi ne taceas, neq̃ compescaris Deus.

T V S.



ćwko tobie powstał lud wsieteczny.

T V S.



ćwko tobie powstał lud wsieteczny.

N O R.



ćwko tobie powstał lud wsieteczny.

S V S.



ćwko tobie powstał lud wsieteczny:

Melodie Psálmow

Ps. LXXXIIII. Quam dilecta taberna-

C A N-



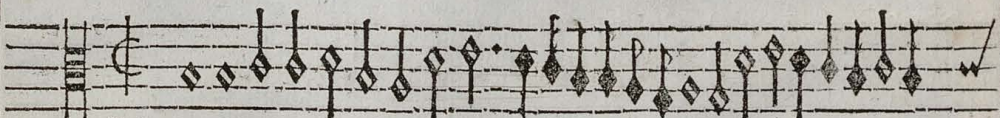
B O że náš/ v ktorého w re ku wszytki boie/ Jáko sa wdžiez

A L-



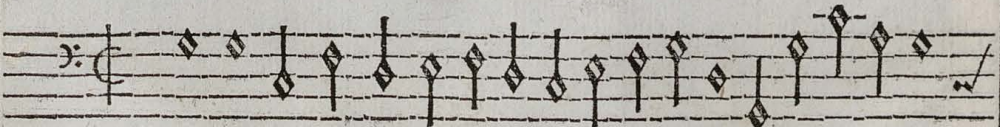
B O že náš/ v ktorého w re ku wszytki boie/ Jáko sa wdžiez

T E-



B O že náš/ v ktorého w re ku wszytki boie: Jáko sa wdžiez

B A S-

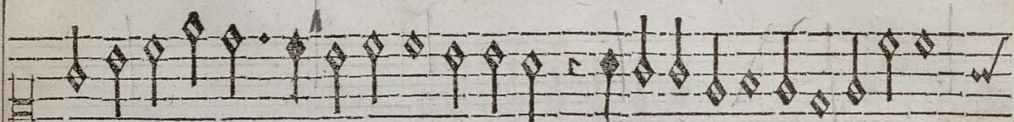


B O že náš/ v ktorého w re ku wszytki boie/ Jáko sa wdžiez

czné pá

cula tua domine virtutum : concupiscit & de-

T V S.



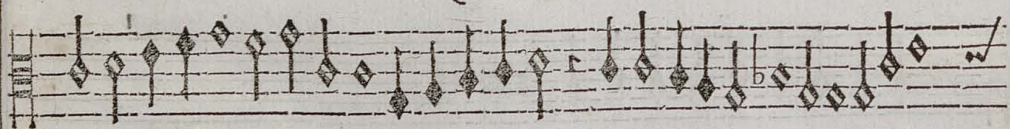
czné pälace twoie: Ty ch prägnie / do tych wzdycha dusä vtra: Täm serz

T V S.



czné pälace two: Ty ch prä: do tych wzdycha dusä vtra/ Täm serz

N O R



czné pälace twoie: Ty ch prä: do tych wzdycha dusä vtra: Täm serz

S V S.



czné pälace twoie: Ty ch prä: do tych wzdycha dusä vtra: Täm serz

Melodie Psalmów

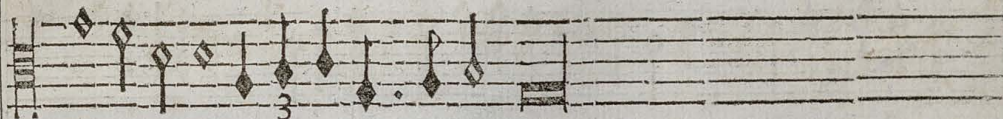
ficit anima mea in atria domini.

C A N-



ce/y mysl wszytká sklo mio na.

A L-



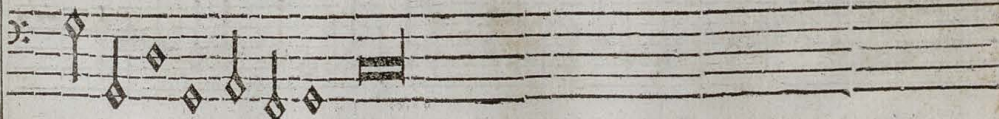
ce y mysl wszytká sklo mio na.

T E-



ce/y mysl wszytká skloniona.

B A S



ce y mysl wszytká skloniona.

PSALM LXXXV. Benedixisti domine ter-

T V S.



Gwa czas/ pánie/ przysiedł pożąday/
Pocieszyles kray swóy v podobány :

Pomógles z oków

T V S.



Gwa czas/ pánie/ przysiedł pożąday/
Pocieszyles kray swóy v podobány :

Pomógles z oków

N O R.



Gwa czas/ pánie/ przysiedł pożąday/
Pocieszyles kray swóy v podobány :

Pomógles z oków

S V S.



Gwa czas /pánie/ przysiedł pożąday/
Pocieszyles kray swóy v podobány :

Pomógles z oków

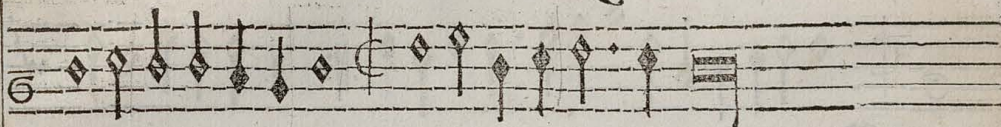
2 a

potom=

Melodie Psalmów

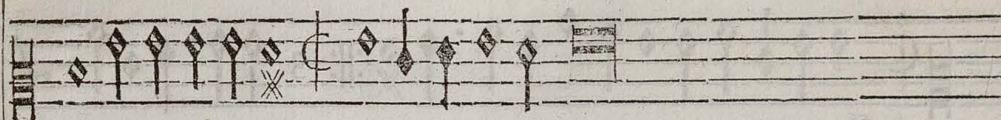
ram tuam: auertisti captiuitatem Iacob.

C A N-



potomkowi cnemu Jakobo we mu.

A L-



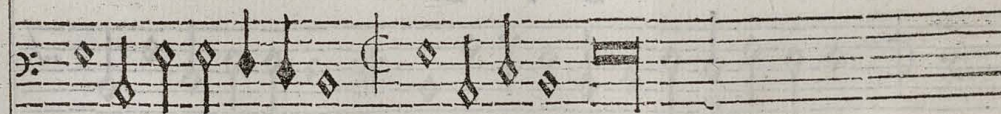
potomkowi cnemu Jakobowemu.

T E-



potomkowi cnemu Ja ko bo we mu.

B A S-



potomkowi cnemu Jakobowemu.

PSALM LXXXVI. Inclina Domine au-
T V S.



T V S.



N O R.



S V S.



Melodie Psalmów

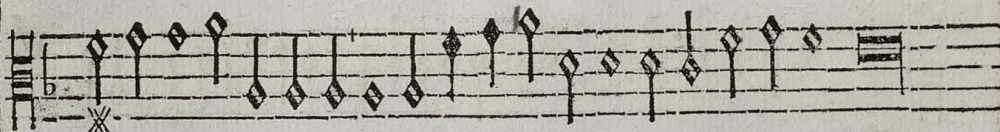
rem tuam, & exaudi me :

C A N



stem człowiekiem vtrapionym/ Od wſzego ſwiata opuſzczonym.

A L-



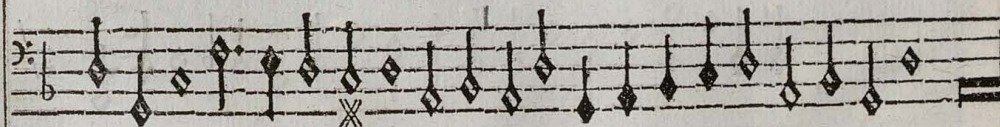
stem człowiekiem vtrapionym/ Od wſzego ſwiata opuſzczonym.

T E-



stem człowiekiem vtrapionym/ Od wſzego ſwiata opuſzczonym.

B A S-



stem człowiekiem vtrapionym/ Od wſzego ſwiata opuſzczonym.

PSALM LXXXVII. *Fundamenta eius*

T V S.



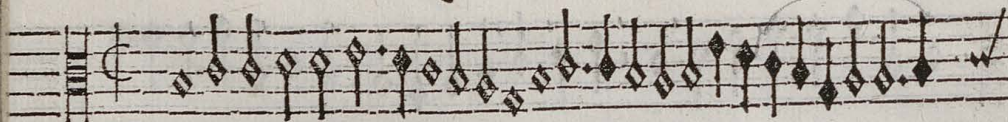
Pan między wszytki: Miasty Żydo: Piękne Sionskie wmito

T V S.



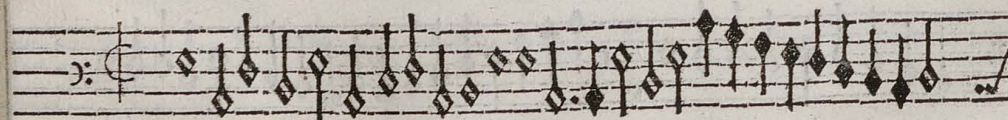
Pan między wszytkimi Miasty Żydo: Piękne Sionskie wmito

N O R.



Pan między wszytkimi Miasty Żydo/ Piękne Sionskie wmito

S V S.

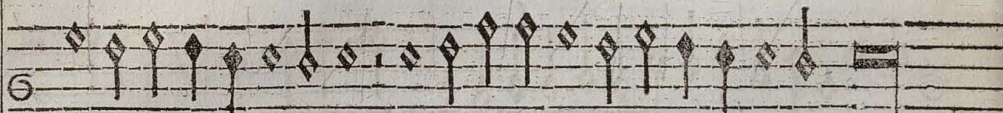


Pan między wszytkimi Miasty Żydo: Piękne Sionskie wmito

Melodie Psálmow.

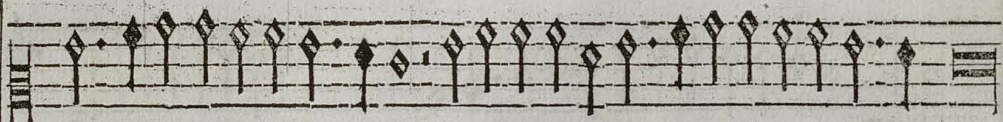
in montibus sanctis : diligit Dominus portas Syon,

C A N-



wał bro ny : Ich grunt ná górách swietych záložony.

A L-



wał bro ny : Ich grunt ná górách swietych záložony.

T E-

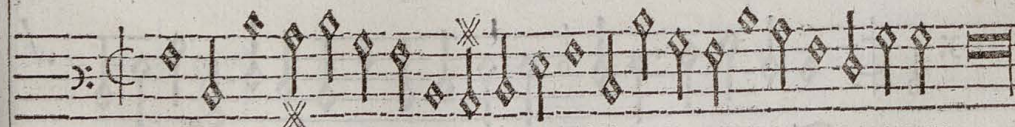


wał bro ny : Ich grunt ná górách swietych záložony.

B A S-



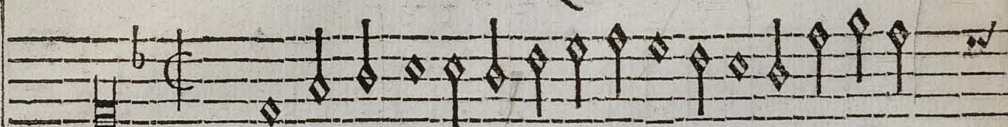
wał bro ny : Ich grunt ná górách swietych záložony.

*Ps. LXXXVIII. Domine Deus salutis meae:**T V S.**B*oże/ moia nadszcie: y moia po: Do ciebie wo: we dnie/ y w nocy.*T V S.**B*oże/ moia nadszcie: y moia po: Do ciebie wolam we dnie/ y w nocy.*N O R.**B*oże/ moia nadszcie: y moia po: Do ciebie wolam we dnie/ y w nocy.*S V S.**B*oże/ moia nadszcie: y moia po: Do ciebie wo: we dnie/ y w nocy.

Melodie Psalmów

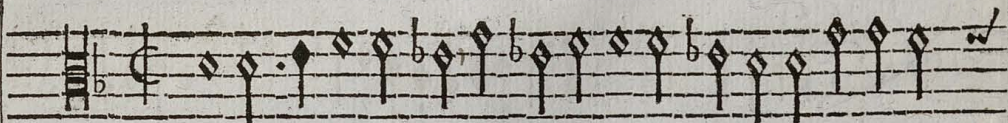
Ps. LXXXIX. Misericordias Do-

C A N-



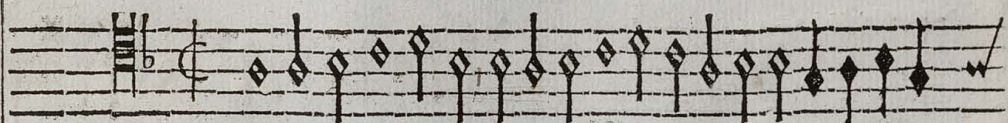
Twé miłosierdzie/ twoie pra: wieczny pánie/ Wyśławiác

A L



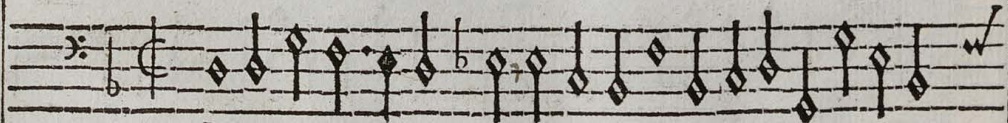
Twé miłosierdzie/ twoie pra: wieczny pánie/ wyśławiác

T E-



Twé miłosierdzie/ twoie pra: wieczny pánie/ Wyśławiác

B A S-

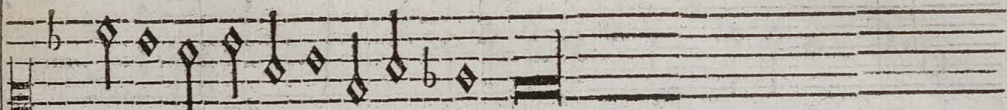


Twé miłosierdzie/ twoie pra: wieczny pánie/ Wyśławiác

móy rym

mini : in æternum cantabo.

T V S.



móy rym będzie/ póki światá stánie.

T V S:



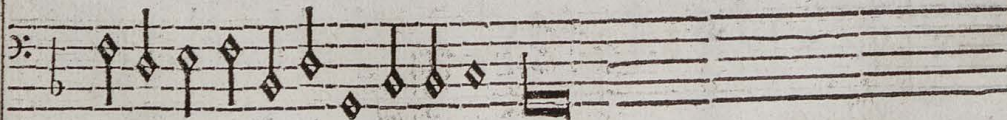
móy rym będzie/ póki światá stánie.

N O R.



móy rym będzie/ póki światá stánie.

S V S.

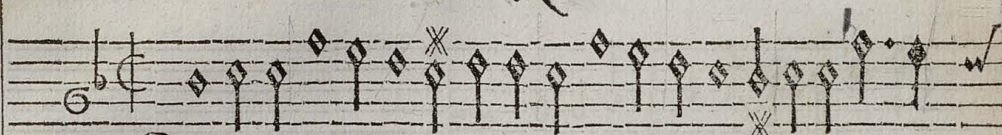


móy rym będzie/ póki światá stánie.

Melodie Psalmów

PSALM (C/X). Domine refugium factus es no-

C A N-



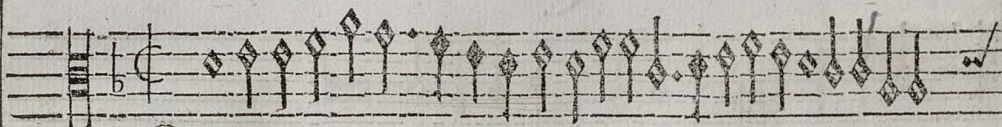
Królu na wyso: niebie/ Ciema indziej okrom ciebie Człowiek

A L-



Królu na wyso: niebie/ Ciema indziej okrom ciebie Człowiek

T E-



Królu na wyso: niebie/ Ciema indziej okrom ciebie Człowiek

B A S-



Królu na wyso: niebie/ Ciema indziej okrom ciebie Człowiek

bis: à generatione in generationem.

T V S.



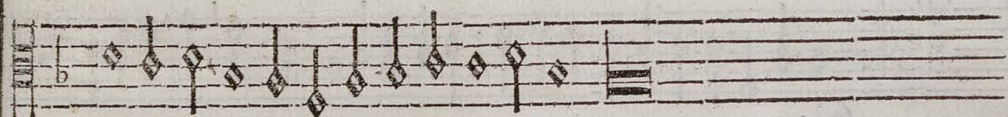
nieśczęściem strapiony/ Wcieczki/ á ni obro ny.]

T V S.



nieśczęściem stra pio ny/ Wcieczki/ áni o brony.

N O R



nieśczęściem strapiony/ Wcieczki/ áni obrony.

S V S.

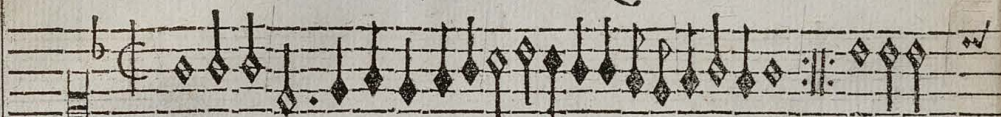


nie śczęściem strapiony/ Wcieczki/ áni o brony.

Wielodie Psalmow

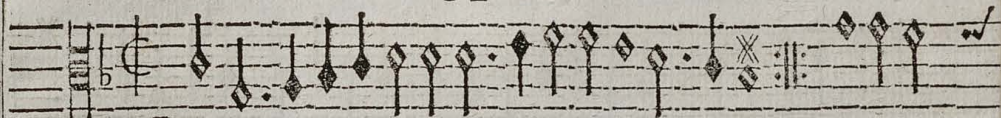
PSALM XCI. *Qui habitat in adiutorio altis-*

C A N-



RTo sye wo pie ke po da pá nu swemu/
A cá tym prá wie sercem vfa ie mu/ Smiele

A L-



RTo sye wo pie ke po da pá nu swemu/
A cá tym prá wie sercem vfa iemu/ Smiele

T E-



RTo sye w opie ke po da pá nu swemu/
A cá tym prá wie sercem vfa iemu/ Smie le

B A S-

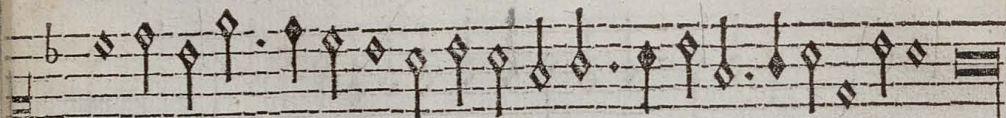


RTo sye w opie ke po da pá nu swemu/
A cá tym prá wie sercem vfa iemu: Smie le

rzec mo

simi: in protectione Dei caeli commorabitur.

T V S.



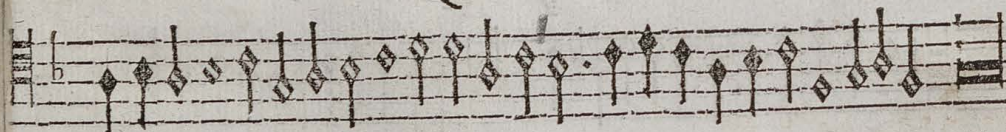
rzec może/mam obrońce bogá/Tie będzie v mnie stráśna żadna trwogá.

T V S.



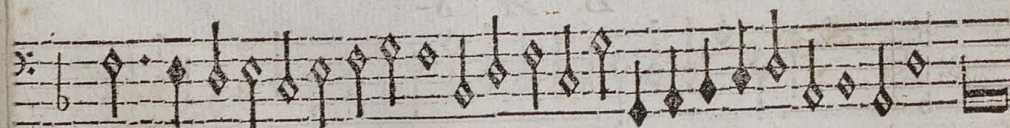
rzec może/mam obrońce bogá/Tie będzie v mnie stráśna żadna trwogá.

N O R.



rzec może/mam obrońce bogá/Tie będzie v mnie stráśna żadna trwogá.

S V S.

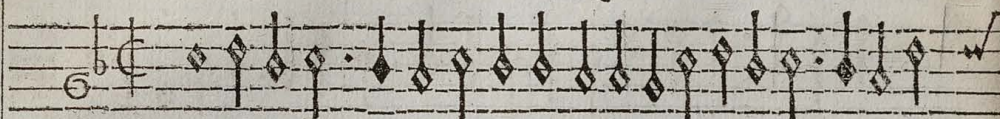


rzec może/mam obrońce bogá/Tie będzie v mnie stráśna żadna trwogá.

Melodie Psalmów

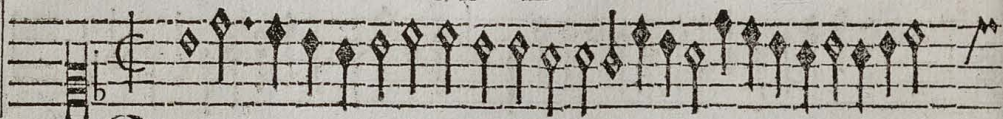
PSALM XCII. Bonum est confiteri Do-

C A N-



Słusna rzecz/ pánie/ tobie chwale dawać/ A twoie s. imie wy-
Dziśniłi po niebie swiáto swé rozleie/ Noeli swiát pla: czar: o:

A L-



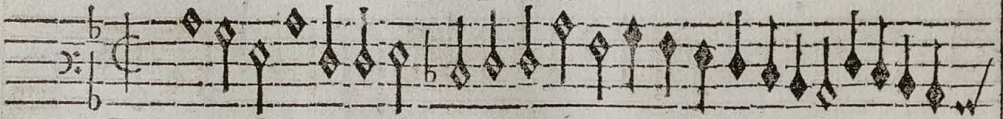
Słusna rzecz/ pá: tobie chwale dawać/ A twoie s. imie wy-
Dziśniłi po nie: swiá: swé rozleie/ Noeli swiát pla: czar: o:

T E-



Słusna rzecz/ pá: tobie chwale dawać/ A twoie S. imie wy-
Dziśniłi po niebie swiá: swé rozleie/ Noeli swiát pla: czar: o:

B A S-

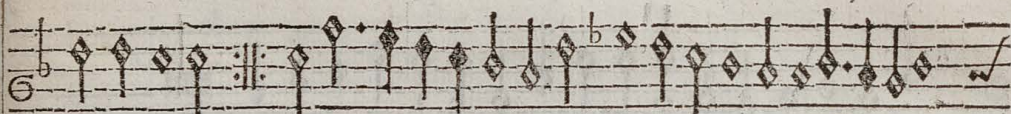


Słusna rzecz/ pá: tobie chwale dawać/ A twoie S. imie wy-
Dziśniłi po nie: swiá: swé rozleie/ Noeli swiát pla: czar: o:

zuawać

mino : Psallere nomini tuo altissime.

T V S.



znáwác. Dzień mie vřlyřy lićoć wyznawáisc/ Tloc prawde two=

dzie ie:

T V S.



zná wác. Dzień mie vřlyřy/lićoć wyzna: Tloc prawde two=

dzie

ie:

N O R.



zná wác. Dzień mie vřlyřy lićoć wyzna: Tloc prawde two=

dzie

ie:

S V S.



znáwác.
dzie ie:

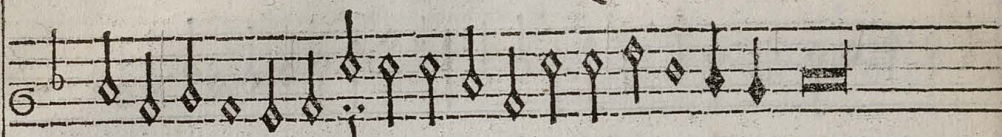
Dzień mie vřlyřy lićoć wyznawáisc/ Tloc prawde two=

ie opowiać

Melodie Psalmów

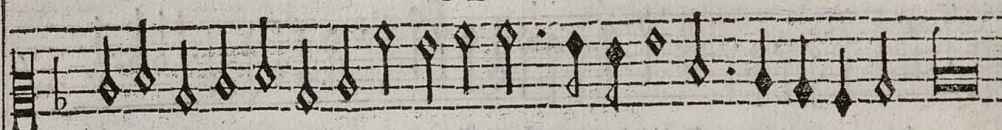
Ad annunciandam manè misericordiam tuam:

C A N-



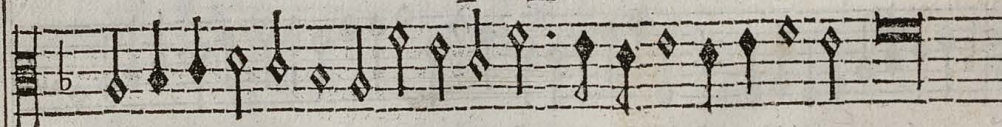
ie opowiadać: Tylko słowy/ ale y gesłami/
Ale y lutnia/ y strzy pi cá mi.

A L-



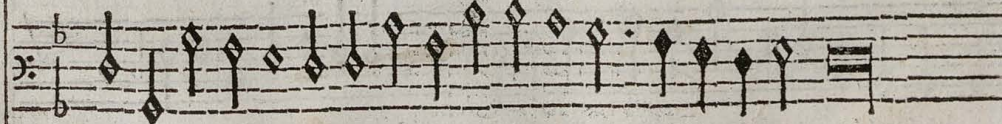
ie opowiadać: Tylko słowy/ ale y ge slá mi/
A le y lutnia/ y strzypicami.

T E-



ie opowiadać: Tylko słowy/ ale y ge slámi/
Ale y lutnia/ y strzy picami.

B A S



ie opowiadać: Tylko słowy/ ale y ge slá mi/
Ale y lutnia/ y strzypi cá mi.

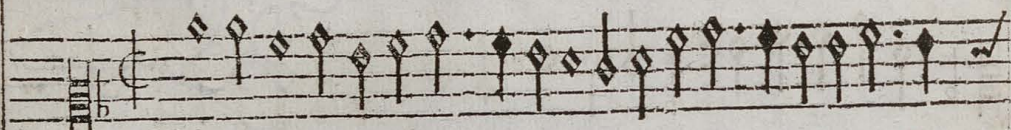
Ps. XCIII. Dominus regnavit, decorem

T V S.



Wan chce królować: odział sye zachościa/ Otkrył sye meſtwem

T V S.



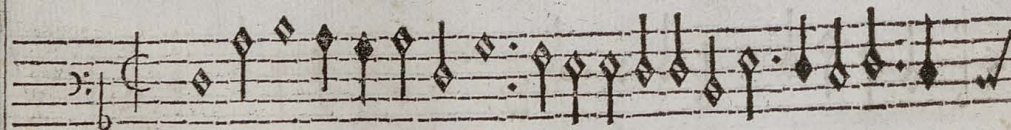
Wan chce królować: odział sye zachościa/ Otkrył sye meſtwem

N O R.



Wan chce królować: odział sye zachościa/ Otkrył sye meſtwem

S V S.



Wan chce królować: odział sye zachościa/ Otkrył sye meſtwem

Melodie Psalmow.

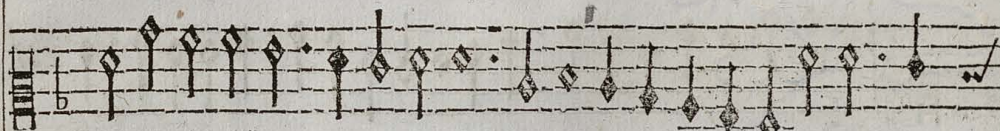
indutus est : indutus est Dominus fortitudi-

C A N-



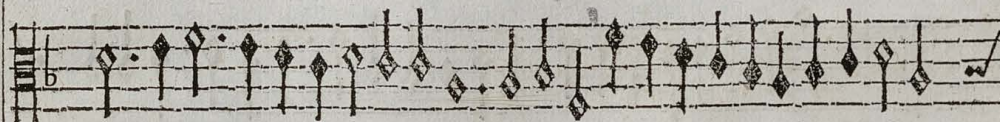
wszystek/ y dzielnoscia : Pan przez ktorego krag nie po m=

A L-



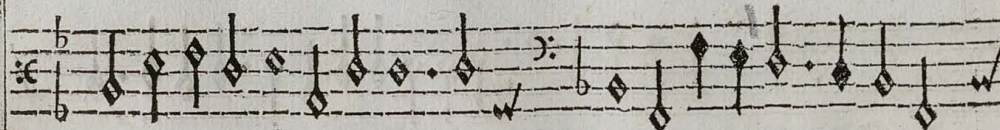
wszystek/ y dzielnoscia : Pan przez ktorego krag nie po m=

T E-



wszystek/ y dzielnoscia : Pan przez ktorego krag nie po m=

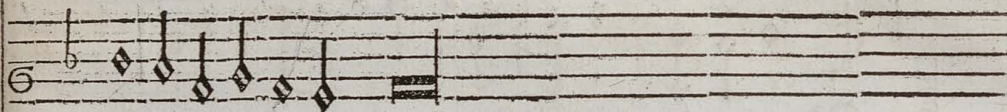
B A S-



wszystek/ y dzielnoscia : Pan przez ktorego krag nie po m=

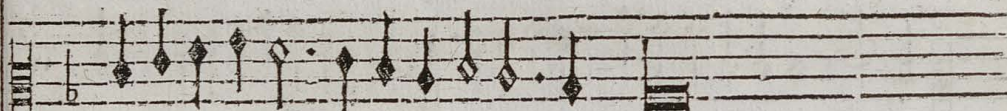
nem, & praeinxit se.

T V S.



Bo ny Ziemi stwożony.

T V S.



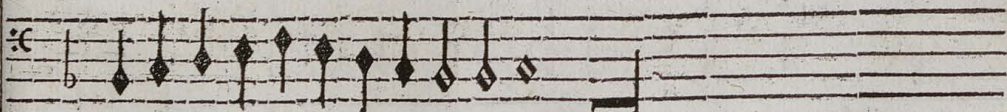
Bo ny Ziemi stwożo ny.

N O R.



Bo ny Ziemi stwożo ny.

S V S.



Bo ny Ziemi stwożo ny.

Melodie Psalmów

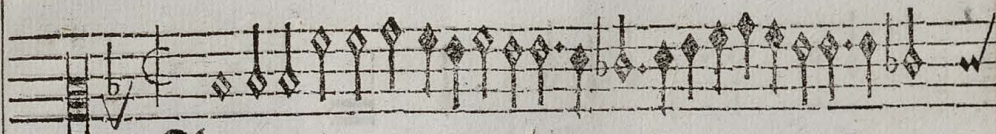
Ps. XCIIII. Deus ultionum Dominus :

C A N-



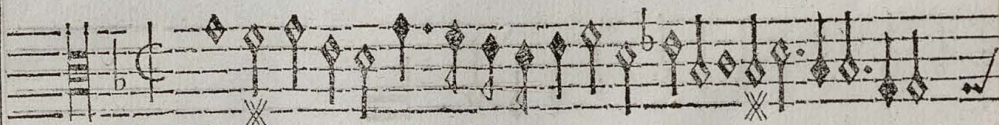
Boże/ któremu pomsta należy sprawnie/ Okaż wszystkim

A L-



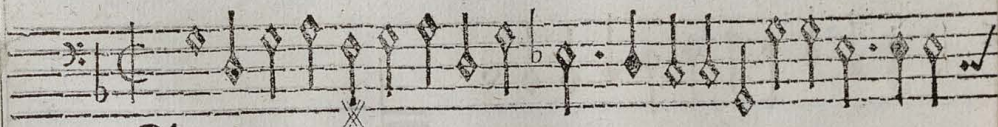
Boże/ któremu pomsta należy sprawnie/ Okaż wszystkim

T E-



Boże/ któremu pomsta należy sprawnie/ Okaż wszystkim

B A S-

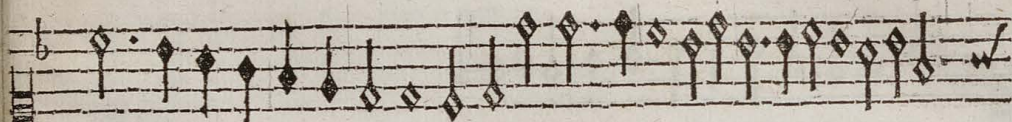


Boże/ któremu pomsta należy sprawnie/ Okaż wszystkim

świātu

Deus liberè egit. Exaltare qui iudicas ter-

T V S.



świātu władza swa iáwne. Ocłni sye/Sedzia wieczney sprawiedliwo=

T V S.



świātu władza swa iáwne. Ocłni sye/Sedzia wieczney sprawiedliwo=

N O R.



świātu władza swa iáwne. Ocłni sye/Sedzia wieczney sprawiedliwo=

S V S.



świātu władza swa iáwne. Ocłni sye/Sedzia wieczney sprawiedliwo=

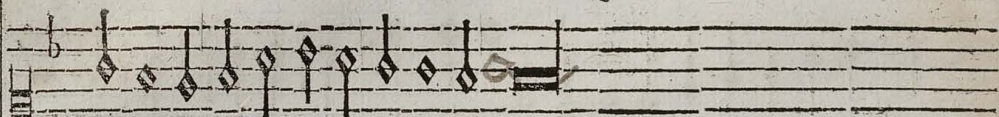
Cc ię

ści/ A lu

Melodie Psalmów

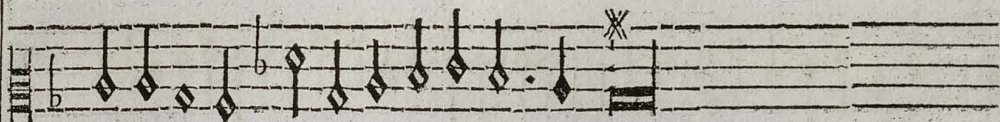
ram: redde retributionem superbis.

C A N



ści/ A ludziom hárdym záplác ich wfeteczności.

A L-



ści/ A ludziom hárdym záplác ich wfeteczności

T E-

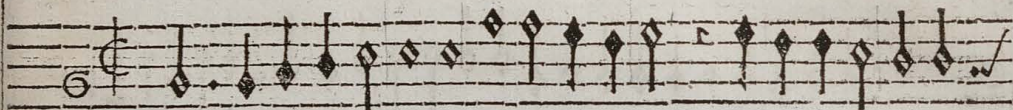


ści/ A ludziom hárdym záplác ich wfeteczności.

B A S-



ści/ A ludziom hárdym záplác ich wfeteczności.

*PALM XCV. Venite exultemus Domino:**T V S.***P** Odźmy z ochoty/ pánu chwale dajmy/ X iego łáske wiez*T V S.***P** Odźmy z ochoty/ pánu chwale dajmy/ X iego łáske wiez*N O R.***P** Odźmy z ochoty/ pánu chwale dajmy/ X iego łáske wiez*S V S-***P** Odźmy z ochoty/ pánu chwale dajmy/ X iego łáske wiez

Melodie Psálmów

iubilemus Deo salutari nostro. Præoccupemus

C A N-



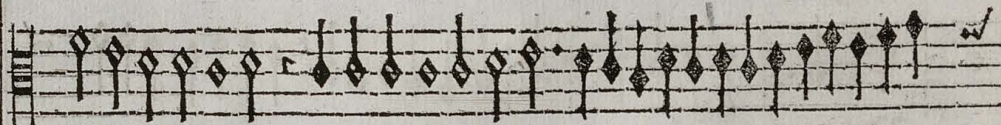
czna wyzna: Stawmy sye przed nim: zbawca wszech tru: Száfárzem

A L-



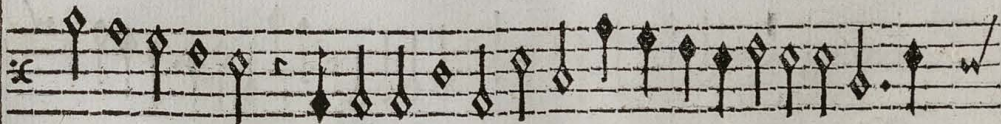
czna wyzna: Stawmy sye przed nim: zbawca wszech tru: Száfárzem

T E-



czna wyzna: Stawmy sye przed nim: zbawca wszech tru: Száfárzem

B A S



czna wyzna: Stawmy sye przed nim: zbawca wszech tru: Száfárzem

zdrowia

faciem eius in confessione :

T V S.



zdrowia/ y trwá: rado: Spieś: sye k nie: spieś: sye z dzie: X z wdzięcznym

T V S.



zdrowia/ y trwá: rado: Spieś: sye k nie: spieś: sye z dzie: X z wdzięcznym

N O R



zdrowia/ y trwá: rado: Spieś: sye k nie: spieś: sye z dzie: X z wdzięcznym

S V S.



zdrowia/ y trwá: rado: Spieś: sye k nie: spieś: sye z dzie: X z wdzięcznym

Melodie Psalmów

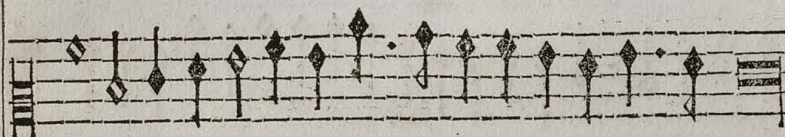
In psalmis iubilemus ei.

C A N-



lu teni dźwiękiem/ y z pie śnią mi.

A L-



lu teni dźwię kiem/ y z pie śnią mi.

T E-



lu teni dźwiękiem/ y z pie śnią mi.

B A S-



lu teni dźwię kiem/ y z pie śnią mi.

PSALM XCVI. Cantate Domino canticum

T V S.



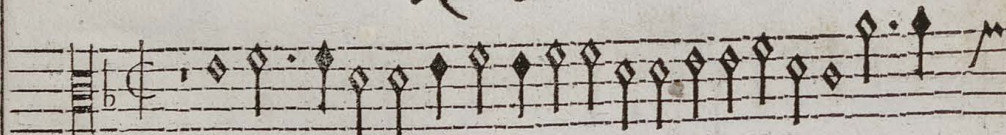
3 Aeznićie no wa możnému Piesń Monárşe niebie: Spiéway

T V S.



3 Aeznićie no wa możnému Piesń Monárşe niebie: Spiéway

N O R.



3 Aeznićie nowa możnému Piesń Monárşe niebieskiemu/ Spiéway

S V S.

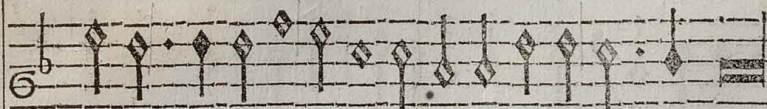


3 Aeznićie nowa możnému Piesń Monárşe niebieskie? Spiéway

Melodie Psálmow

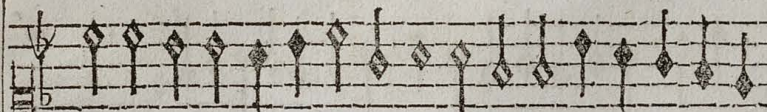
nouum : cantate Domino omnis terra.

C A N-



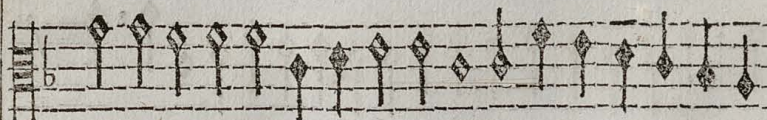
mu z miéšťáncy swémi/ Wielka/ niezmierzona ziemi.

A L-



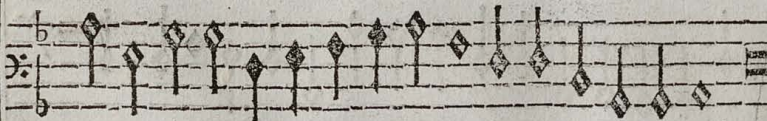
mu z miéšťáncy swémi/ Wielka/ niezmierzona ziemi.

T E-



mu z miéšťáncy swémi/ Wielka/ niezmierzona ziemi.

B A S-



mu z miéšťáncy swémi/ Wielka/ niezmierzona ziemi.

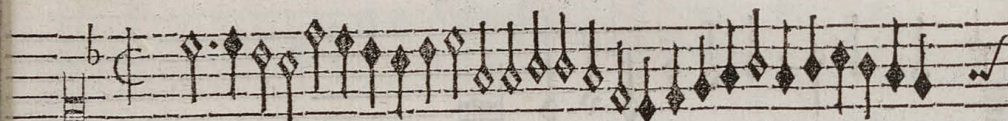
PSALM XCVII. Dominus regnavit exultet

T V S.



Pan nasz/ bóg nasz pánwie: Wiech syc ziemiá ráduie/ A wyspy nie-

T V S.



Pan nasz bóg nasz pánwie: Wiech syc ziemiá ráduie/ A wyspy nie-

N O R.



Pan nasz/ bóg nasz pánwie: Wiech syc ziemiá ráduie/ A wyspy nie-

S V S.

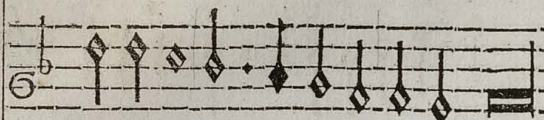


Pan nasz/ bóg nasz pánwie: Wiech syc ziemiá ráduie/ A wyspy nie-

Melodie Psalmów

terra : latentur insulae multae.

C A N-



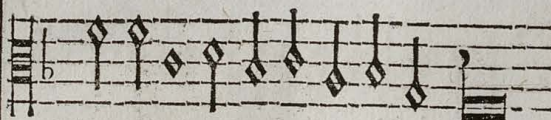
zliczone/ z wód morskich wynurzone.

A L-



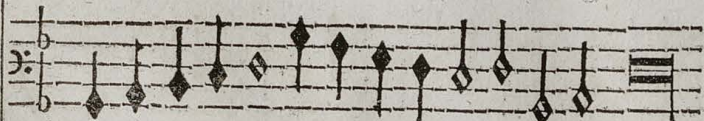
zliczone/ z wód morskich wynurzone.

T E-



zliczone/ z wód morskich wynurzone.

B A S-



zliczone/ z wód morskich wynurzone.

PSALM C XVIII. Cantate Domino canticum

T V S.



Nowy Monárse możné: Rym zaczął: niebie: On sam/ iako bóg

T V S:



Nowy Monárse możné: Rym zaczął: niebie: On sam/ iako bóg

N O R.



Nowy Monárse możné: Rym zaczął: niebie: On sam/ iako bóg

S V S.



Nowy Monárse możné: Rym zaczął: niebie: On sam/ iako bóg

prawdziwoy/

Delodie Psálmów

nouum: quia mirabilia fecit.

C A N-



prawdziwy/ Niepodobné czyni dziwy.

A L-



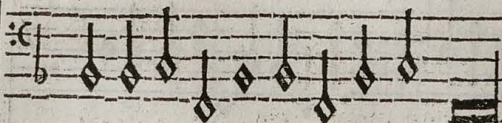
prawdziwy/ Niepodobné czyni dziwy.

T E-



prawdziwy/ Niepodobné czyni dziwy.

B A S-



prawdziwy/ Niepodobné czyni dziwy.

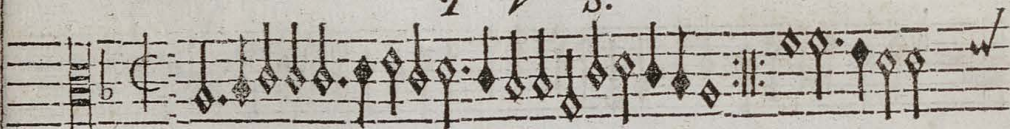
Ps. XCIX. Dominus regnavit, inscuntur po-

T V S



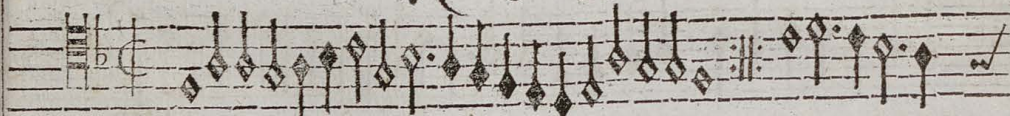
Pan Królwie/ który włada Anioły lotnemi: Wielki to pan ná
 Lekaycie syc/ pán: wiel: bóg syc wsyt: ziemi.

T V S.



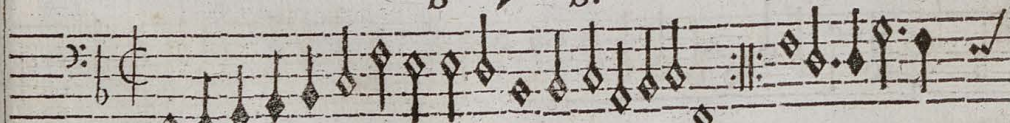
Pan Królwie/ który wla da Anioły lotnemi: Wielki to pan ná
 Lekaycie syc/ pán: wiel: bóg syc wsyt: á ziemi.

N O R.



Pan Królwie/ który włada Anioły lotnemi: Wielki to pan ná
 Lekaycie syc/ pán: wiel: bóg syc wsyt: ziemi.

S V S.



Pan Królwie/ który włada Anioły lotnemi Wielki to pan ná
 Lekaycie syc/ pán: wiel: bóg syc wsyt: ziemi.

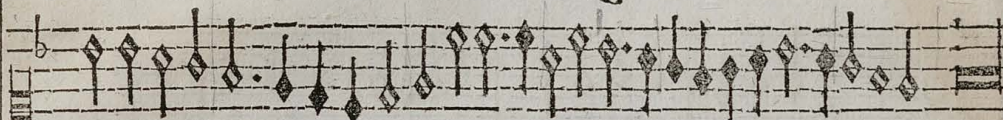
E e

Sionie/

Melodie Psalmów

puli: qui sedet super Cherubin, moveatur terra.

C A X-



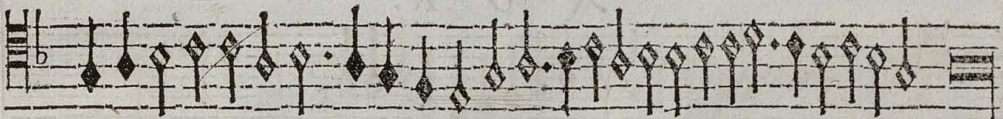
Sionie/ pan niezwyćie: Nád królestwá swiátá tego wszytki wyniesiony.

A L-



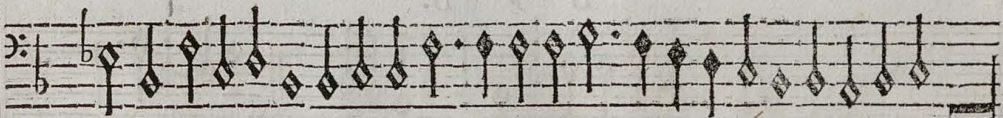
Sionie/ pan niezwyćiežo: Nád króle: swiátá tego wszytki wyniesiony.

T E-



Sionie/ pan niezwyćiežo: Nád królestwá swiátá tego wszytki wyniesiony.

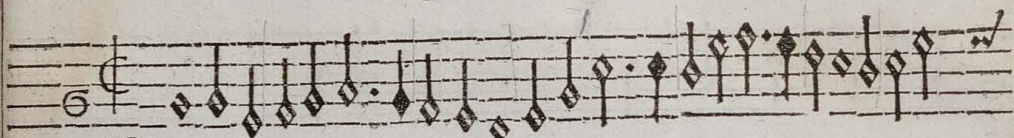
B A S-



Sionie/ pan niezwyćiežo: Nád królestwá swiá: tego wszytki wyniesiony.

PSALM C. *Jubilate Deo omnis terra:*

T V S.



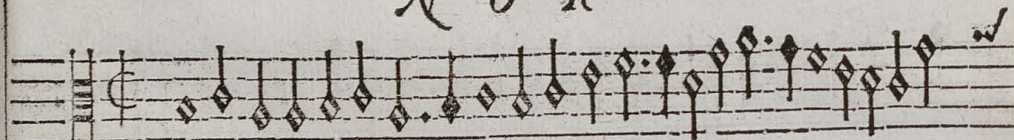
Wszyscy/ Którzy po ziemi chodzą: Ku czci pánu wesolo krzyknicie/

T V S.



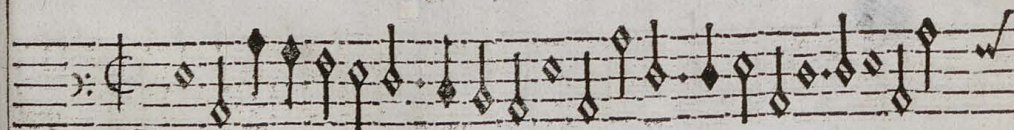
Wszyscy Którzy po ziemi chodzą: Ku czci pánu wesolo krzyknicie/

N O R.



Wszyscy/ Którzy po ziemi chodzą: Ku czci pánu wesolo krzyknicie/

S V S.



Wszyscy/ Którzy po ziemi chodzą: Ku czci pánu wesolo krzyknicie/

G e ũ

W radości

Melodie Psalmów

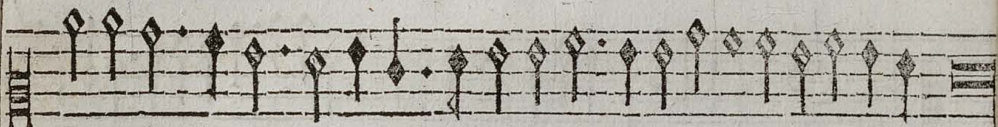
servite DOMINO in læticia.

C A N-



W radości mu służcie/ y z ochotą/ A nawiedzcie tego cérkiew złota.

A L-



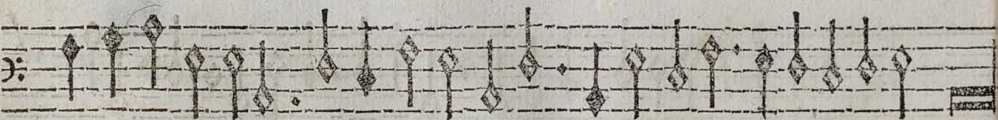
W radości mu służcie/ y z ochotą/ A nawiedzcie tego cérkiew złota.

T E-



W radości mu służcie/ y z ochotą/ A nawiedzcie tego cérkiew złota.

B A S-



W radości mu służcie/ y z ochotą/ A nawiedzcie tego cérkiew złota.

PSALM CI. *Misericordiam et iudicium*

T V S.



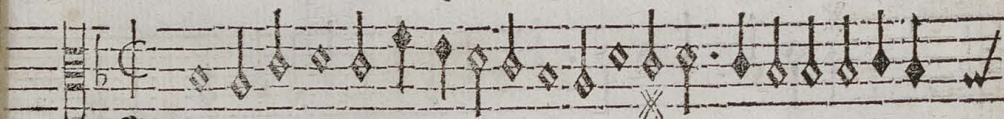
C Jębie o boże niezmierny/ Bżmić beda moie wdżieczne stro

T V S.



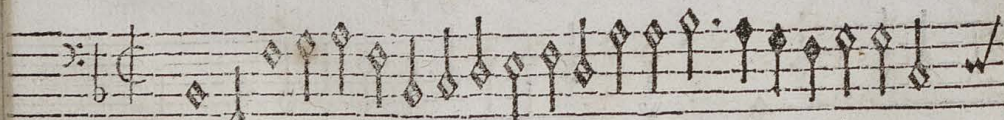
C Jębie o boże niezmierny/ Bżmić beda moie wdżieczne stro

N O R.



C Jębie o boże niezmierny/ Bżmić beda moie wdżieczne stro

S V S.



C Jębie o boże niezmierny/ Bżmić beda moie wdżieczne stro

Ec ię

ny. Cie

Melodie Psálmów

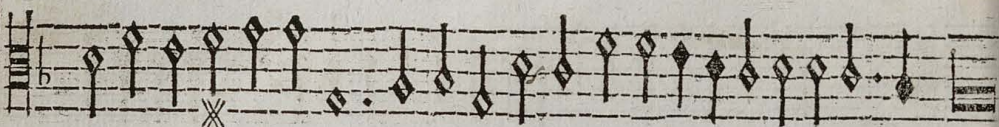
cantabo tibi DŌmine.

C A N-



ny. Ciebie dobre go nąd dobrémi/ A surowego nąd grésnémi.

A L-



ny. Ciebie dobrego nąd do brémi/ A surowego nąd grzésnémi.

T E-



ny. Ciebie dobrego nąd dobrémi/ A surowego nąd grzé séné mi.

B A S



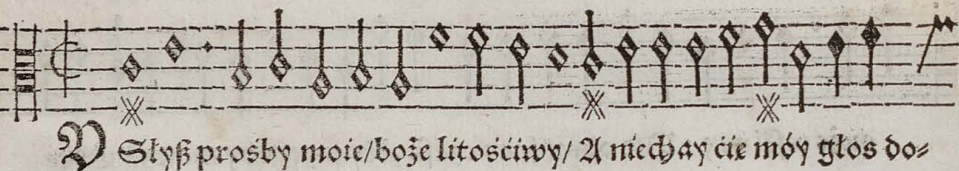
ny. Ciebie dobrego nąd dobrémi/ A surowego nąd grzésnémi.

PSALM CII. Domine exaudi ora-

T V S.



T V S.



N O R.



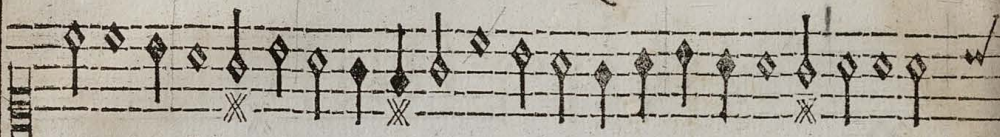
S V S.



Melodie Psálmow.

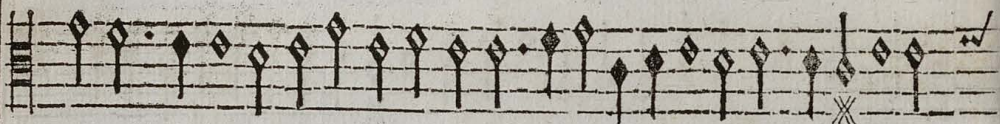
tionem meam : Et clamor meus ad te veniat.

C A N



sięże testliwy : Nie odwracay czasu złey przygody moiey/ Odes

A L-



sięże testliwy : Nie odwracay czasu złey przygody moiey/ Odes

T E-



sięże testliwy : Nie odwracay czasu złey przygody moiey/ Odes

B A S-

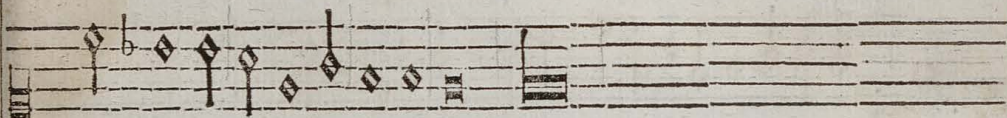


sięże testliwy : Nie odwracay czasu złey przygody moiey/ Odes

nnie smu

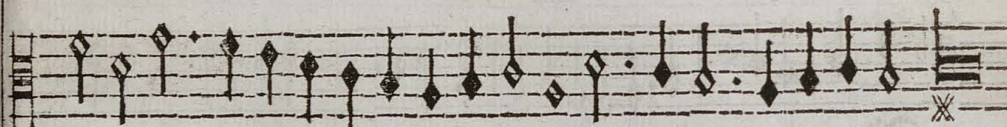
Non auertas faciem tuam à me :

T V S.



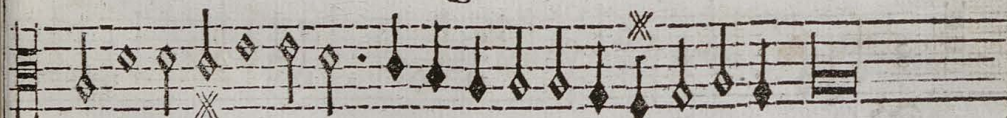
mnie smutného światéy twarzy swoiéy.

T V S:



mnie smutné go świe téey twa rzy swo iéy.

N O R.



mnie smutného światéy twarzy swo iéy.

S V S.

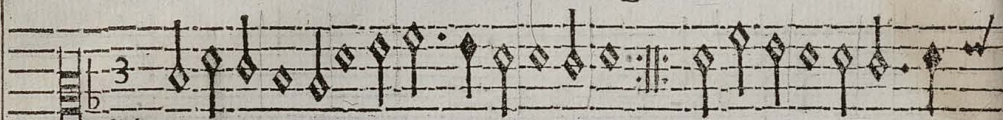


mnie smutného światéy twarzy swoiéy.

Melodie Psalmów

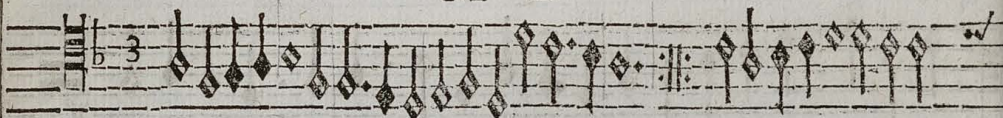
PSALM CIII. Benedic anima mea Domino :

C A N-



Błogosław duszo moia/ panu swoiemu/ Błogosław duszo pász
Błogosław imieniowi tego swietemu/

A L-



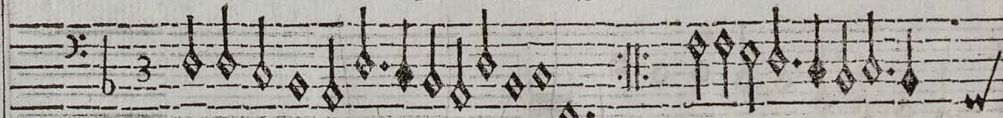
Błogosław duszo moia/ panu swoiemu/ Błogosław duszo pász
Błogosław imieniowi tego swietemu.

T E-



Błogosław duszo moia/ panu swoiemu/ Błogosław duszo pász
Błogosław imieniowi tego swietemu.

B A S-



Błogosław duszo moia/ panu swoiemu/ Błogosław duszo pász
Błogosław imieniowi tego swietemu.

Omnia quæ intra me sunt nomini sancto eius.

T V S.



nu: ie go obfi té Dáry niech zázwdy beda w sercu twym ry té.

T V S.



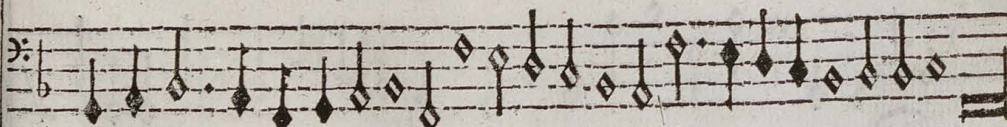
nu: ie go obfité Dáry niech zázwdy beda w sercu twym ryté.

N O R.



nu: ie go obfité Dáry niech zázwdy beda w sercu twym ryté.

S V S.

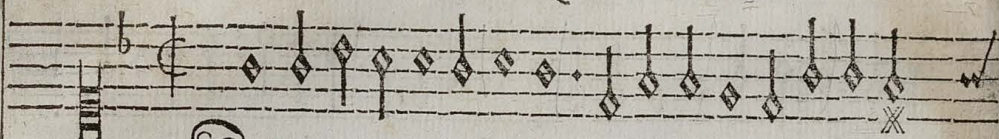


nu: ie go obfité Dáry niech zázwdy beda w sercu twym ryté.

Melodie Psálmow

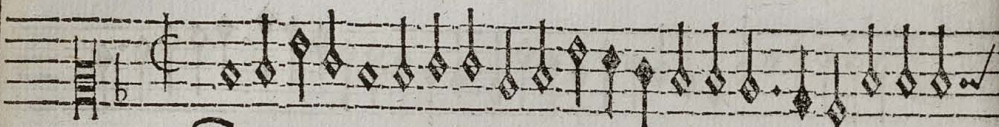
PSALM CIIII. *Benedic anima mea Domino :*

C A N-



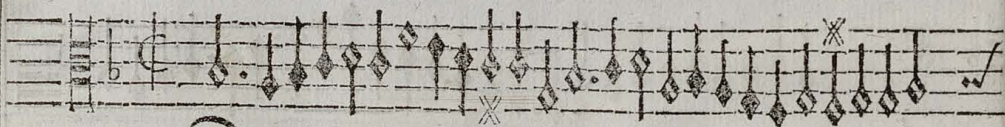
Du so spíeray pánu píešň : o nieogárniony Věbá/ y

A L-



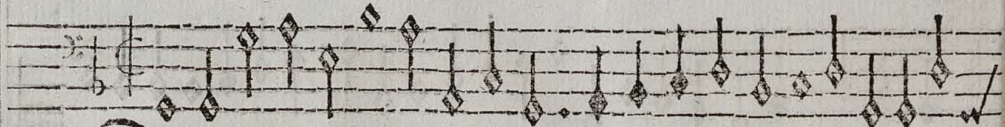
Du so spíeray pánu píešň o nieogárniony Věbá/ y

T E-



Du so spíeray pánu píešň : o nieogárniony Věbá/ y

B A S-



Du so spíe way pánu píešň : o nie ogárniony Věbá/ y

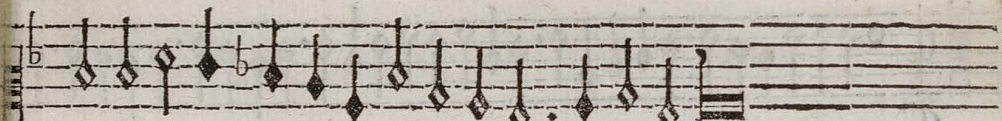
Domine Deus meus magnificatus es vehementer.

T V S.



ziemie sprawco/ wielces wvielbiony.

T V S.



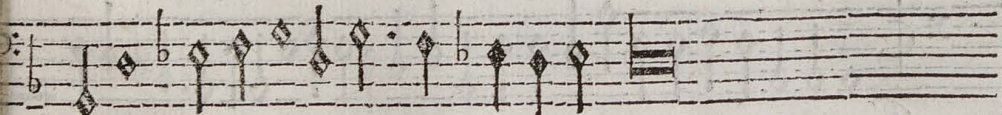
ziemie sprawco/ wiel ces wviel bio ny.

N O R.



ziemie sprawco/ wielces wviel bio ny.

S V S.



ziemie sprawco/ wielces wvielbiony.

Melodie Psalmów

PSALM CV. Confitemini Domino.

C A N-



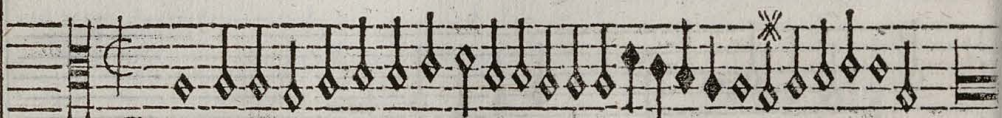
Czwalcie páná/imie: ie:ó: wzywa: A sprá: iego swiá: opowiadáycie.

A L-



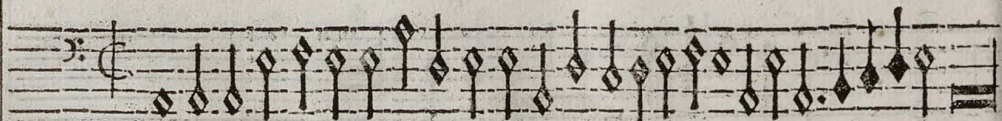
Czwalcie páná/imie: iego wzy: A spráwy iego swiátu opowiadáycie.

T E-



Czwalcie páná/imie: iego wzy: A spráwy iego swiá: opowiadáycie.

B A S-



Czwalcie páná/imie: iego wzy: A spráwy iego swiá: opowiadáycie.

Ps. CVI. Confitemini Domino: quoniam bonus:

T V S.



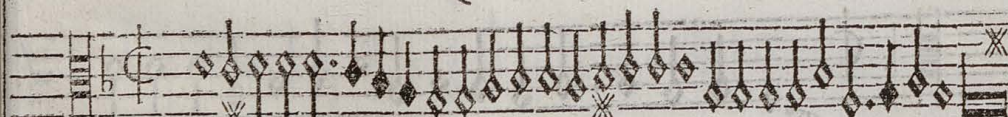
Chwal: pá: prze do: ie: nieprze: Chwal: prze li: wie: ja: nie poddána.

F V S.



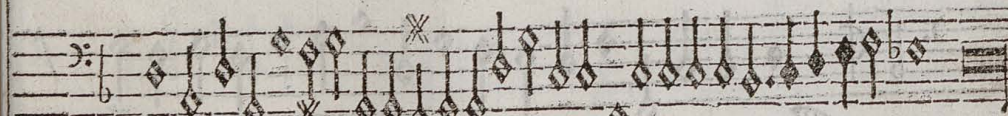
Chwal: pá: prze do: ie: nieprze: Chwal: prze li: wie: ja: niepoddána.

N O R



Chwal: pá: prze do: ie: nieprze: Chwal: prze li: wie: ja: nie poddána

S V S.



Chwal: pá: prze do: ie: nieprze: Chwal: prze li: wie: ja: nie poddána.

Melodie Psalmów

PSALM CVII Confitemini Domino

C A N-



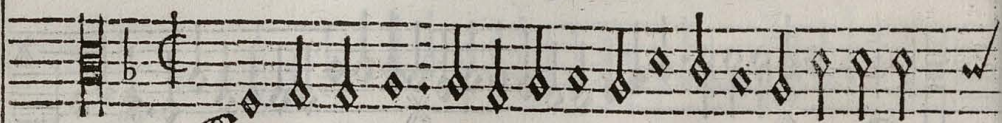
C Chwalcie páná prze dobroć iego niewymowna/ Chwalcie

A L-



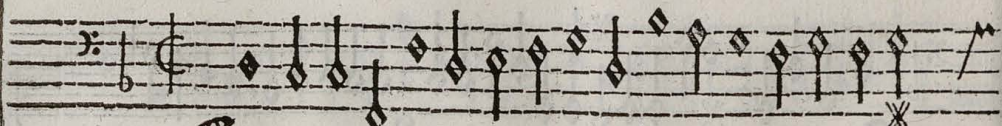
C Chwalcie páná prze dobroć iego niewymowna/ Chwalcie

T E-



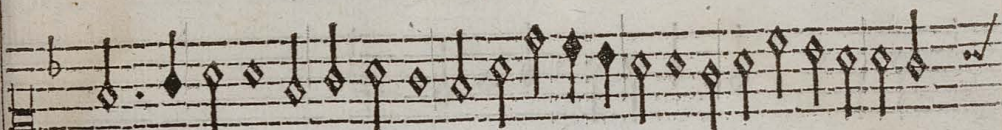
C Chwalcie páná prze dobroć iego niewymowna/ Chwalcie

B A S-

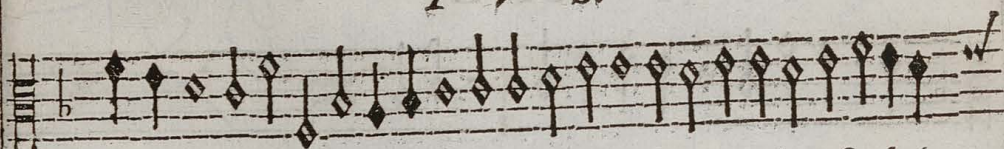


C Chwalcie páná prze dobroć iego niewymowna/ Chwalcie

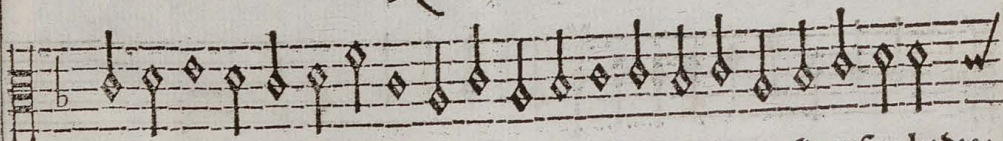
prze litość

*quoniam bonus : quoniam in se-**T V S.*

prze litość wie: równa. A wy wiec naprzód / coście z rąk wyswobodze

T V S.

prze litość wie: równa. A wy wiec naprzód / coście z rąk wyswobodze

N O R.

prze litość wie: równa. A wy wiec naprzód / coście z rąk wyswobodze

S V S.

prze litość wie: równa. A wy wiec naprzód / coście z rąk wyswobodze

Melodie Psálmów

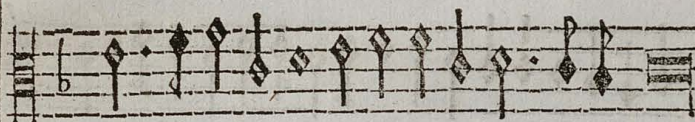
culum misericordia eius.

C A N-



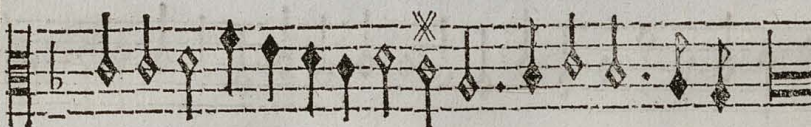
ni Nieprzyjacielskich/ y zgrómá dze ni.

A L-



ni Nieprzyjacielskich/ y zgrómádze ni.

T E-



ni Nie przy ia ciel skich y zgrómá dze ni.

B A S



ni Nieprzyjacielskich/ y zgrómá dzeni.

PSALM CVIII. Paratum cor meum Deus,

T V S.



T V S.



N O R.



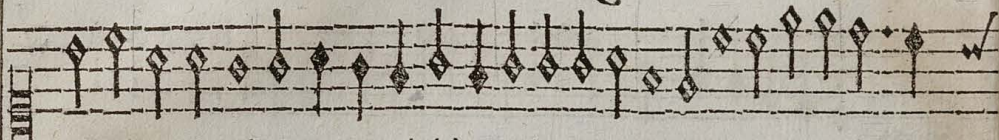
S V S-



Melodie Psálmów

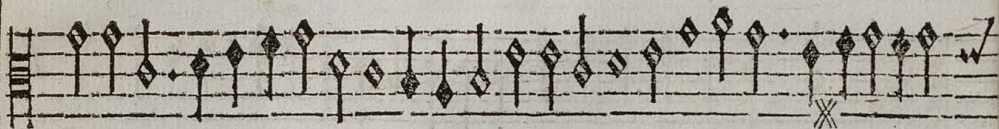
paratum cor meum : cantabo

C A X-



Psalm pánu swe: nowa piesń gotuie. Powstań wciecho/ po: lutni mo-

A L-



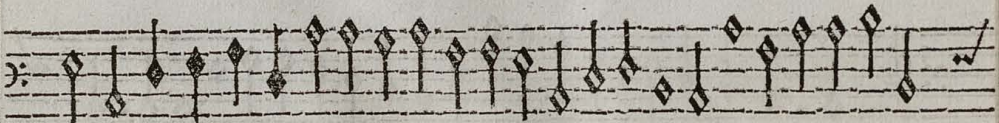
Psalm pánu swe: nowa piesń gotuie. Powstań wciecho/ po: lutni mo-

T E-



Psalm pánu swe: nowa piesń gotuie. Powstań wciecho/ po: lutni mo-

B A S-



Psalm pánu swe: nowa piesń gotuie. Powstań wciecho/ po: lutni mo-

Et psallam in gloria mea.

T V S.



iá/ Rusz wá ró żá nęy zarze z ięy pokoia.

T V S.



iá/ Rusz wá ró żá nęy zarze z ięy pokoia.

N O R.



iá/ Rusz wá ró żá nęy żá rze z ięy po ko iá.

S V S.



iá/ Rusz wá ró żá nęy ża rze z ięy po ko iá.

Wielodie Psalmów

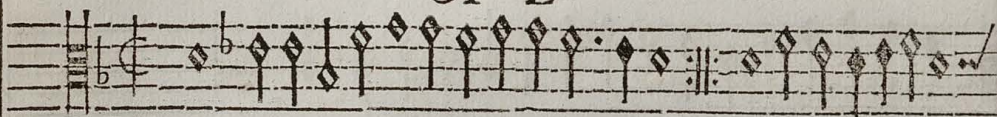
PSALM CIX. Deus laudem meam ne tacueris :

C A N-



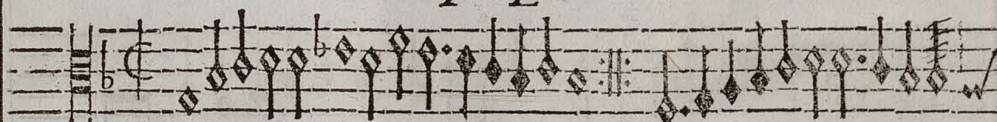
Boże/ kto: chwa: w mych vściach wieczna/ Gebá ná mie syc tár:
Niechciey krzy: méy mił: oto wfseteczna

A L-



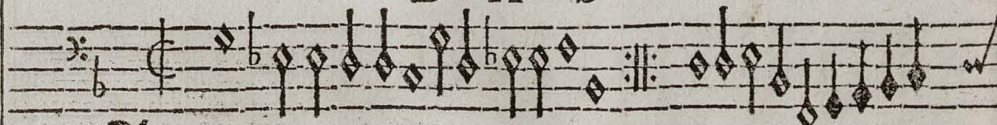
Boże/ kto: chwa w mych vściach wieczna/ Gebá ná m. syc tár:
Niechciey krzy: méy mił: oto wfseteczna

T E-



Boże/ kto: chwa: w mych vściach wie: Gebá ná mie syc tár:
Niechciey krzy: méy mił: oto wfsete:

B A S-



Boże/ kto: chwa: w mych vściach wie: Gebá ná mie syc tár:
Niechciey krzy: méy mił: oto wfsete:

ga: izyżk

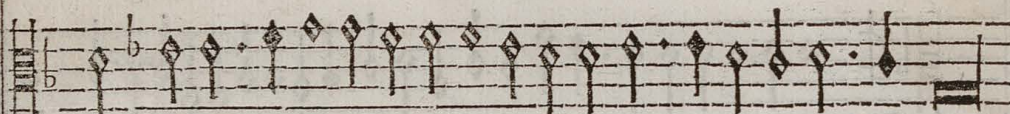
quia os peccatoris, & os dolosi super me apertum est.

T V S



ga: iezyk fałszywy Ludziom żywot mój hydźi/ da bóg/ weźciwy.

T V S.



ga: iezyk fałszywy Ludziom żywot mój hydźi/ da bóg/ weźciwy.

N O R.



ga: iezyk fałszywy Ludziom żywot mój hydźi/ da bóg/ weźciwy.

S V S.



ga: iezyk fałszywy Ludziom żywot mój hydźi/ da bóg/ weźciwy.

Melodie Psalmów

PSALM CX. Dixit Dominus Domino meo:

C A N-



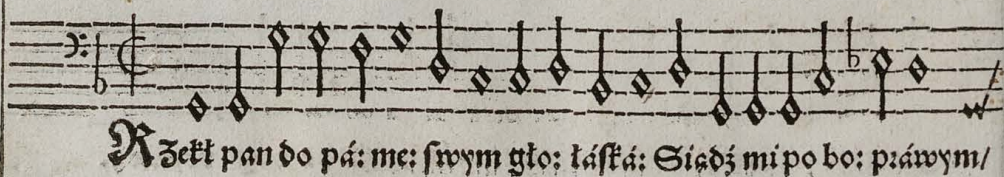
A L-



T E-



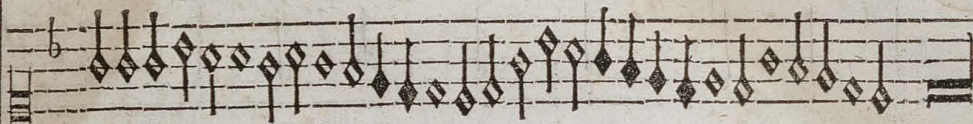
B A S-



Az twé

sede à dextris meis.

T V S.



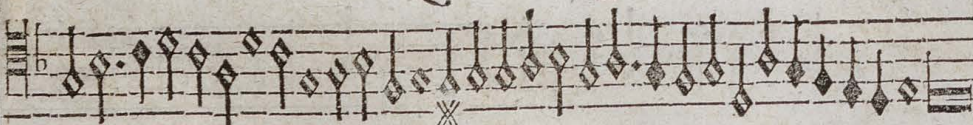
Aż twé nieprzy: złup: ze zbio: Jáko insy podno: dam pod nogi twoie.

T V S.



Aż twé nieprzy: złup: ze zbio: Jáko insy podno: dam pod nogi twoie.

N O R.



Aż twé nieprzy: złup: ze zbio: Jáko insy podno: dam pod nogi twoie.

S V S.



Aż twé nieprzy: złup: ze zbio: Jáko insy podno: dam pod nogi twoie.

Melodie Psalmów

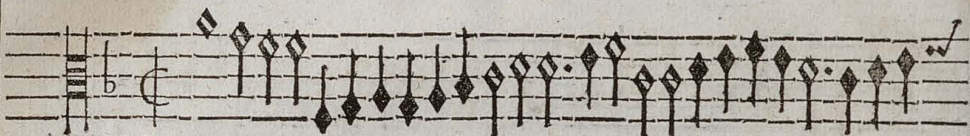
PSALM CXI. Confitebor tibi domine

C A N-



B A ná ia z áwżdy miedzy cnotliwemi/ Chetnie wspominać

A L-



B A ná ia z áwżdy miedzy cnotliwemi/ Chetnie wspominać

T E-



B A ná ia z áwżdy miedzy cnotliwemi/ Chetnie wspominać

B A S-



B A ná ia z áwżdy miedzy cnotliwemi/ Chetnie wspominać

bede

Przełtádania J. Kochánowsk.

119

in toto corde meo : in consilio iustorum

T V S.



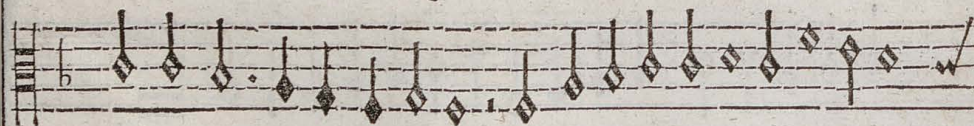
be de rymy swemi. Chwálne są sprawy iego : wielka czu-

T V S.



bedery my swemi. Chwálne są sprawy iego : wielka czu-

N O R.



be de rymy swe mi. Chwálne są sprawy iego : wielka czu-

S V S.



be de rymy swemi. Chwálne są sprawy iego : wielka czu-

h h ij ie Koskoſ/

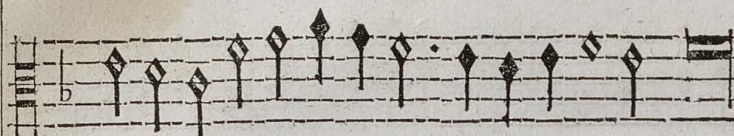
Melodie Psálmów

C congregazione.

C A N-



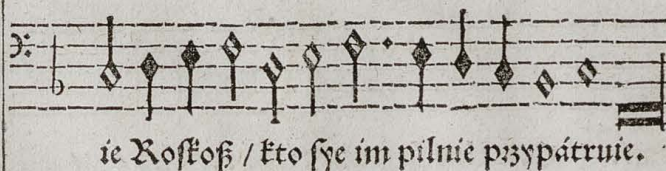
A L-



T E-



B A S-



PSAL: CXII. *Beatus vir qui timet dominum:*

T V S.



Szcześliwy człowiek prawdzi: Kto w boiaźni pańsk: żywie: A

T V S.



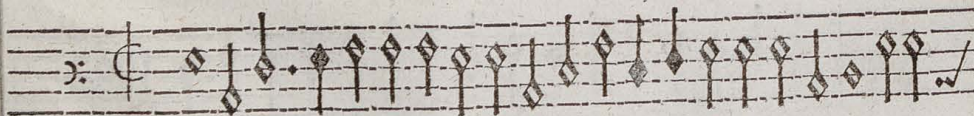
Szcześliwy człowiek prawdzi: Kto w boiaźni pańsk: żywie: A

N O R.



Szcześliwy człowiek prawdzi: Kto w boiaźni pańsk: żywie: A

S V S.



Szcześliwy człowiek prawdzi: Kto w boiaźni pańsk: żywie: A

Melodie Psalmów

in mandatis eius volet nimis

C A N-



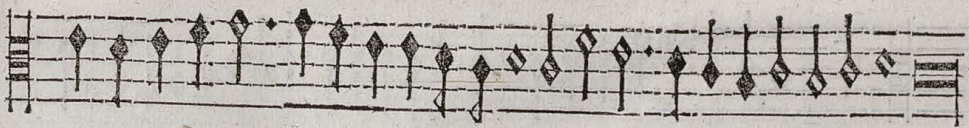
iego ma ro - ska zanie Za oso bliwe ko cha nie.

A L-



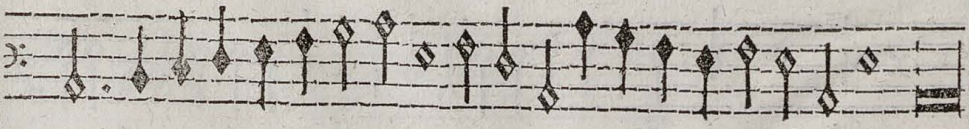
iego ma ro skazanie Za o so bli we kochanie.

T E-



iego ma ro ska za nie Za o so bli we kochanie.

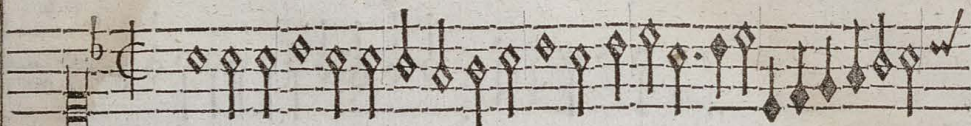
B A S-



iego ma ro skazanie Za o so bli we kochanie.

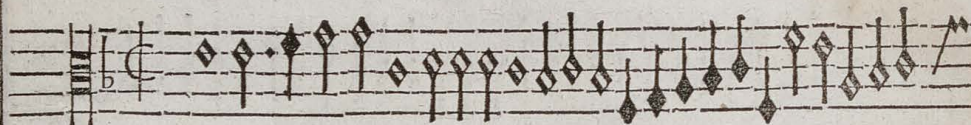
PSALM CXIII. *Laudate pueri dominum.*

T V S.



Dziatki niewinne / pánienki wieczné : Spiéwajcie imie pánstkie

T V S.



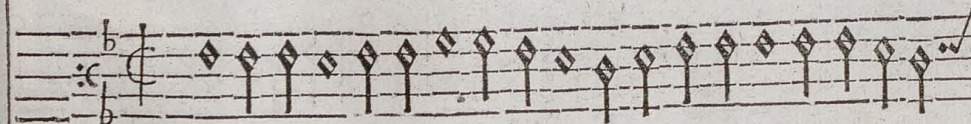
Dziatki niewinne / pánienki wieczné / Spiéwajcie imie pánstkie

N O R.



Dziatki niewinne / pánienki wieczné / Spiéwajcie imie pánstkie

S V S.



Dziatki niewinne / pánienki wieczné / Spiéwajcie imie pánstkie

światobliwie.

Melodie Psálmów

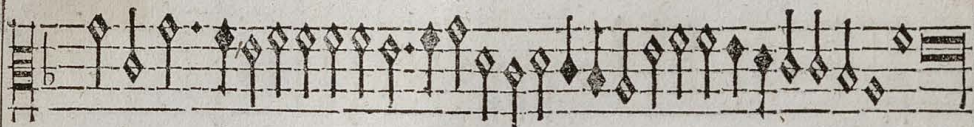
laudate nomen domini

C A N.



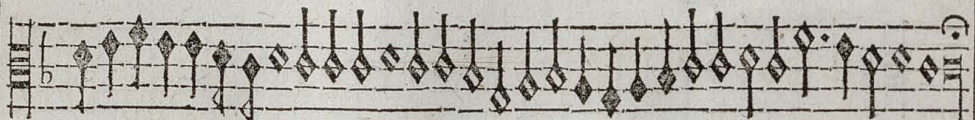
świe. To niech: zów: w vsć: ludz: slym: Póki pámie: wiek swym to: płynie.

A L.



świe. To niech: zów: w vsć: ludz: slym: Póki pámie: wiek swym to: płynie.

T E.



świe. To niech: zów: w vsć: ludz: slym: Póki pámie: wiek swym to: płynie.

B A S.



świe. To niech: zów: w vsć: ludz: slym: Póki pámie: wiek swym to: płynie.

PSAL: CXIIII. In exitu Israhel de Aegypto.

T V S.



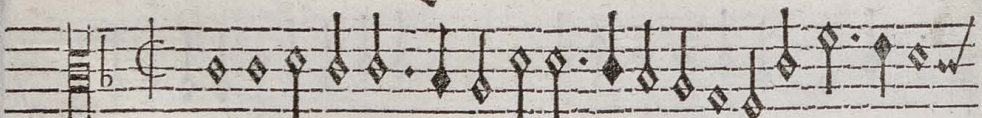
Na ten czas/ gdy żydowie dostawszy swobody/ Bysstré Tulo-

T V S.



Na ten czas/ gdy żydowie dostawszy swobody/ Bysstré Tulo-

N O R.



Na ten czas/ gdy żydowie dostawszy swobody / Bysstré Tulo-

S V S.



Na ten czas/ gdy żydowie dostawszy swobody/ Bysstré Tulo-

Je wójgnis

Melodie Psálmów

domus iacob de populo barbaro.

C A N-



wé zegnáli wody: Wielka tám ná nich lástá pánska sye znaczy

A L-



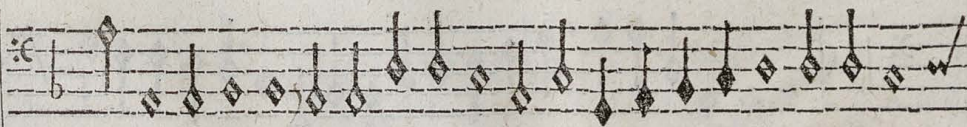
wé zegnáli wody: Wielka tám ná nich lástá pánska sye znaczy

T E-



wé zegnáli wody: Wielka tám ná nich lástá pánska sye znaczy

B A S-



wé zegnáli wody: Wielka tám ná nich lástá pánska sye znaczy

Facta est iudea sanctificatio eius :

T V S.



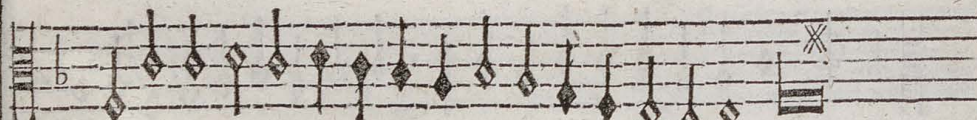
Iá/ Niepodobna ku wie rze si Iá.

T V S.



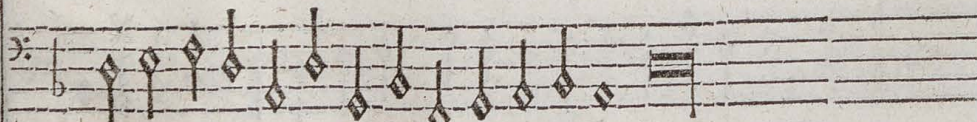
Iá/ Niepodobna ku wierze si Iá.

N O R.



Iá/ Niepodobna ku wie rze si Iá.

S V S.

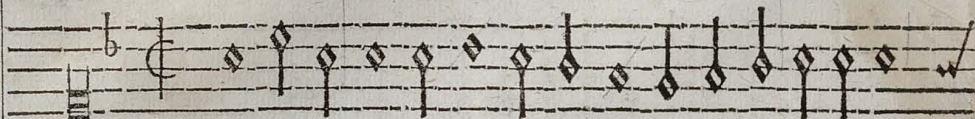


Iá/ Nie po do bna ku wierze si Iá.

Melodie Psalmów

PSAL: CXV. *Non nobis domine non nobis,*

C A N-



N Je nam/ náš pánie/ stworzeniu podtemu/ Ale czyni sta=

A L-



N Je nam/ náš pánie/ stworzeniu podtemu/ Ale czyni sta=

T E-



N Je nam/ náš pánie/ stworzeniu podtemu/ Ale czyni sta=

B A S-



N Je nam/ náš pánie/ stworzeniu podtemu/ Ale czyni sta=

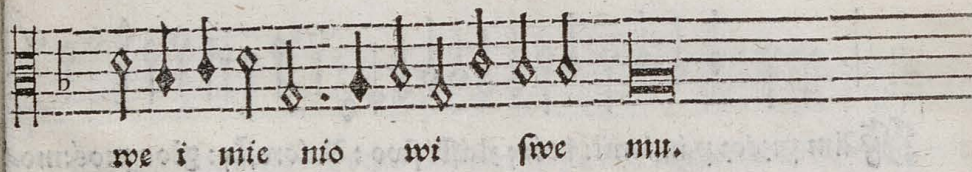
we imientio=

sed nomini tuo da gloriam.

T V S.



T V S.



N O R



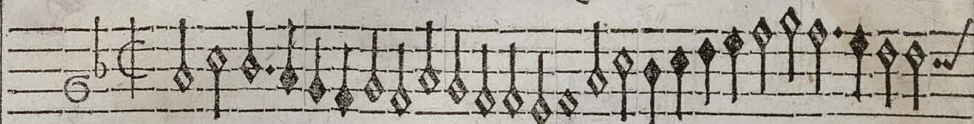
S V S.



Melodie Psálmów

PSALM CXVI. *Dilexi quoniam exaudiet Dominus:*

C A N-



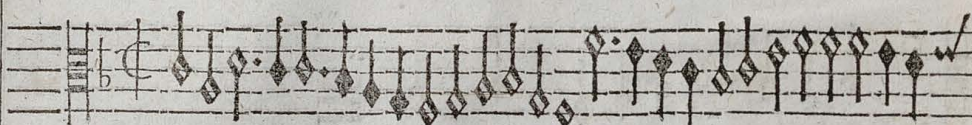
Am przecz páná mil: ktory zlásti swo: Rác: vsly: glos pros: mo:

A L-



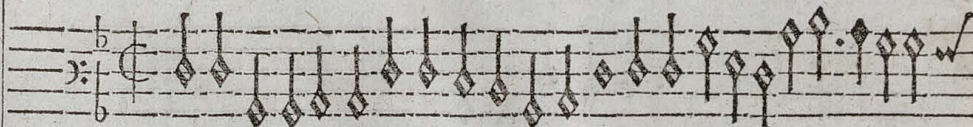
Am przecz páná mil: ktory zlásti swo: Rác: vsly: glos pros: mo:

T E-



Am przecz páná mil: ktory zlásti swo: Rác: vsly: glos pros: mo:

B A S-



Am przecz páná mil: ktory zlásti swo: Rác: vsly: glos pros: mo:

iey. Dat

Przekładania J. Kochanowsk.

125.

vocem orationis mee.

TVS.



iéy. Dał mi vcho lá: tego bede wzy: Póti duch wem: bed: przebywał.

TVS.



iéy. Dał mi vcho lá: tego bede wzy: Póti duch wem: bed: przebywał.

N O R.



iéy. Dał mi vcho lá: tego bede wzy: Póti duch wem: bed: przebywał.

SVS.



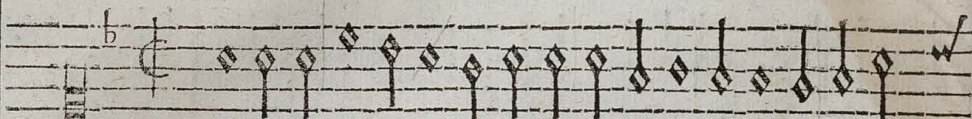
iéy. Dał mi vcho lá: tego bede wzy: Póti duch wem: bed: przebywał.

Psalm 117.

Relodie Psálmów

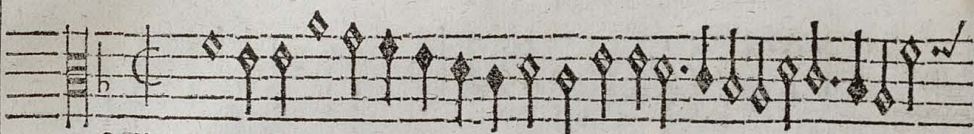
PSAL: CXVII. Laudate dominum omnes gentes.

C A N-



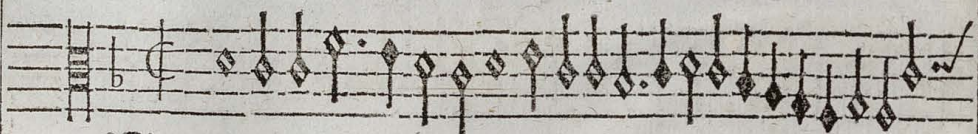
W Szekli naród/ wſel: plemie/ Coſcie wkrąg obſcie: ziemie/ Pá=

AL-



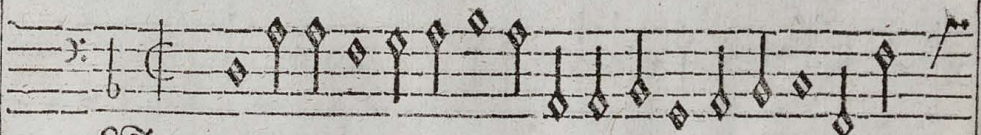
Szeli naród/ wšel: plemie/ Coście wtręg obsie: ziemie/ Pá=

7 E-



Szelki naród/ wszel: plemie/ Coście wkrąg obsie: ziemię/ Pá=

B A S-

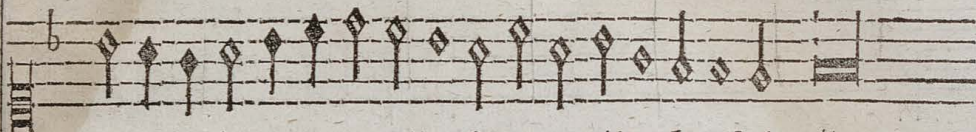


W Szelki naród/ wŹel: plemie/ CoŹcie wkręg obŹie: Źemie/ Pá

ná z chećie

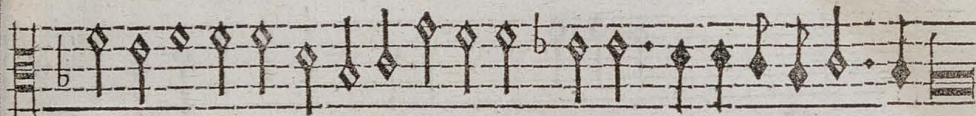
laudate eum omnes populi.

T V S.



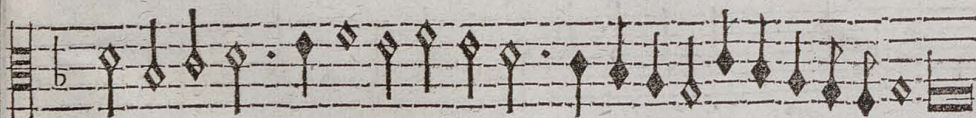
náz hećia wyznawaycie / Jemu cześć / y chwale daycie.

T V S.



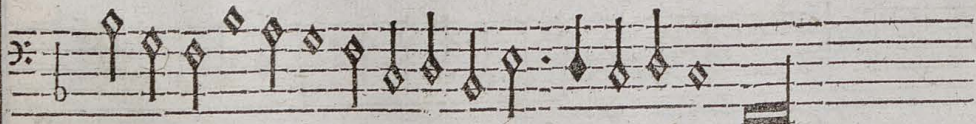
náz hećia wyznawaycie / Jemu cześć y chwale day cie.

N O R.



náz hećia wyznawaycie / Jemu cześć y chwale day cie.

S V S.



náz hećia wyznawaycie / Jemu cześć / y chwale daycie.

Melodie Psálmów

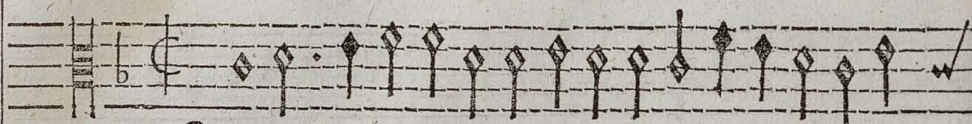
PSAL: CXVIII. Confitemini domino

C A N-



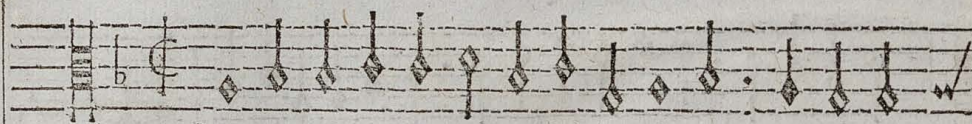
C Chwalcie pána prze dobroć iego niewymowna / X

A L-



C Chwalcie pána prze dobroć iego niewymowna / X

T E-



C Chwalcie pána prze dobroć iego niewymowna / X

B A S-

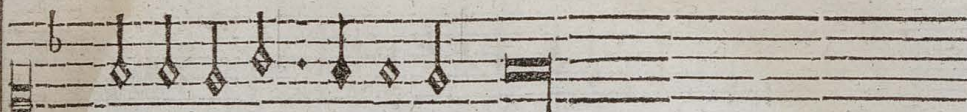


C Chwalcie pána prze dobroć iego niewymowna / X

prze litość

quoniam bonus.

T V S.



prze liłość wiekom równa.

T V S.



prze liłość wiekom ro wna.

N O R.



prze liłość wiekom ro wna.

S V S.

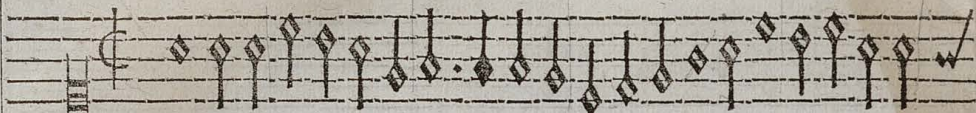


prze liłość wiekom równa.

Melodie Psálmów

PSAL: CXIX: Beati immaculati in via:

C A N.



Szczesliwi/któzy sye pánst: záko: spíá: Któzy páná y wyro-
 Niemáš grzechu/ kedy pán: prá: wwažo: Wola two: pánie á:

A L.



Szczesliwi/któzy sye pánst: záko: spíá: Któzy páná y wyro-
 Niemáš grzechu/ kedy pán: prá: wwažo: Wola two: pánie á:

T E.



Szczesliwi/któzy sye pánst: záko: spíá: Któzy páná y wyro-
 Niemáš grzechu/ kedy pán: prá: wwažo: Wola two: pánie á:

B A S.

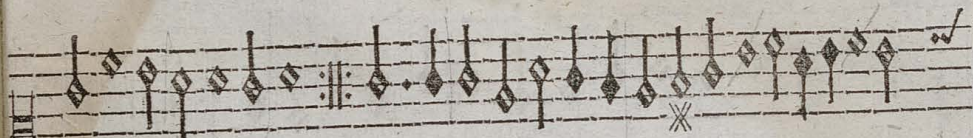


Szczesliwi/któzy sye pánst: záko: spíá: Któzy páná y wyro-
 Niemáš grzechu/ kedy pán: prá: wwažo: Wola two: pánie á:

któw iego

qui ambulant in lege domini.

T V S.



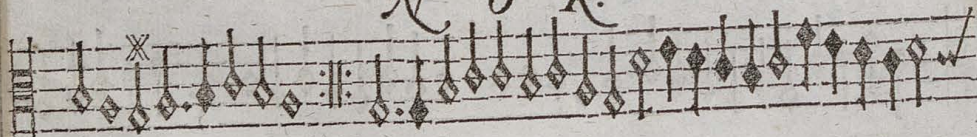
Kół iego naślądnia. Day boże/ aby ch vmiał strzedz twé: rostkazá
by pil: ich strzeżono.

T V S.



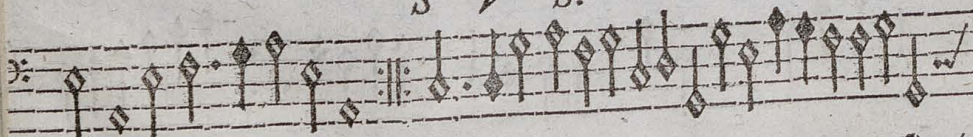
Kół iego naślądnia. Day boże/ aby ch vmiał strzedz twé: rostkazá
by pilnie ich strzeżono.

N O R.



Kół iego naślądnia. Day boże aby ch vmiał strzedz twé: rostkazá
by pil: ich strzeżono.

S V S.



Kół iego naślądnia. Day boże aby ch vmiał strzedz twé: rostkazá
by pil: ich strzeżono.

R k i j

nia/ Dobra

Delodie Psalmów

Beati qui scrutantur testimonia eius :

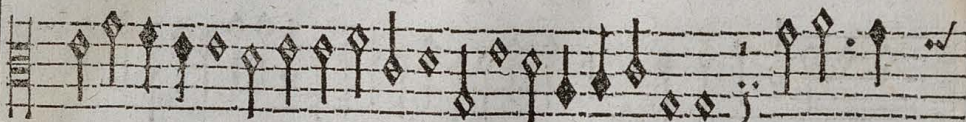
C A N-



nia/ Dobra moia/ bedeli żył wedle twégo zdania.

Náucz mie
Wedla tych

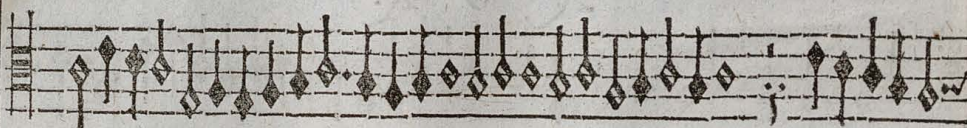
A L-



nia/ Dobra moia/ bedeli żył wedle twégo zdania.

Náucz mie
Wedla tych

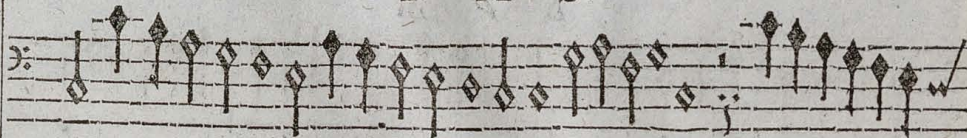
T E-



nia/ Dobra moia/ bedeli żył wedle twégo zdania.

Náucz mie
Wedla tych

B A S-



nia/ Dobra moia/ bedeli żył wedle twégo zdania

Náucz mie
Wedla tych

praw swo-

in toto corde exquirunt eum.

T V S.



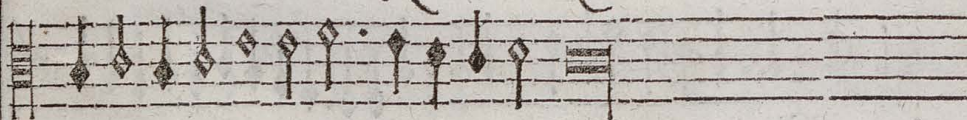
praw swoich / á ia niech tobie dzieknie /
ia żyć chce / tylko niech pomoc twą czuie.

T V S.



praw swoich / á ia niech tobie dzieknie /
ia żyć chce / tylko niech pomoc twą czuie.

N O R.



praw swoich / á ia niech tobie dzieknie /
ia żyć chce / tylko niech pomoc twą czuie.

S V S.



praw swoich / á ia niech tobie dzieknie /
ia żyć chce / tylko niech pomoc twą czuie.

Melodie Psálmów

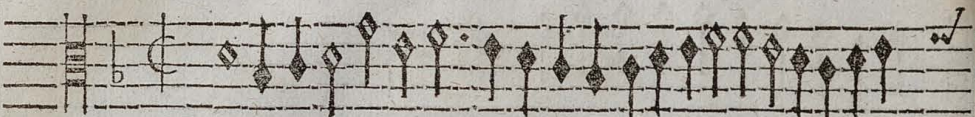
PSAL: CXX Ad dominum cum tribu-

C A N-



W Każdym wci stu swoim wołalem do pás

A L-



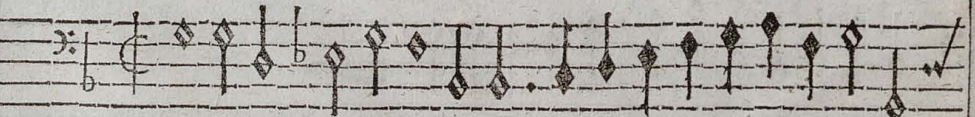
W Każdym wci stu swo im wołalem do pás

T E-



W Każdym wci stu swoim wołalem do pás

B A S-



W Każdym wci stu swoim wo la lem do pás

ná/ A moiá

larer clamavi: & exaudiuit me.

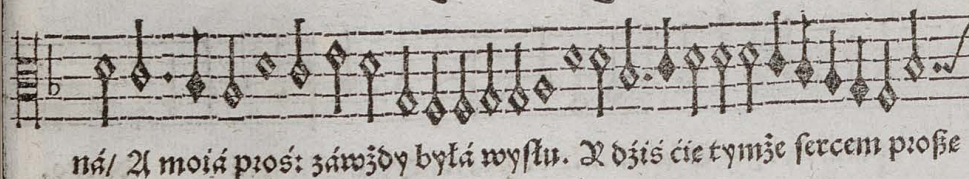
T V S.



T V S.



N O R.



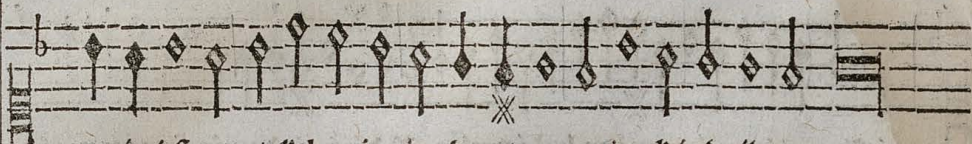
S V S.



Delodie Psálmów

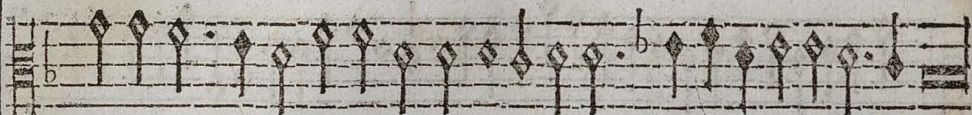
Domine libera animam meam.

C A N-



páná swego/ O bioní mie od potwarzy iezyká zdraǳnego.

A L-



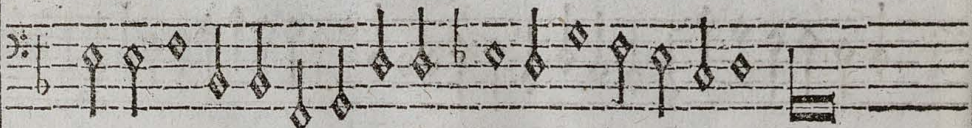
páná swego/ O bioní mie od potwarzy iezyká zdraǳnego.

T E-



páná swego/ O bioní mie od potwarzy iezyká zdraǳnego.

B A S-



páná swego/ O bioní mie od potwarzy iezyká zdraǳnego.

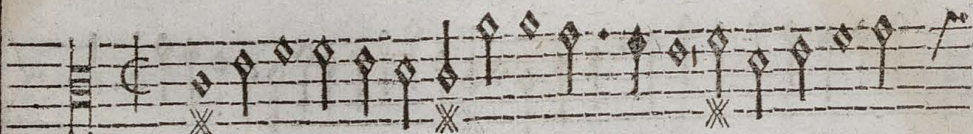
PSALM CXVI *Leuani oculos meos in montes:*

T V S.



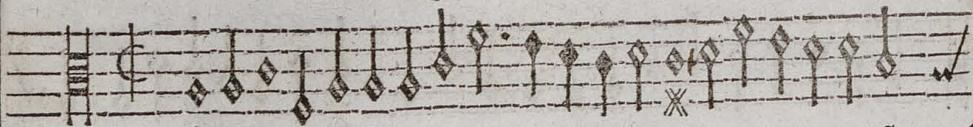
Człowiek ja nieszczęśliwy człowiek strapiiony / O czy smutné

T V S.



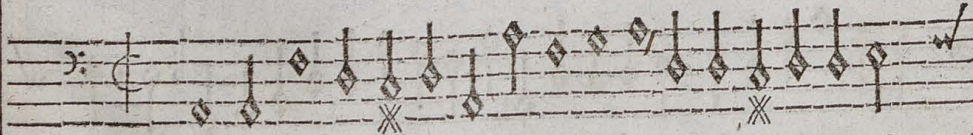
Człowiek ja nieszczęśliwy człowiek strapiiony / O czy smutné

N O R.



Człowiek ja nieszczęśliwy człowiek strapiiony / O czy smutné

S V S.



Człowiek ja nieszczęśliwy człowiek strapiiony / O czy smutné

Melodie Psalmów

unde ueniet auxilium mihi.

C A N-



podnośe ná wśyſtki ſtrony : Wpátruſze! Ktoli ſye mnie wżałwie!

A L-



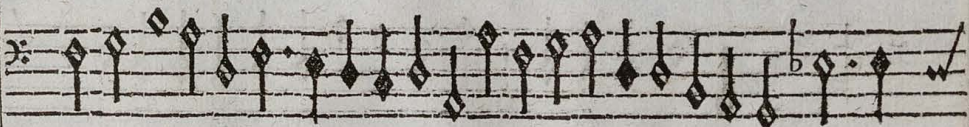
podnośe ná wśyſtki ſtrony : Wpátruſze! Ktoli ſye mnie wżałwie!

T E-



podnośe ná wśyſtki ſtrony : Wpátruſze! Ktoli ſye mnie wżałwie!

B A S-



podnośe ná wśyſtki ſtrony : Wpátruſze! Ktoli ſye mnie wżałwie!

Ktoli mie

Auxilium meum à domino :

T V S.



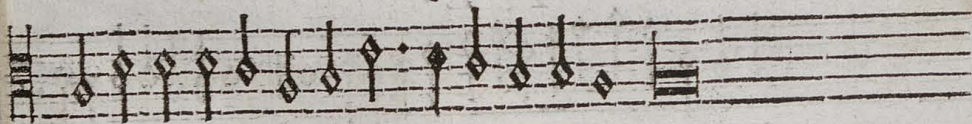
Ktoli mie w złey przygodzie moiey ratuie.

T V S.



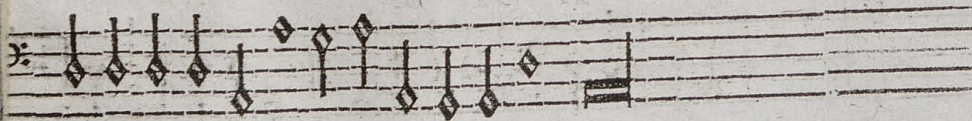
Ktoli mie w złey przygodzie moiey ratuie.

N O R



Ktoli mie w złey przygodzie moiey ratuie.

S V S.

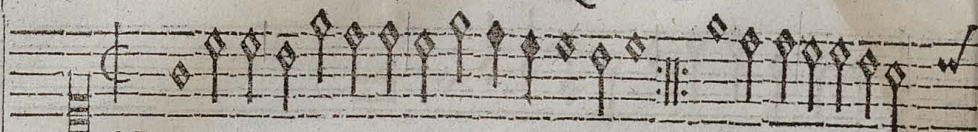


Ktoli mie w złey przygodzie moiey ratuie.

Ad elodie Psálmów

PSAL: CXXII. *Laetatus sum in his, quae di-*

C A X-



Rad to słysz: że dom pán: náwle: mamy/ *Zieru: wzór miast za-*
A wyżrzem o Zieru: twe pie: bramy.

A L-



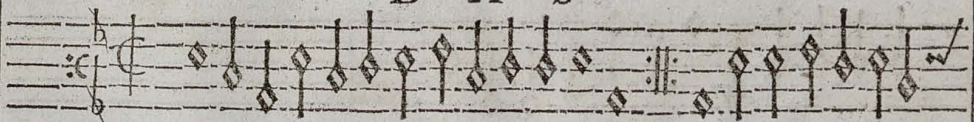
Rad to słysz: że dom pán: náwle: mamy/ *Zieru: wzór miast za-*
A wyżrzem o Zieru: twe pie: bramy.

T E-



Rad to słysz: że dom pán: náwle: mamy/ *Zieru: wzór miast za-*
A wyżrzem o Zieru: twe pie: bramy.

B A S-



Rad to słysz: że dom pán: náwle: mamy/ *Zieru: wzór miast za-*
A wyżrzem o Zieru: twe pie: bramy.

czych / ozdoba

Etia sunt mihi, in domum domini ibimus.

T V S.



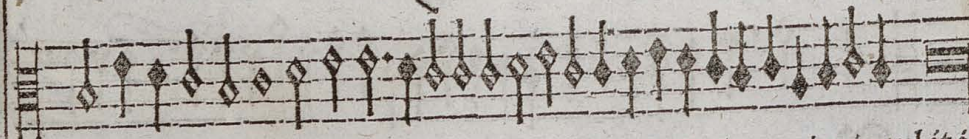
enych/ ozdoba swia: Zgoda mieszczan swych spoiona na wiecz: lata.

T V S.



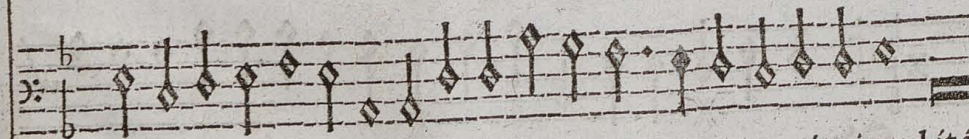
enych/ ozdoba swia: Zgoda mieszczan swych spoiona na wiecz: lata.

N O R.



enych/ ozdoba swia: Zgoda mieszczan swych spoiona na wiecz: lata.

S V S.

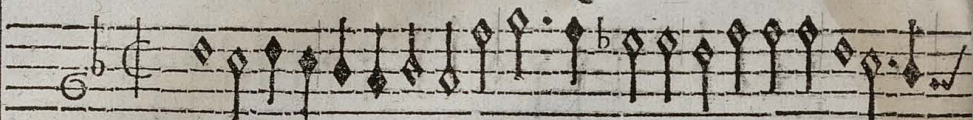


enych/ ozdoba swia: Zgoda mieszczan swych spoiona na wiecz: lata.

Melodie Psalmów

PSALM CXIII. *Ad te leuavi oculos meos,*

C A N-



Boże który mieszkaś nad wszystkimi niebami/ Prośen y trość ludz

A L-



Boże który mieszkaś nad wszystkimi niebami/ Prośen y trość ludz

T E-



Boże / który mieszkaś nad wszystkimi niebami/ Prośen y trość ludz

B A S-



Boże / który mieszkaś nad wszystkimi niebami/ Prośen y trość ludz

lich/ y wśhel

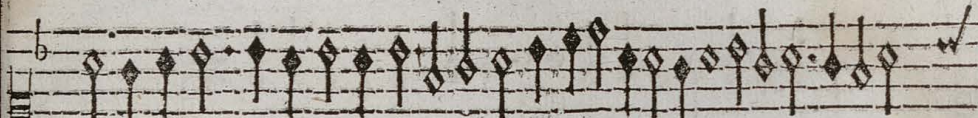
qui habitas in caelis.

T V S.



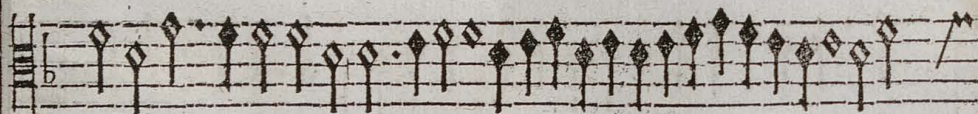
Łich/ y wsłelkię potrzeby: Do ciebie ia wznosę smetné oczy swoie/

T V S.



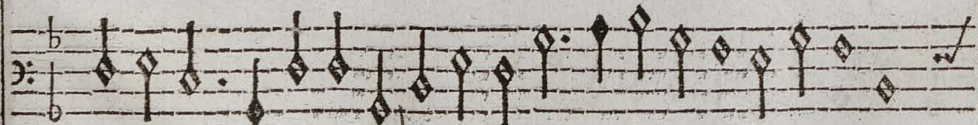
Łich/ y wsłelkię potrzeby: Do ciebie ia wznosę smetné oczy swoie/

N O R.



Łich/ y wsłelkię potrzeby: Do ciebie ia wznosę smetné oczy swoie/

S V S.



Łich/ y wsłelkię potrzeby: Do ciebie ia wznosę smetné oczy swoie

M m

O pánie /

Delodie Psalmów

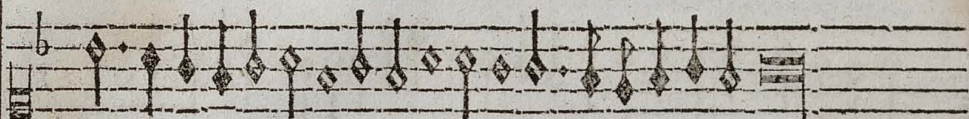
Ecce sicut oculi servorum.

C A N-



Opánie/ nádzie io/ y zbawienie mo ie.

A L-



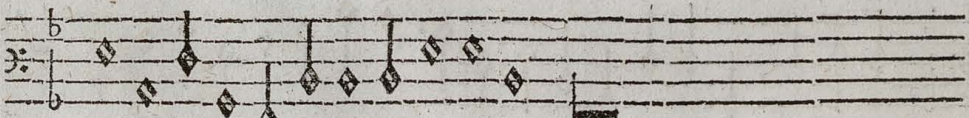
Opá nie/ nádzieio/ y zbá wie nie mo ie.

T E-



Opá nie/ nádzieio/ y zbáwie nie mo ie.

B A S-



Opánie/ nádzieio/ y zbawienie moie.

PSALM CXXIII. Nisi quia dominus erat

T V S.



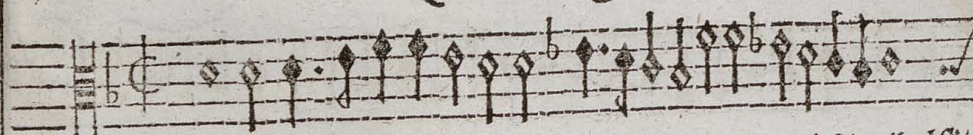
Bł był pan nie tak łaskaw na nasze zdy: Wiech: cne Izrahelskie

T V S.



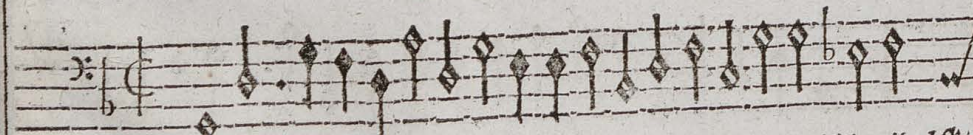
Bł był pan nie tak łaskaw na nasze zdy: Wiech: cne Izrahelskie

N O R.



Bł był pan nie tak łaskaw na nasze zdy: Wiech: cne Izrahelskie

S V S.



Bł był pan nie tak łaskaw na nasze zdy: Wiech: cne Izrahelskie

Melodie Psalmów

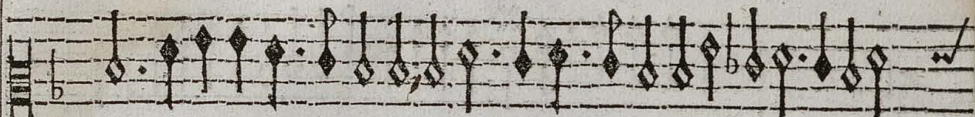
in nobis : dicat nunc. Israel : quia dominus

C A N-



potomstwo powie : By była nie tá ku nam życliwość pánstka/

A L-



potomstwo powie : By była nie tá ku nam życliwość pánstka/

T E-



potomstwo powie : By była nie tá ku nam życliwość pánstka/

B A S-

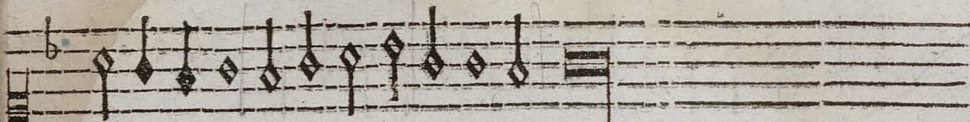


potomstwo powie : By była nie tá ku nam życliwość pánstka/

Gdy ná

erat in nobis. Cum exurgerent homines in nos :

T V S.



Gdy na nas wszytká síla przysła poganista:

T V S.



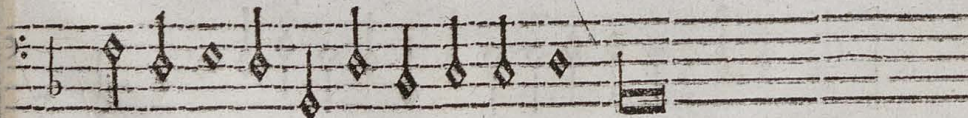
Gdy na nas wszytká síla przysła po gánista.

N O R.



Gdy na nas wszytká síla przysła poganista.

S V S.



Gdy na nas wszytká síla przysła poganista.

Melodie Psálmów

PSAL: CXXV. Qui confidunt in domino,

C A N-



R Tokolwiek moenie vsa pánu swemu / Niepomuszo

A L-



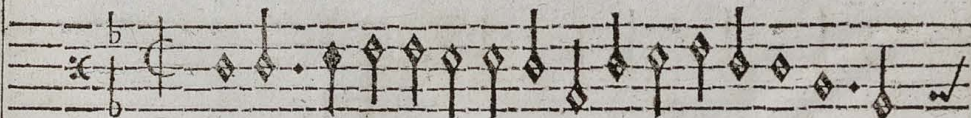
R Tokolwiek moenie vsa panu swemu / Niepomuszo

T E-



R Tokolwiek moenie vsa pánu swemu / Niepomuszo

B A S-

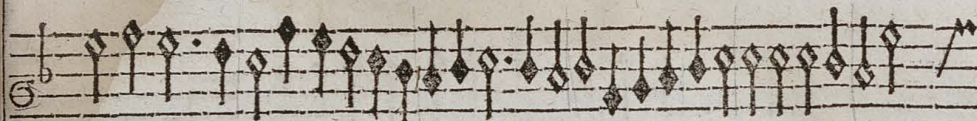


R Tokolwiek moenie vsa pánu swemu / Niepomuszo

ny stoi :

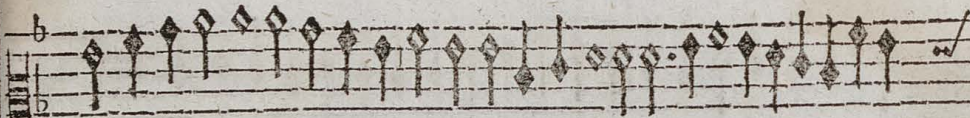
sicut mons Sion: non commouebitur in æternum

T V S.



ny stoi: Sionskiemu Wierchowi rowien / którego niemoga

T V S.



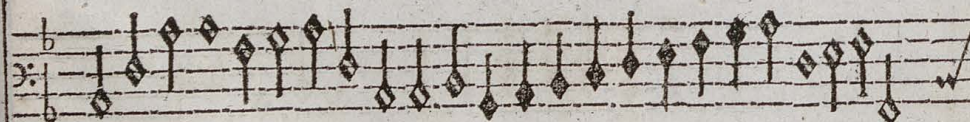
ny stoi: Sionskiemu Wierchowi rowien / którego niemoga

N O R.



ny stoi: Sionskiemu Wierchowi rowien / którego niemoga

S V S.



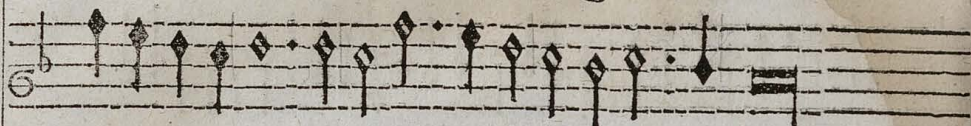
ny stoi: Sionskiemu Wierchowi rowien / którego niemoga

Gwałtoz

Melodie Psalmów

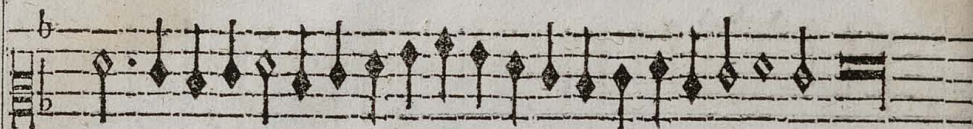
qui habitat in Hierusalem.

C A X-



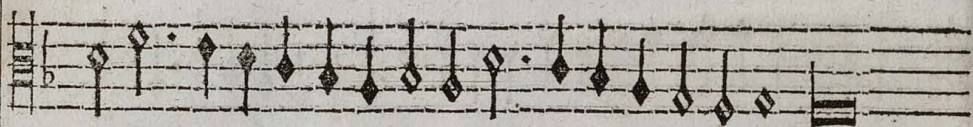
Gwałtowne wiatry pożyczą nam trwoga.

A L-



Gwałtowne wiatry po życzą nam trwoga.

T E-



Gwałtowne wiatry pożyczą nam trwoga.

B A S-



Gwałtowne wiatry po życzą nam trwoga.

PSALM CXXVI *In convertendo dominus*

T V S.



T V S.



N O R



S V S.



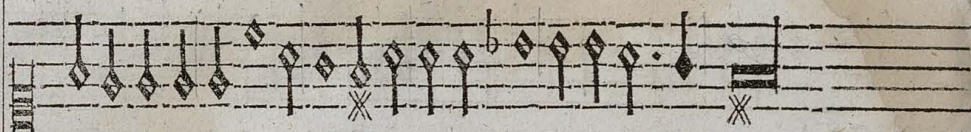
ny/ Czło-

Fin

Melodie Psálmów

captiuitatem syon: facti sumus sicut consolati.

C A N-



ny/ Człowiekowi tak sye zdało Jakoby mu snić sye miało.

A L-



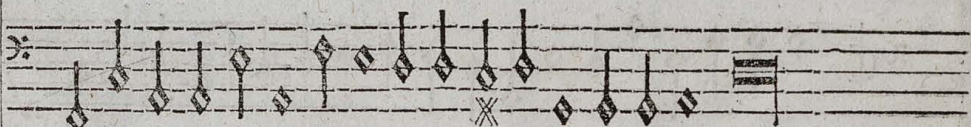
ny/ Człowiekowi tak sye zdało/ Jakoby mu snić sye miało.

T E-



ny/ Człowiekowi tak sye zdało/ Jakoby mu snić sye miało.

B A S-



ny/ Człowiekowi tak sye zdało/ Jakoby mu snić sye miało.

PSAL: CXXVII. Nisi dominus ædificauerit domũ:

T V S.



G Jeśli domu sam pan nie zbuduie/ Jeśli miastá sam pan
 Próžno człowiek o nim sye frásuie:

T V S.



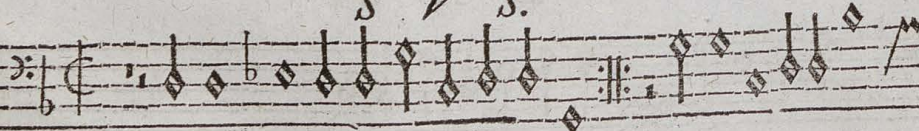
G Jeśli domu sam pan nie zbuduie/ Jeśli miastá sam pan
 Próžno człowiek o nim sye frásuie:

N O R.



G Jeśli domu sam pan nie zbuduie/ Jeśli miastá sam pan
 Próžno człowiek o nim sye frásuie:

S V S.



G Jeśli domu sam pan nie zbuduie/ Jeśli miastá sam pan
 Próžno człowiek o nim sye frásuie:

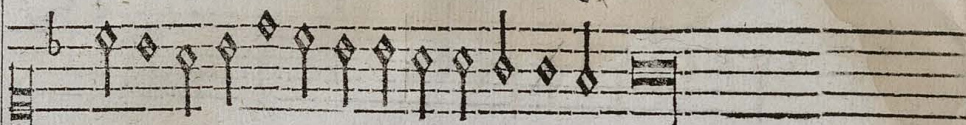
Fin ę

strzecz

Melodie Psalmów

in vanum laborauerunt qui ædificant eam.

C A N-



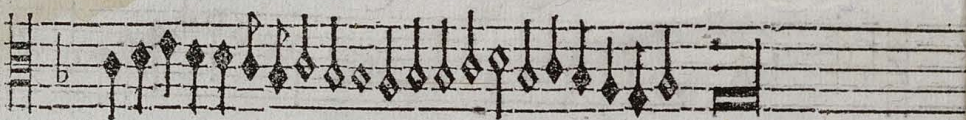
strzedz nie bed: Pró: cznie straż po blán: wśedzie.

A L-



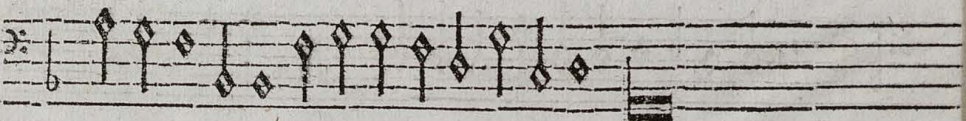
strzedz nie bedzie/ Próžno cznie straż po blán wśedzie.

T E-



strzedz nie bedzie/ Próžno cznie straż po blán: wśedzie.

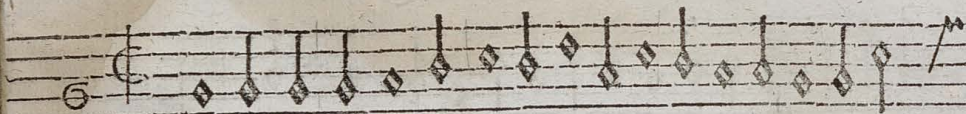
B A S-



strzedz nie bed: Próžno cznie straż po blán: wśedzie.

PSAL: CXXVIII. Beati omnes qui timent dominū:

T V S.



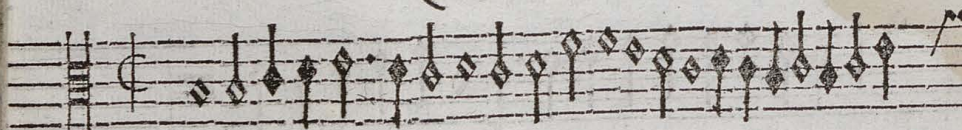
S Zeszli: człowiek praw: Kto w boiaźni pański: żywie: Go

T V S.



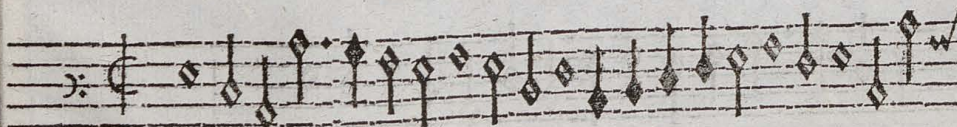
S Zeszli: człowiek praw: Kto w boiaźni pański: żywie: Go

N O R.



S Zeszli: człowiek praw: Kto w boiaźni pański: żywie: Go

S V S.



S Zeszli: człowiek praw: Kto w boiaźni pański: żywie: Go

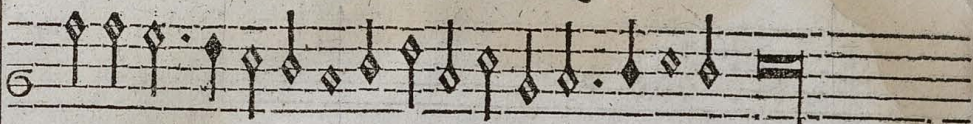
An in

tów pet

Melodie Psalmów

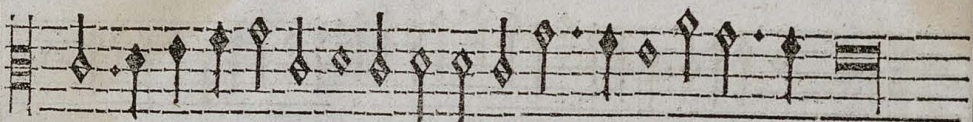
qui ambulant in vijs eius.

C A N-



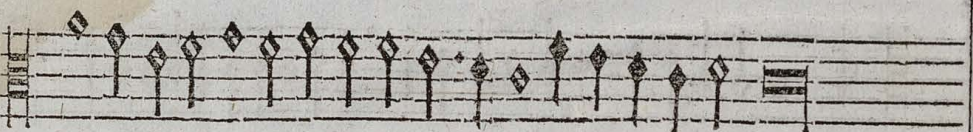
tów pełnić/ co on swémi Wyrzékł vsty naswietśemi.

A L-



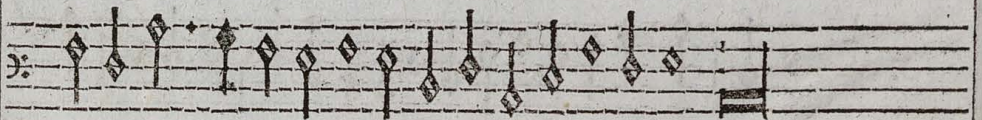
tów pełnić/ co on swémi Wyrzékł vsty naswietśemi.

T E-



tów pełnić/ co on swémi Wyrzékł vsty naswietśemi.

B A S-



tów pełnić/ co on swémi Wyrzékł vsty naswietśemi.

Ps AL: cxxix. Sape expugnauerūt me à in-

T V S.



M Oga rzec pánscy wybráni / Z młodości nas trapili/

T V S.



M Oga rzec pánscy wybráni / Z młodości nas trapili/

N O R.



M Oga rzec pánscy wybráni / Z młodości nas trapili/

S V S.



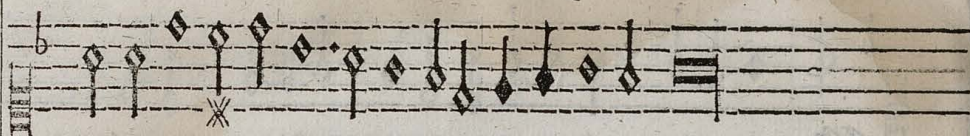
M Oga rzec pánscy wybráni / Z młodości nas trapili/

Trapili.

Melodie Psalmów

uentute mea : dicat nunc Jsrael.

C A N-



Trapili srodzy pogani/Przed sie nas nie pozyl.

A L-



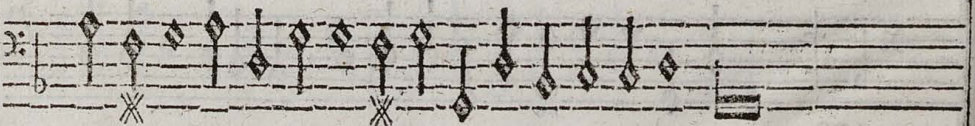
Tra pili srodzy pogani/ Przed sie nas nie po zy li.

T E-



Tra pili srodzy pogani/ Przed sie nas nie po zy li.

B A S-



Trapili srodzy pogani/ Przed sie nas nie pozyl.

Psalm 130.

PSAL: CXXX. De profundis clamaui ad te domine,

T V S.



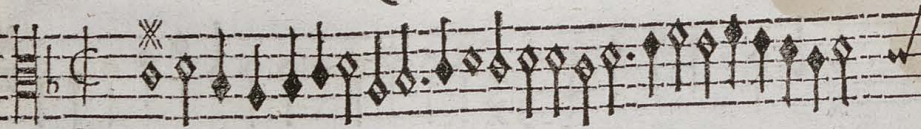
W Trościach głębokich pomurzony / Do ciebie / boże niezmierzony

T V S.



W Trościach głębokich pomurzony / Do ciebie / boże niezmierzony

N O R.



W Trościach głębokich pomurzony / Do ciebie / boże niezmierzony

S V S.

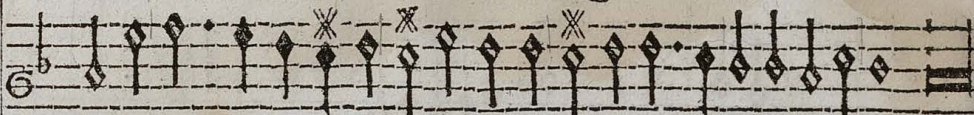


W Trościach głębokich pomurzony / Do ciebie / boże niezmierzony

Melodie Psálmów

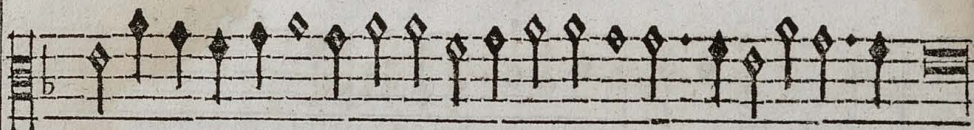
domine exaudi vocem meam.

C A N-



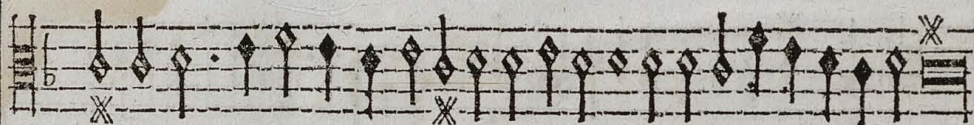
ny/ Wolam : rącz smutné prosby moie Przysięc włáskáwé vsy swoie.

A L-



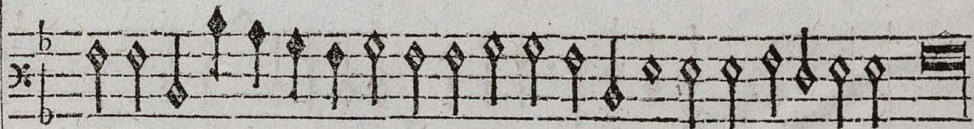
ny/ Wolam : rącz smutné prosby moie Przysięc włáskáwé vsy swoie.

T E-



ny/ Wolam: rącz smutné prosby moie Przysięc włáskáwé vsy swoie.

B A S-



ny/ Wolam: rącz smutné prosby moie Przysięc włáskáwé vsy swoie.

PSAL: CXXXI. Domine non est exal-

T V S.



Jeczny boze/nie naydziesz pychy w sercu moim/ Anim ia zwykt

T V S.



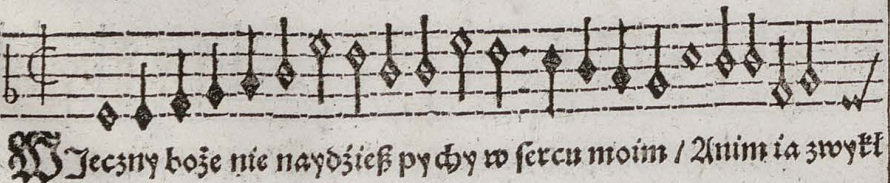
Jeczny boze/nie naydziesz pychy w sercu moim/ Anim ia zwykt

N O R.



Jeczny boze nie naydziesz pychy w sercu moim/ Anim ia zwykt

S V S.

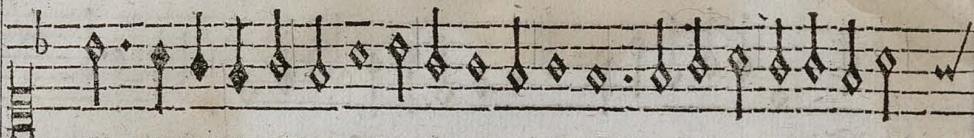


Jeczny boze nie naydziesz pychy w sercu moim / Anim ia zwykt

Melodie Psalmów

tatum cor meum: neque elati sunt oculi mei.

C A N-



przenosić chudszych okiem swoim: Ani syci są wielkie nasze

A L-



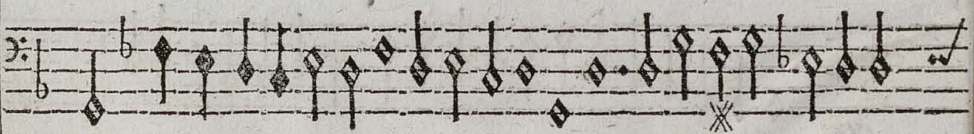
przenosić chudszych okiem swoim: Ani syci są wielkie nasze

T E-

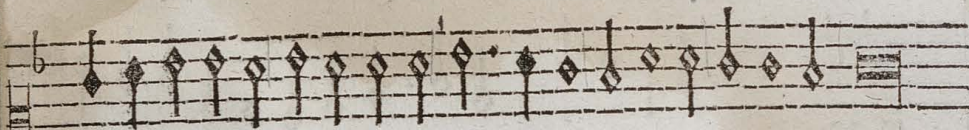


przenosić chudszych okiem swoim: Ani syci są wielkie nasze

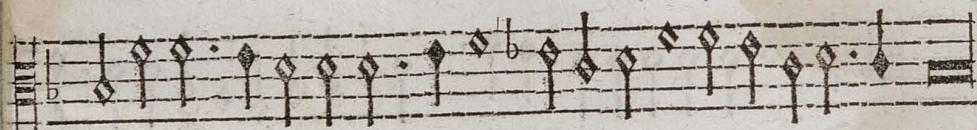
B A S-



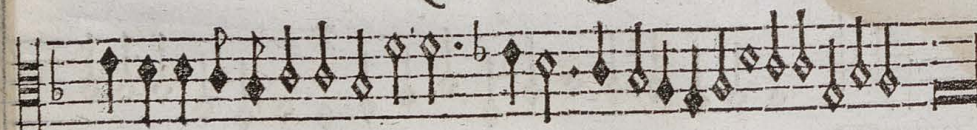
przenosić chudszych okiem swoim: Ani syci są wielkie nasze

*Nequē ambulavi in magnis :**T V S.*

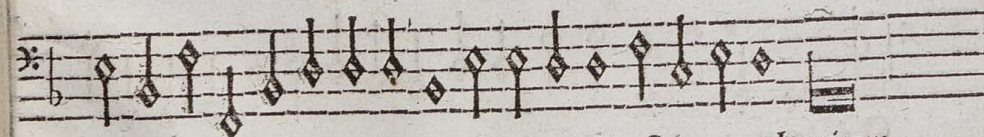
zbyt kase rzeczy/ Ani sye ia nad rozum wysadzam czlowieczy.

T V S.

zbyt kase rzeczy/ Ani sye ia nad rozum wysadzam czlowieczy.

N O R.

zbyt kase rzeczy/ Ani sye ia nad rozum wysadzam czlowieczy.

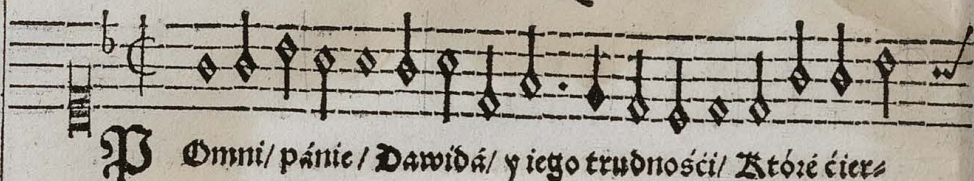
S V S.

zbyt kase rzeczy/ Ani sye ia nad rozum wysadzam czlowieczy.

Melodie Psálmów

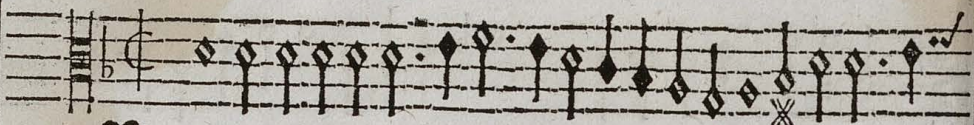
PSAL: CXXXII. Memento domine David:

C A N-



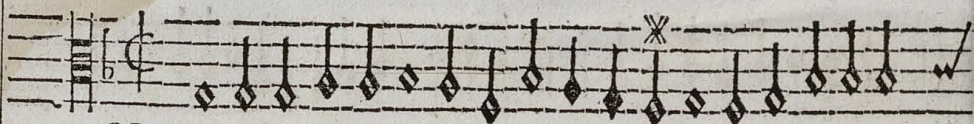
P Omni/ pánie/ Dawidá/ y iego trudności/ Któré ciera

A L-



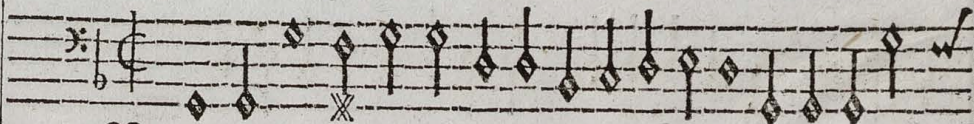
P Omni/ pánie/ Dawidá/ y iego trudności/ Któré ciera

T E-



P Omni/ pánie/ Dawidá/ y iego trudności/ Któré ciera

B A S-



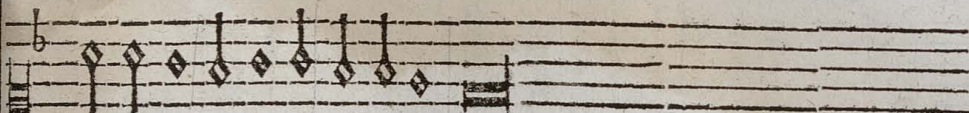
P Omni/ pánie/ Dawidá / y iego trudności/ Któré ciera

Przekładania J. Kochánowsk.

145.

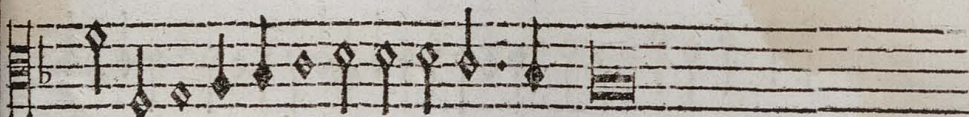
Om̃is mansuetudinis eius.

T V S.



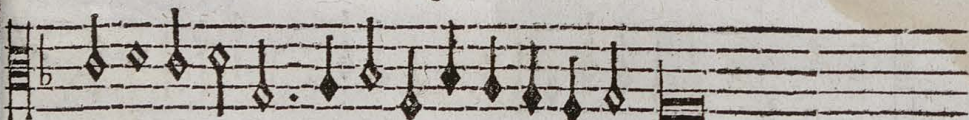
piat w nądzicie twoięy życzliwości.

T V S.



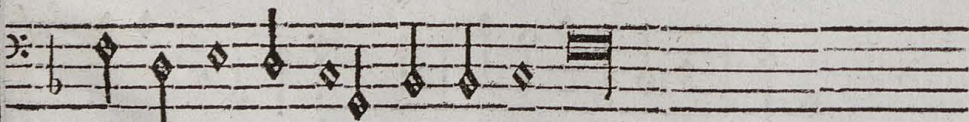
piat w nądzicie twoięy życzliwości.

N O R.



piat w nądzicie twoięy życzliwości.

S V S.



piat w nądzicie twoięy życzliwości.

Psalm 133.

Melodie Psalmów

PSAL: CXXXIII. Ecce quàm bonum &

C A N-



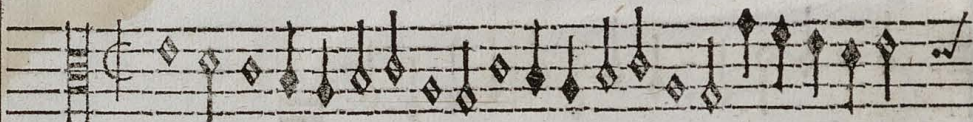
G Ato rzecz piękna/ iáto rzecz przyiemna Pátrząc góście miś

A L-



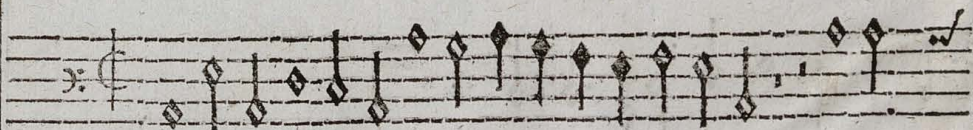
G Ato rzecz piękna/ iáto rzecz przyiemna Pátrząc/ góście miś

T E-



G Ato rzecz piękna/ iáto rzecz przyiemna Pátrząc/ góście miś

B A S-



G Ato rzecz piękna/ iáto rzecz przyiemna Pátrząc/ góście miś

łóść pánuie

quàm iucundum habitare fratres in unum.

T V S.



łóć pánu: wzaie: A bráćia sfomi w szczé: vpzéz: Strze: iedności.

T V S.



łóć pánu: wzaie: A bráćia sfomi w szczé: vpzéz: Strze: iedności.

N O R.



łóć pánuie wzaie: A bráćia sfomi w szczé: vpzéz: Strze: iedności.

S V S.

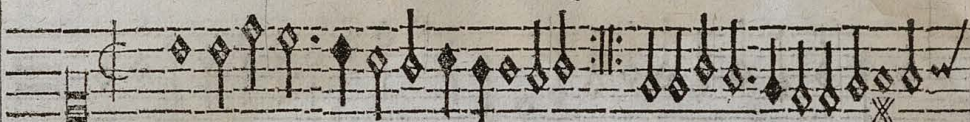


łóć pánu: wzaie: A bráćia sfomi w szczé: vpzéz: Strze: iedności.

Melodie Psalmów

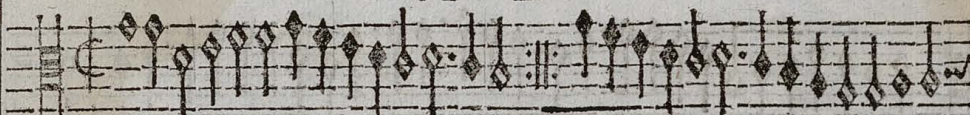
PSALM CXXXIII. Ecce nunc benedi-

C A N-



*Grasz/ o wierni pánsci słuzebnicy/ Te: iáko to noc m: wieczne-
 Któzy trzy: straż w iego bóżn.*

A L-



*Grasz/ o wierni pánscy słuzebnicy/ Te: iáko to noc m: wieczne-
 Któzy trzy: straż w iego bóżn.*

T E-



*Grasz/ o wierni pánscy słuzebnicy/ Te: iáko to noc m: wieczne-
 Któzy trzy: straż w iego bóżn.*

B A S-



*Grasz/ o wierni pánscy słuzebnicy/ Te: iáko to noc m: wieczne-
 Któzy trzy: straż w iego bóżn.*

mu Chwa-

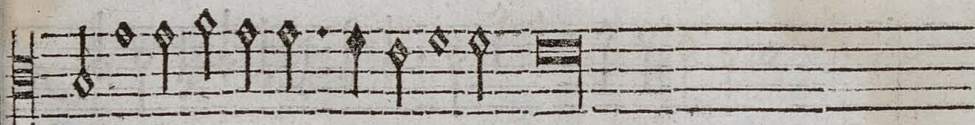
cite domino : omnes serui domini.

T V S.



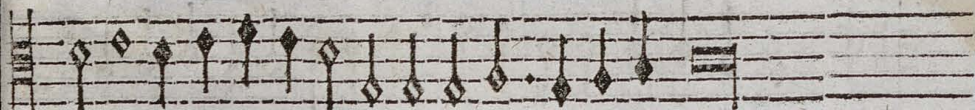
mu Chwale oddaycie winna bogu swemu.

T V S.



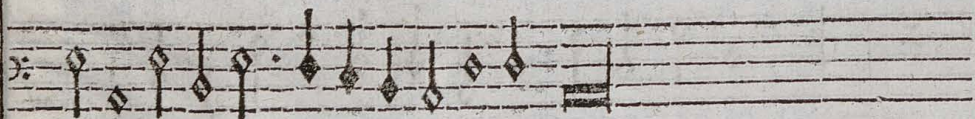
mu Chwale oddaycie winna bogu swemu.

N O R



mu Chwale oddaycie winna bogu swemu.

S V S.

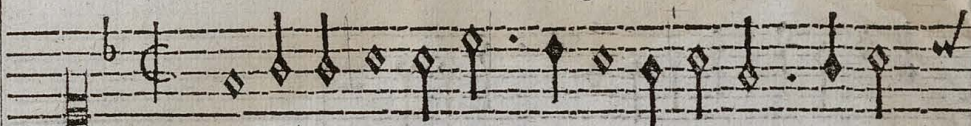


mu Chwale oddaycie winna bogu swemu.

Delodie Psálmów

PSALM CXXXV. Laudate nomen domini:

C A N-



S Słudzy pániscy / ze wszech náswietšemu Cześć imies.

A L-



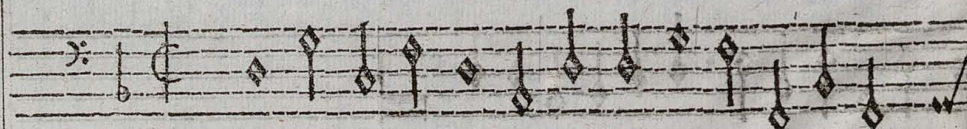
S Słudzy pániscy / ze wszech náswietšemu Cześć imies.

T E-



S Słudzy pániscy / ze wszech náswietšemu Cześć imies.

B A S-



S Słudzy pániscy / ze wszech náswietšemu Cześć imies.

laudate serui domini.

T V S.



niowi uczynicie państwu.

T V S.



niowi uczynicie państwu.

N O R.



niowi uczynicie państwu.

S V S.



niowi uczynicie państwu.

Melodie Psalmów

PSALM CXXXVI. Confitemini domino quoni-

C A N-



Chwalcie páná z dobroci iego nie przebránéy Chwalcie z lito-

A L-



Chwalcie páná z dobroci iego nie przebránéy/ Chwalcie z lito-

T E-



Chwalcie páná z dobroci iego nie przebránéy/ Chwalcie z lito-

B A S-



Chwalcie páná z dobroci iego nie przebránéy/ Chwalcie z lito-

ści wiekom

am bonus : quoniam in seculū misericordia eius.

T V S.

ści wiekom żadnym nie poddány.

T V S.

ści wiekom żadnym nie poddány.

N O R.

ści wiekom żadnym nie poddány.

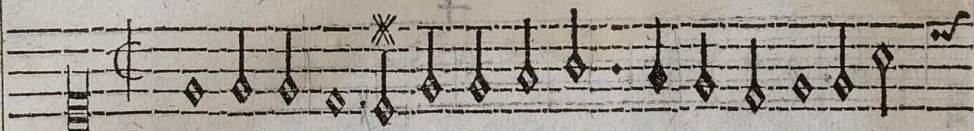
S V S.

ści wiekom żadnym nie poddány.

Melodie Psálmow

PSAL: CXXXVII. Super flumina Babilonis:

C A N-



S Jedzac po niskich brzegách Babilonstiey wody / A

A L-



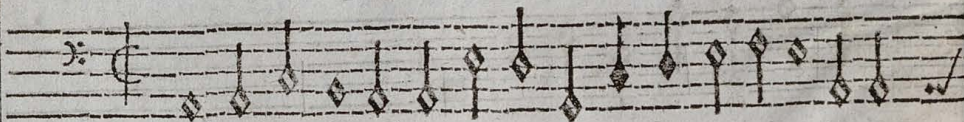
S Jedzac po niskich brzegách Babilonstiey wody / A

T E-



S Jedzac po niskich brzegách Babilonstiey wody / A

B A S-



S Jedzac po niskich brzegách Babilonstiey wody / A

ná pietné

illic sedimus & fleuimus : dum re-

T V S.



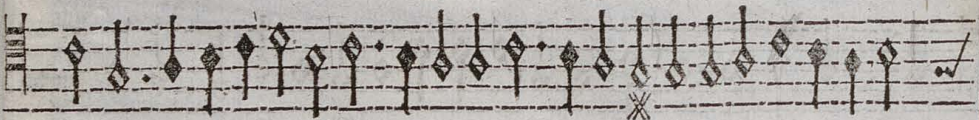
na piękne Sioniskie wspominać grody : Co nam inśęgo czynić/ ie-

T V S.



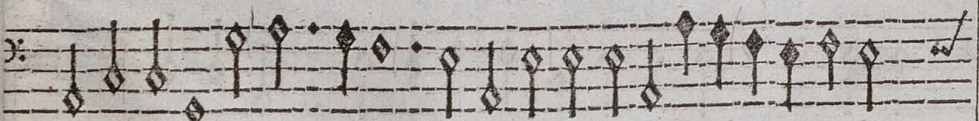
na piękne Sioniskie wspominać grody : Co nam inśęgo czynić/ ie-

N O R.



na piękne Sioniskie wspominać grody : Co nam inśęgo czynić/ ie-

S V S.



na piękne Sioniskie wspominać grody : Co nam inśęgo czynić/ ie-

Q q

dno płaz

Melodie Psalmów

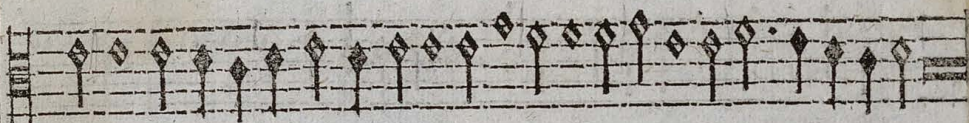
cordaremur tui Syon.

C A N-



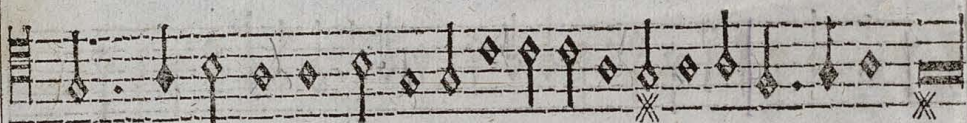
o dno płakać smutnie/ Powieszawszy po wierzbach nie potrzebne lutnie.

A L-



o dno płakać smutnie/ Powieszawszy po wierzbach nie potrzebne lutnie.

T E-



o dno płakać smutnie/ Powieszawszy po wierzbach nie potrzebne lutnie.

B A S-



o dno płakać smutnie/ Powieszawszy po wierzbach nie potrzebne lutnie.

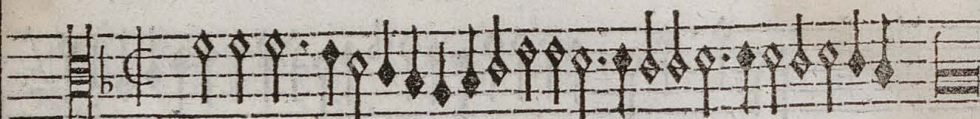
PSALM CXXXVIII. Confitebor tibi domine.

T V S.



C Tebie ia chwā: bede : ciebie przed mo: Wy Ty: ziemściemi.

T V S.



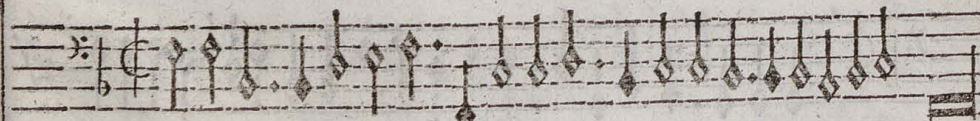
C Tebie ia chwā: bede : ciebie przed mo: Wy: Ty: ziemściemi.

N O R.



C Tebie ia chwā: bede : ciebie przed mo: Wy: Ty: ziemściemi.

S V S.



C Tebie ia chwā: bede : ciebie przed mo: Wy: Ty: ziemściemi.

Melodie Psalmów

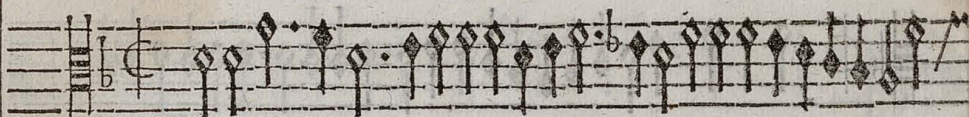
PSAL: CXXXIX. Domine probasti me &

C. A. N-



Obie rzędzęci niebieski/ tobie mój boże/ Rzecz namnięcy: stry=

AL-



Z Obie rzędźca niebieski/ tobie mój boże/ Rzeź namnię: stry=

TE-



Tobie rządzą niebieski/ tobie moy boże/ Rzecz namnię: stry

B A S-



W Obie rządzą niebieski/ tobie moy boże/ Rzecz namumcy: stry-

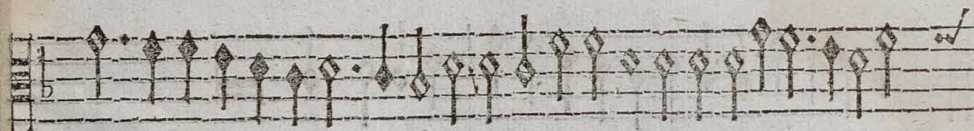
cognouisti me: tu cognouisti sessionem me-

T V S.



ta być we mnie niemoże: Ty mnie znaś lubo siedze/ znaś lubo stoie/

T V S.



ta być we mnie niemoże: Ty mnie znaś lubo siedze/ znaś lubo stoie/

N O R.



ta być we mnie niemoże: Ty mnie znaś lubo siedze/ znaś lubo stoie/

S V S.

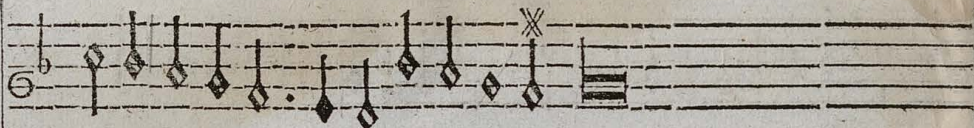


ta być we mnie niemoże: Ty mnie znaś lubo siedze/ znaś lubo stoie/

Melodie Psálmów

am & resurrectionem mea m.

C A N-



N z dąle ká rozumieś wszytkę myśl moie.

A L-



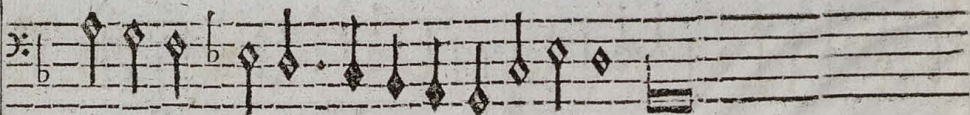
N z dą le ká rozumieś wszytkę myśl moie.

T E-



N z dąle ká rozumieś wszytkę myśl moie.

B A S-



N z dąle ká rozumieś wszytkę myśl moie.

PSALM CXL. Eripe me domine ab homine malo:

T V S.



B Róń mie pánie od ludzi złośliwych/ Którzy w swym ser-
 Bróń od potwar: sprośnych niewstydl:

T V S.



B Róń mie pánie/ od ludzi złośliwych/ Którzy w swym ser-
 Bróń od potwar: sprośnych niewstydl:

N O R.



B Róń mie pánie/ od ludzi złośliwych/ Którzy w swym ser-
 Bróń od potwar: sprośnych niewstydl:

S V S.



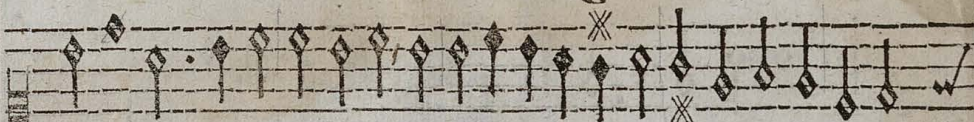
B Róń mie pánie/ od ludzi złośliwych/ Którzy w swym ser-
 Bróń od potwar: sprośnych niewstydl:

cu zdiade

Melodie Psálmów

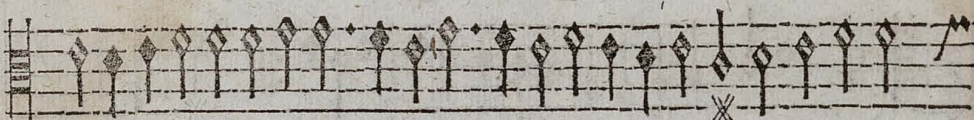
à viro iniquo eripe me.

C A N-



cu zdráde tylko knuís / A ná mie woyská vstáwnie sykus

A L-



cu zdráde tylko knuís / A ná mie woyská vstáwnie sykus

T E-



cu zdráde tylko knuís / A ná mie woyská vstáwnie sykus

B A S



cu zdráde tylko knuís / A ná mie woyská vstáwnie sykus

Ostrościa

Qui cogitauerunt iniquitates in corde:

T V S.



ia. Ostrością zębów po do bni we żo wi/
Jadem bystré mu ró wni pá dalcowi.

T V S.



ia. Ostrością zębów po do bni we żowi/
Jadem bystré mu ró wni pá dalcowi.

X O R.



ia. Ostrością zębów po do bni we żowi/
Jadem bystré mu ró wni pá dalcowi.

S V S.



ia. Ostrością zębów po do bni we żowi/
Jadem bystré mu ró wni pá dalcowi.

R r

Psalm 141.

Melodie Psalmow

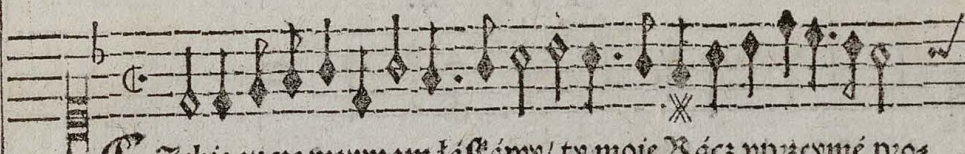
PSAL: C XLI. Domine clamaui ad te exaudi me:

C A N-



C Jębie oycze wzywam łaskawy/ ty moie Rącz vprzemyé pros

A L-



C Jębie oycze wzywam łaskawy/ ty moie Rącz vprzemyé pros

T E-



C Jębie oycze wzywam łaskawy/ ty moie Rącz vprzemyé pros

B A S-



C Jębie oycze wzywam łaskawy/ ty moie Rącz vprzemyé pros

sby przy

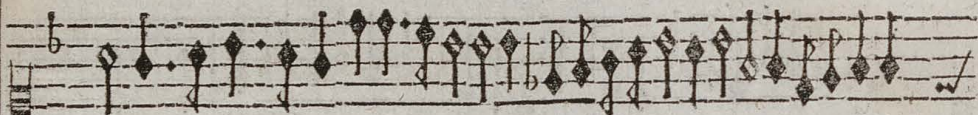
intende voci mee dum clamauero ad te.

T V S.



sby przijac w vsy swoie: Prosbá za kádzidlo / rak zloženie /

T V S.



sby przijac w vsy swoie: Prosbá za kádzidlo / rak zloženie /

N O R.



sby przijac w vsy swoie: Prosbá za kádzidlo / rak zloženie /

S V S.



sby przijac w vsy swoie: Prosbá za kádzidlo / rak zloženie /

K r ij

pánic /

Melodie Psalmów

Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu tuo.

C A N-



pá nie/ Wiechci za wieczorna dziś obiednia stanie.

e A L-



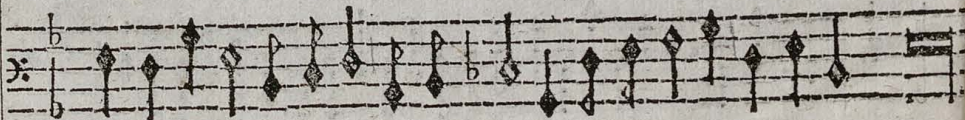
pá nie/ Wiechci za wieczor na dziś obiednia stanie.

T E-



pá nie/ Wiechci za wie czor na dziś obie dnia stanie.

B A S-



pá nie/ Wiechci za wieczorna dziś obiednia stanie.

PSAL: CLXII. Voce mea ad dominum clamaui:

T V S.



P Aná wolam / páná proše / Rece své kniemu wynos

T V S.



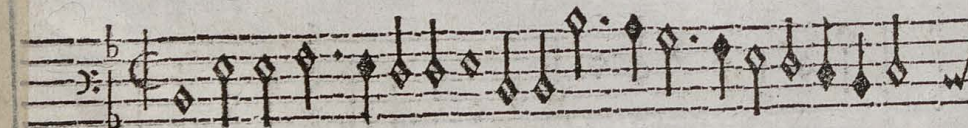
P Aná wolam / páná proše / Rece své kniemu wynos

N O R



P Aná wolam / páná proše / Rece své kniemu wynos

S V S.



P Aná wolam / páná proše / Rece své kniemu wynos

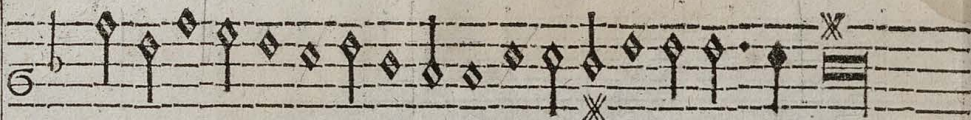
R r iij

se: Przed

Melodie Psalmów

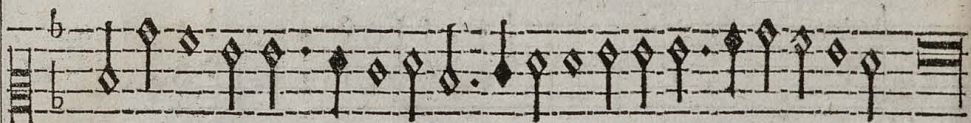
voce mea ad dominum deprecatus sum.

C A N-



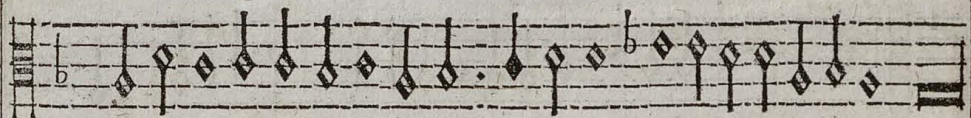
se: Przed nim krzyw: swa przykład: Jemu żal swój opowiadam.

A L-



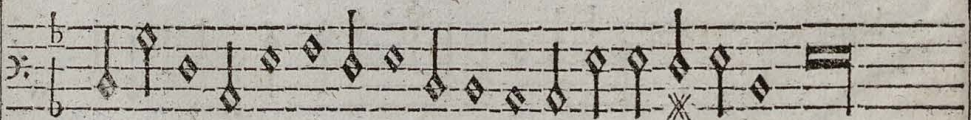
se: Przed nim krzyw: swa przykładam/ Jemu żal swój opowiadam.

T E-



se: Przed nim krzyw: swa przykładam/ Jemu żal swój opowiadam.

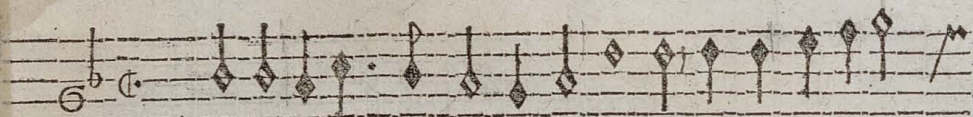
B A S-



se: Przed nim krzyw: swa przykład: Jemu żal swój opowiadam.

Ps ALM CLXII. Voce mea ad dominum clamaui:

T V S.



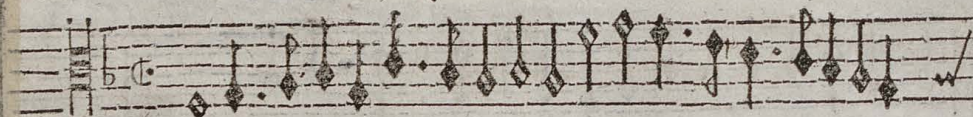
P Aná wolam / páná proše / Rece swé kniemu wyz

T V S.



P Aná wolam / páná proše / Rece swé kniemu wyz

N O R.



P Aná wolam / páná proše / Rece swé kniemu wyz

S V S.



P Aná wolam / páná proše / Rece swé kniemu wyz

noše :

Melodie Psalmów

voce mea ad dominum deprecatus sum.

C A N-



nośe : Przed nim krzy: swa prze: / Je: żal swóy opowiadam.

A L-



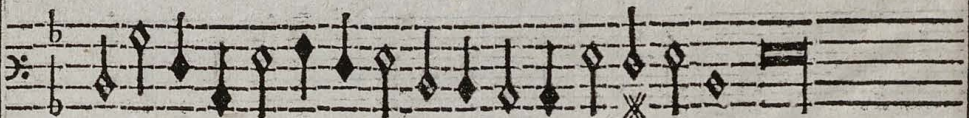
nośe : Przed nim krzy: swa prze: / Jemu żal swóy opowiadam.

T E-



nośe : Przed nim krzy: swa prze: / Je: żal swóy opowiadam.

B A S-



nośe : Przed nim krzy: swa prze: / Je: żal swóy opowiadam.

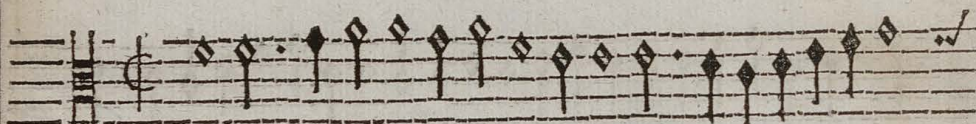
PSALM CXLIII. Domine exaudi ora-

T V S.



Wysłuchaj wieczny boże / prosby moje / A nąkłon ku

T V S.



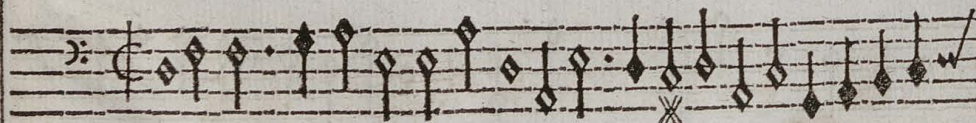
Wysłuchaj wieczny boże / prosby moje / A nąkłon ku

N O R.



Wysłuchaj wieczny boże / prosby moje / A nąkłon ku

S V S.



Wysłuchaj wieczny boże / prosby moje / A nąkłon ku

Melodie Psalmów

tionem meam, auribus percipe obsecratio-

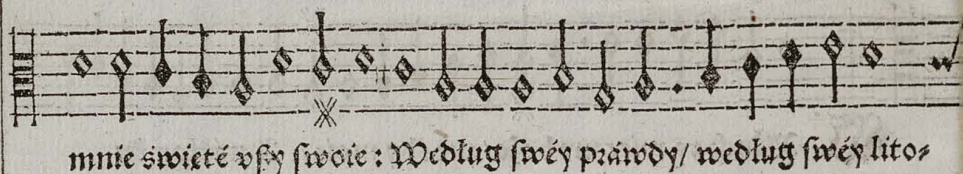
C A N-



A L-



T E-

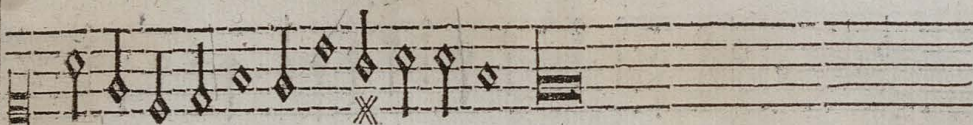


B A S-



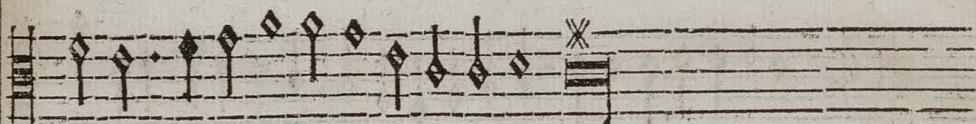
nem meam in veritate tua.

T V S.



ści/ Rącz mie rátowác w moiéy doległości.

T V S.



ści/ Rącz mie rátowác w moiéy doległości.

N O R.



ści/ Rącz mie rátowác w moiéy doległości.

S V S.

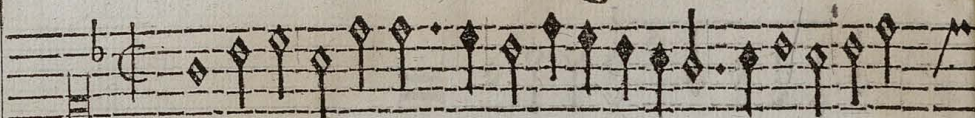


ści/ Rącz mie rátowác w moiéy doległości.

Melodie Psálmów

PSALM CXLIIII. Benedictus domi-

C A N-



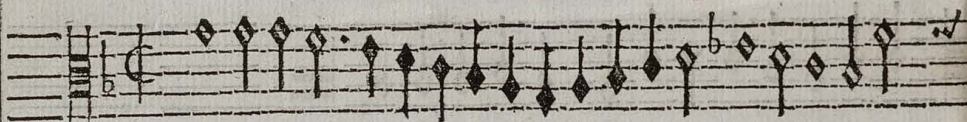
Z Obie / pánie / pókim żyw / ia musze dziekowác / Któ-

A L-



Z Obie / pánie / pókim żyw / ia musze dziekowác / Któ-

T E-



Z Obie / pánie / pókim żyw / ia musze dziekowác / Któ-

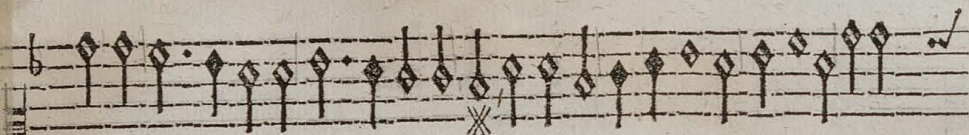
B A S



Z Obie / pánie / pókim żyw / ia musze dziekowác / Któ-

nus Deus meus qui docet manus meas ad prelium:

T V S.



ry ku bitwie raczisz sprawować Rece/y serce moje: á mnie w boz

T V S.



ry ku bitwie raczisz sprawować Rece/y serce moje: á mnie w boz

N O R.



ry ku bitwie raczisz sprawować Rece/y serce moje: á mnie w boz

S V S.



ry ku bitwie raczisz sprawować Rece/y serce moje: á mnie w boz

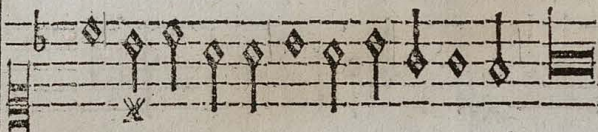
S s iſ

in trwá

Melodie Psalmów

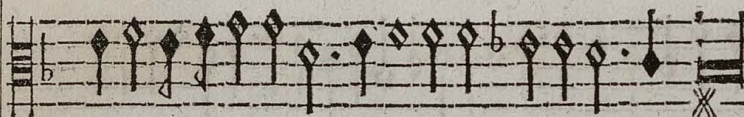
Et digitos meos ad bellum.

C A N-



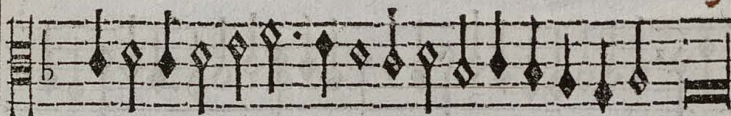
in krwawym Jęstęs obroni: zą: łaskawym.

A L-



in krwawym Jęstęs obronica ząwždy łaskawym,

T E-



in krwawym Jęstęs obronica ząwždy łaskawym.

B A S-



in krwawym Jęstęs obronica ząwždy łaskawym.

PSALM CXLV. Exaltabo te deus meus rex,

T V S.



Chcie chwale/ boże mój/imie: twemu Na wieki błogosławić

T V S.



Chcie chwale/ boże mój/imie: twemu Na wieki błogosławić

N O R.



Chcie chwale/ boże mój/imie: twemu Na wieki błogosławić

S V S.



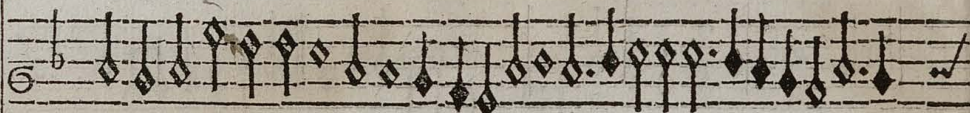
Chcie chwale/ boże mój imie: twemu Na wieki błogosławić

bede chwale

Delodie Psálmów

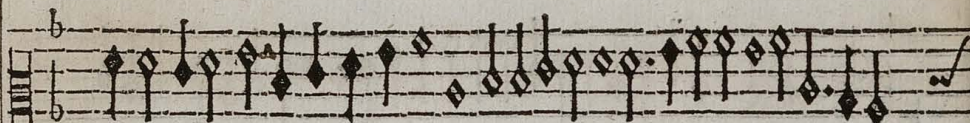
Et benedicam nomini tuo in seculum:

C A N-



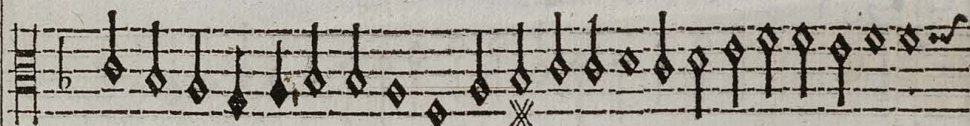
bede chwálc: Żaden mi dzień bez twoiéy chwały nieupłynie/ Imie

A L-



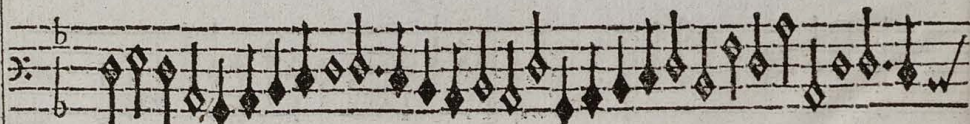
bede chwálc: Żaden mi dzień bez twoiéy chwały nieupłynie/ Imie

T E-



bede chwálc: Żaden mi dzień bez twoiéy chwały nieupłynie/ Imie

B A S-

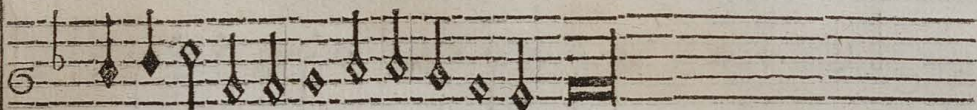


bede chwálc: Żaden mi dzień bez twoiéy chwały nieupłynie/ Imie

twé ślá

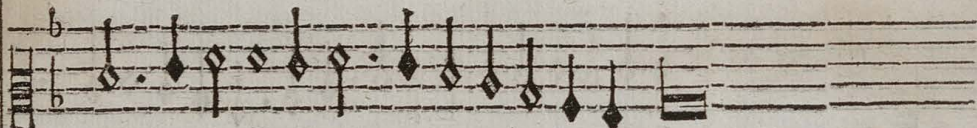
Et in seculum seculi.

T V S.



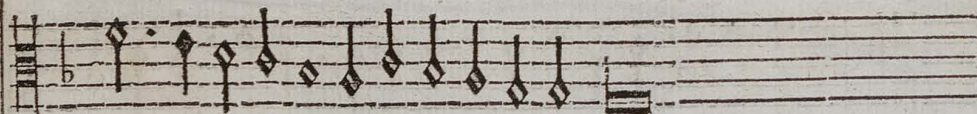
twé sławić bede/ póki świat nie minie.

T V S.



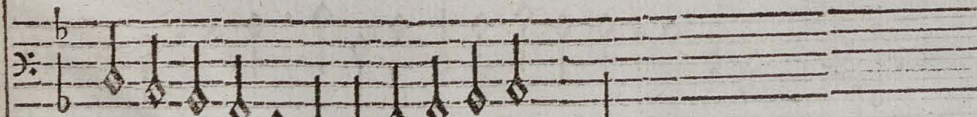
twé sławić bede/ póki świat nie minie.

N O R.



twé sławić bede/ póki świat nie minie.

S V S.



twé sławić be: św: nie mi.

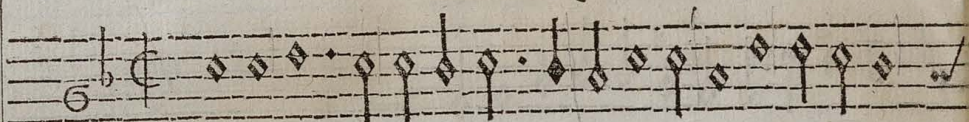
Et

Psalin 146.

Melodie Psalmów

PSAL: CXLVI. *Lauda anima mea dominum,*

C A N-



Z Obie nie smiertelny pánie / Póki mi żywota stás

A L-



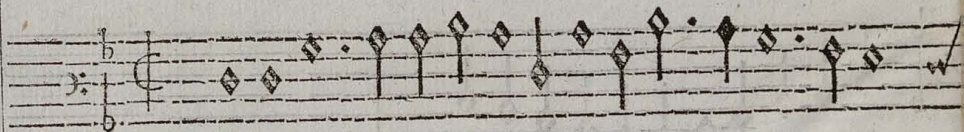
Z Obie niesmiertelny pánie / Póki mi żywota stás

T E-



Z Obie niesmiertelny pánie / Póki mi żywota stás

B A S-

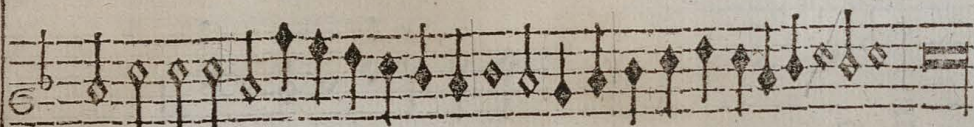


Z Obie niesmiertelny pánie / Póki mi żywota stás

nie R vsta

laudabo dominum in vita mea.

T V S.



nie / A wsta beda spie waly / A gasleczi moie graly.

T V S.



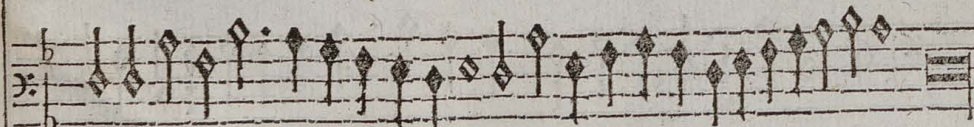
nie / A wsta beda spiewaly / A gasleczi moie graly.

N O R



nie / A wsta beda spiewaly / A gasleczi moie graly.

S V S.

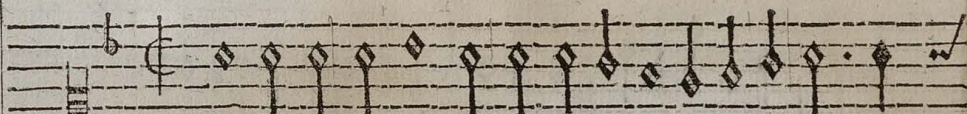


nie / A wsta beda spie waly / A gasle czi moie graly.

Melodie Psálmów

PSAL: CXLVII. Laudate dominum, quo-

C A N-



C Zwalćie páná : godno dáć cześć pánu temu / Pieśń weso-

A L-



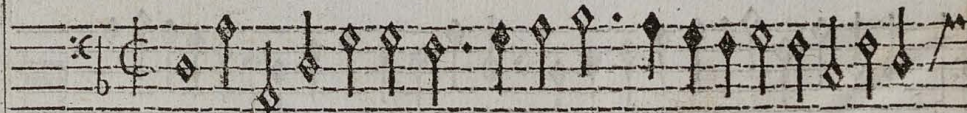
C Zwalćie páná : godno dáć cześć pánu temu / Pieśń weso-

T E-



C Zwalćie páná : godno dáć cześć pánu temu / Pieśń weso-

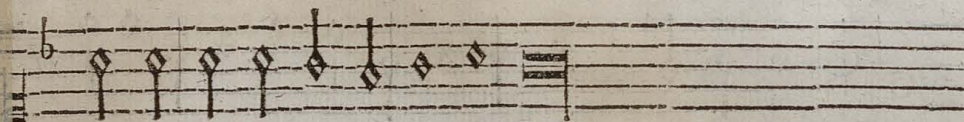
B A S-



C Zwalćie páná : godno dáć cześć pánu temu / Pieśń weso-

niam bonus est psalmus.

T V S.



Ja o zdozny rytm / służy ie mu.

T V S.



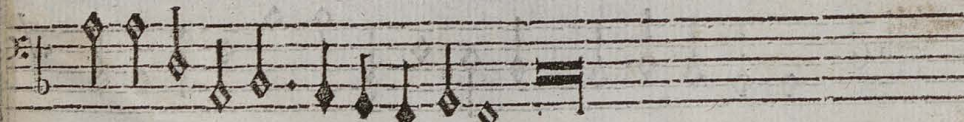
Ja / ozdoby rytm słu ży ie mu.

N O R.



Ja / ozdoby rytm / służy ie mu.

S V S.

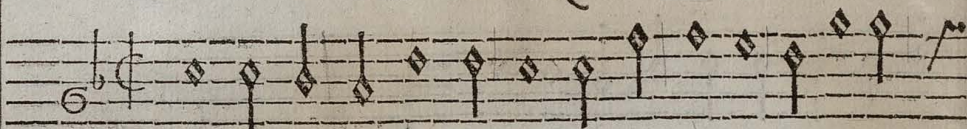


Ja / ozdoby rytm / słu ży ie mu.

Melodie Psálmów

PSAL: CXLVIII. Laudate dominum de caelis:

C A N-



S Vchy próżné śmiertelności / Daycie część ná wyso

A L-



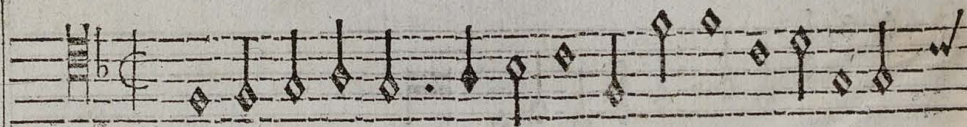
S Vchy próżné śmiertelności / Daycie część ná wyso

T E-



S Vchy próżné śmiertelności / Daycie część ná wyso

B A S-

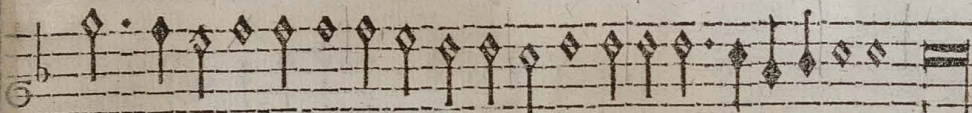


S Vchy próżné śmiertelności / Daycie część ná wyso

Łośći Pánu

laudate eum in excelsis.

T V S.



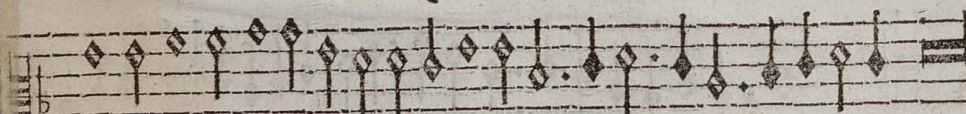
Łości Pánu ze wszech nawyższemu Pánu nie wychwalonemu.

T V S.



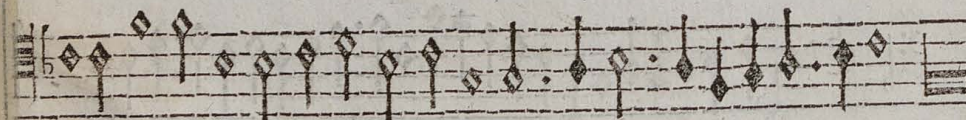
Łości Pánu ze wszech nawyższemu Pánu niewychwalonemu

N O R.



Łości Pánu ze wszech nawyższemu Pánu niewychwalonemu.

S V S.

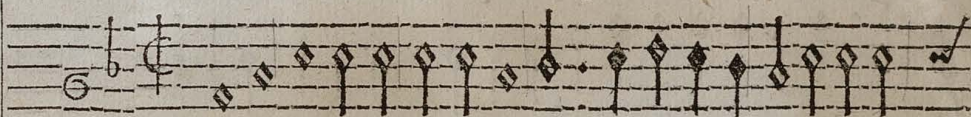


Łości Pánu ze wszech nawyższemu Pánu niewychwalonemu.

Melodie Psálmów

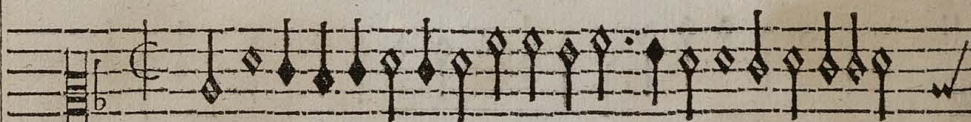
PSAL: CXLIX Cantate domino canti-

C A N-



P Anu swemu daymy cześć ryiny nowymi / Chwałá ieś

A L-



P Anu swemu daymy cześć ryiny nowymi / Chwałá ieś

T E-



P Anu swemu daymy cześć ryiny nowymi / Chwałá ieś

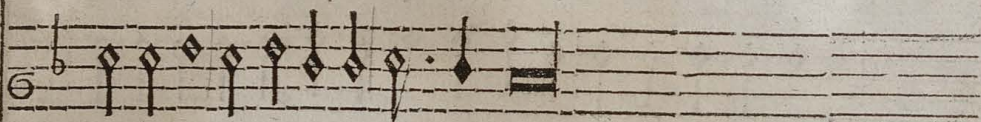
B A S-



P Anu swemu daymy cześć ryiny nowymi / Chwałá ieś

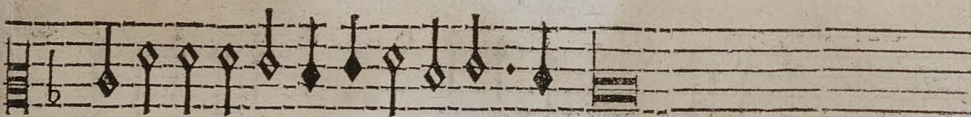
cum novum: laus eius in Ecclesia sanctorum.

T V S.



go nie chay bżmi miedzy dobrymi.

T V S.



go niechay bżmi miedzy dobrymi.

N O R.



go nie chay bżmi miedzy dobrymi.

S V S.

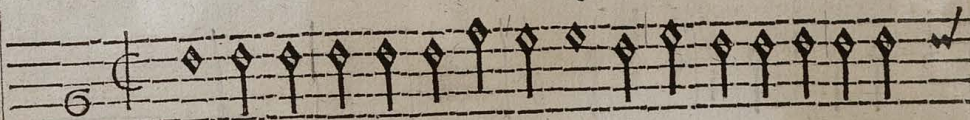


gonie chay bżmi mie dzy dobrymi.

Melodie Psalmów

Ps AL: c L. Laudate dominum in sanctis eius

C A N-



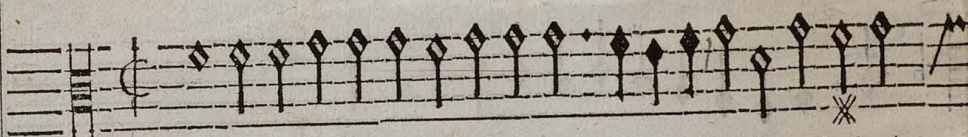
Chwalcie páná z iego światobliwości/ Chwalcie páná z iego

A L-



Chwalcie páná z iego światobliwości/ Chwalcie páná z iego

T E-



Chwalcie páná z iego światobliwości/ Chwalcie páná z iego

B A S-

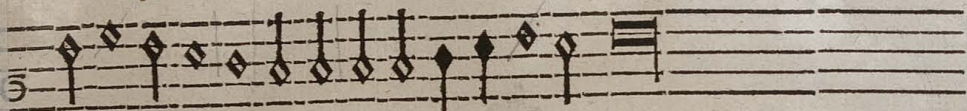


Chwalcie páná z iego światobliwości/ Chwalcie páná z iego

wielkiéy

laudate eum in firmamento virtutis eius.

T V S.



wielkiéy moź: Chal. z mo: ch. go z dźi: w. iego.

T V S.



wielkiéy moź: Chwal: z mo: chwal: go z dźi: wiel: iego.

X O R.

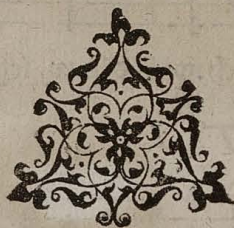


wielkiéy moźności: Chwal: z mocy/ chwal: go z dźi: wielkości iego.

S V S.

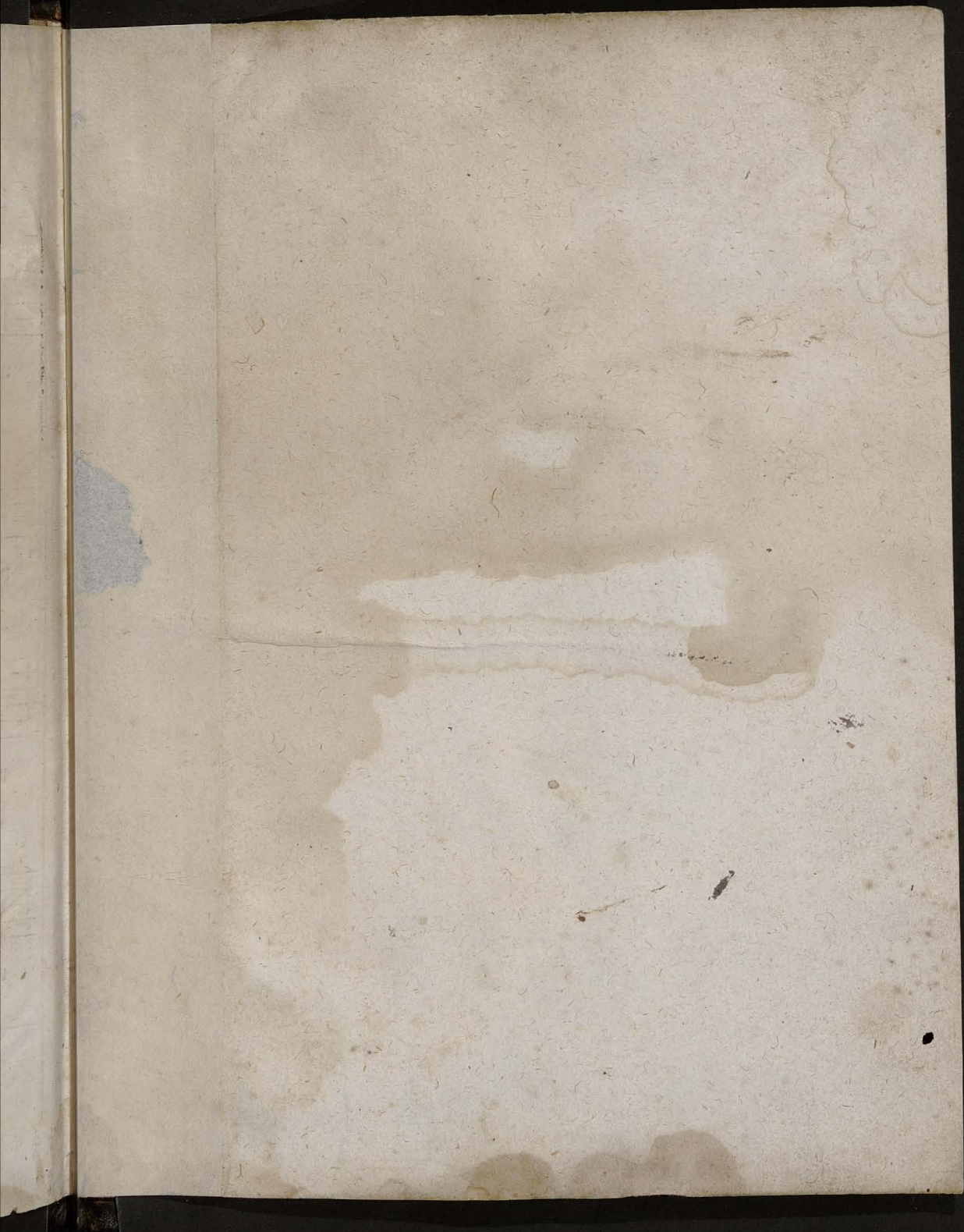


wielkiéy moź: Chwal: z mo: ch. go z dźi: w. iego.

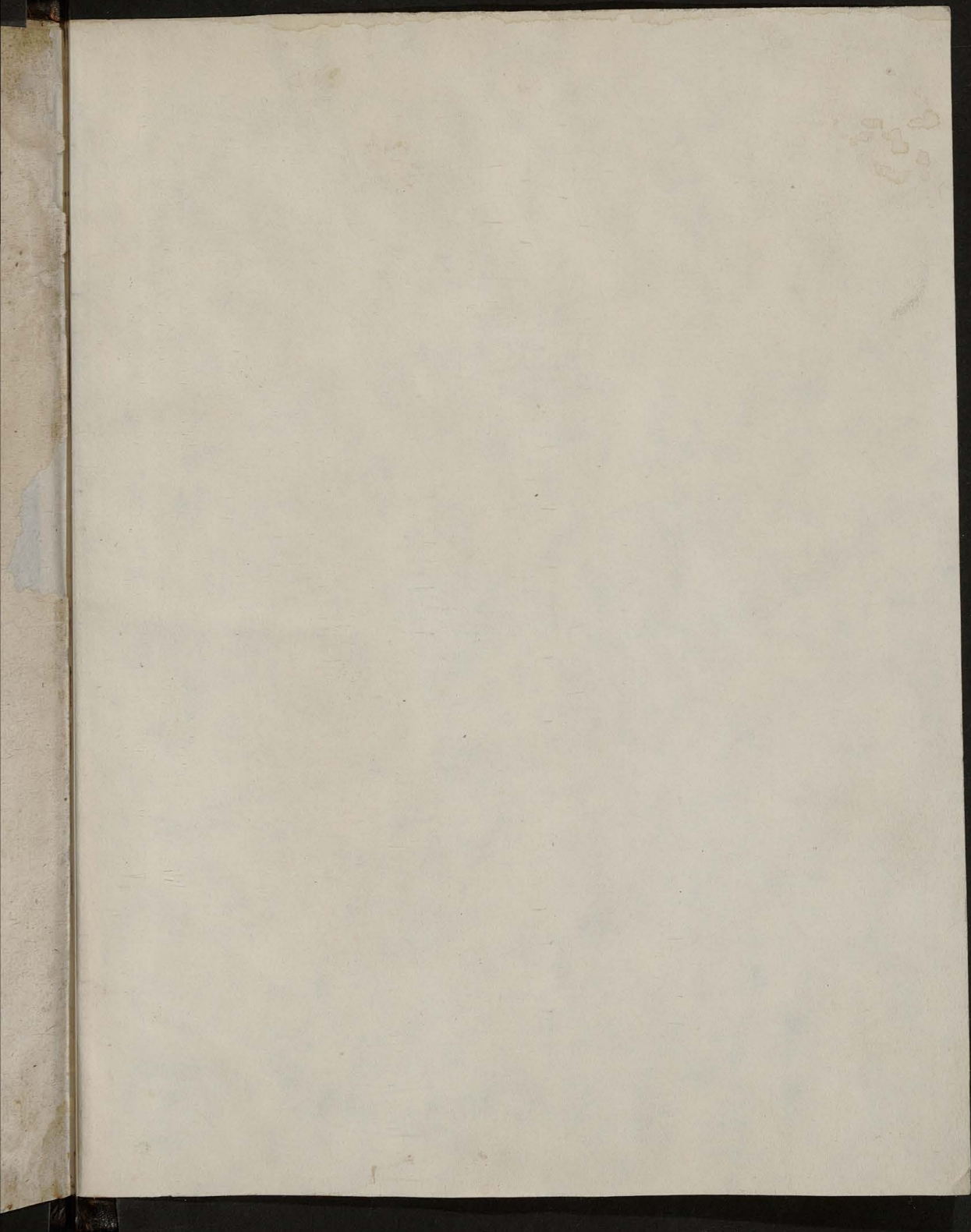


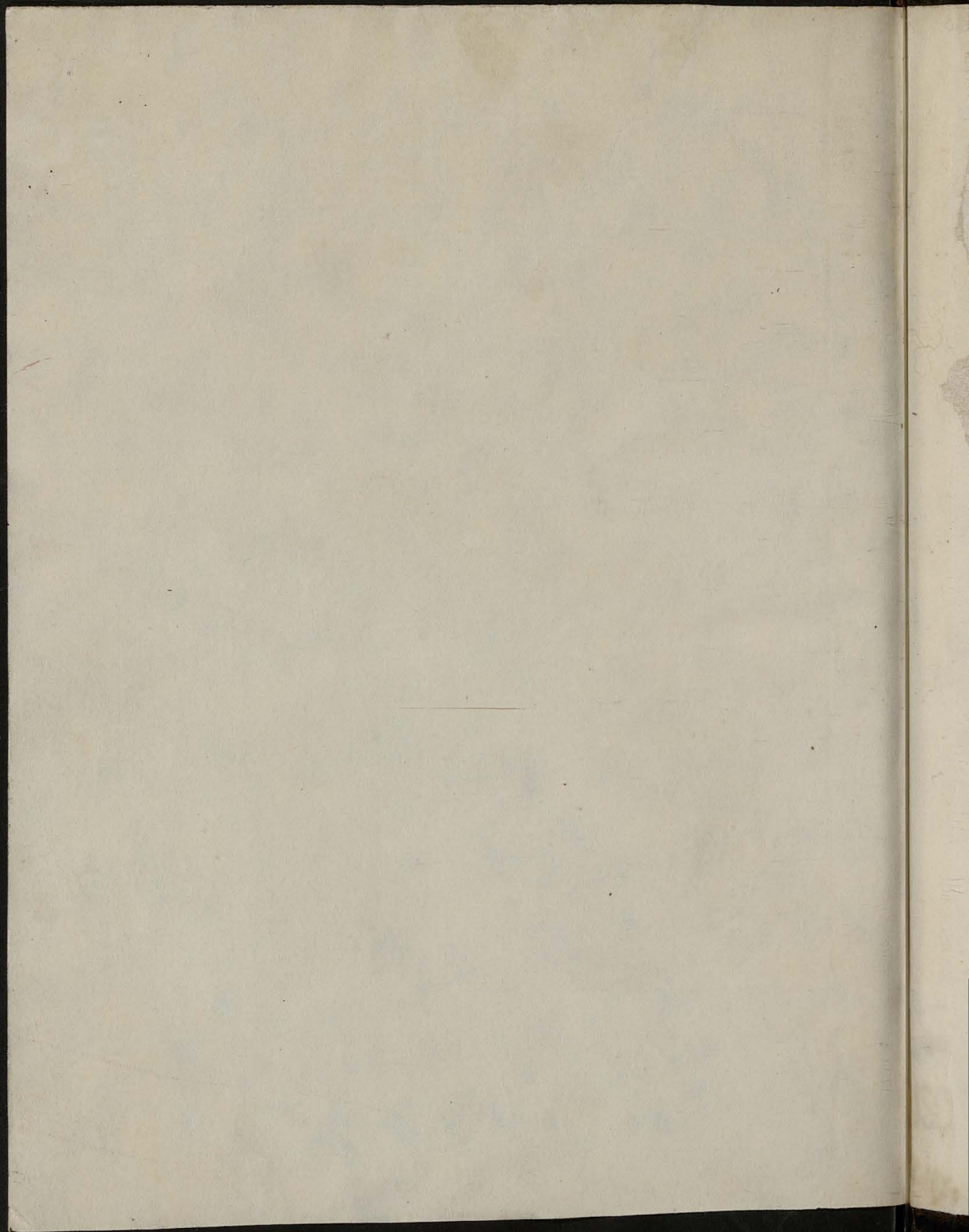
Koniec Melodiy.











M. Albrecht Jopinski 170
N. p. Juy

Biblioteka Jagiellońska



stdr0031894

